

Alonso del Saguaral

III Parte.

“Las bodas de Camacho el rico”

1.

Amanece en el Saguaral de la Sierra de Sonora. Los primeros rayos de Sol caen sobre don Alonso que rodeado de Saguaros de todas formas y tamaños, escribe, en su pequeño cuaderno, inspirado, a su querida Alama Leonor. Luego habla a su pluma.

ALONSO:

Va siendo hora de acallar
a ésta lengua de mi alma
que entre mis dedos te llama
y en tu amor busca la calma.

Si ha sido grato empezar,
tenerme qué despedir
viene a ser insoportable.

Arrimarte y alejarte
se ha vuelto un ir y venir...
un suspirar lo desiable...

Escribe para luego leer mientras a sus espaldas aparece Pánfilo, estirándose, con los pelos parados, lagañoso, los ojos inflados, recién levantado.

Alma Leonor de mi amor.
 No es no verte mi temor.
 Mi terror es no llevarte
 conmigo, aquí, hasta la muerte...

Si he de encontrarme con ella
 en esta Sierra morena,
 dulce será mi condena:
 haber muerto junto a ti.

Y entonces haber vivido
 el momento que te ví,
 habrá valido la pena.

PÁNFILO:

(Al tiempo que bosteza y se estira)

... Era una fiesta con cena...
 Y de comida... ¡tatemala!...

ALONSO:

¡Mira tú, qué novedad!
 Tú no sueñas, tú re-sueñas.
 Y al soñar lo mismo siempre,
 no sabes lo que te pierdes
 dejando al sueño volar...

PÁNFILO:

¡Adio tú, mira nomás!
 ... Yo lo dejo que si arranque
 pa onde quiera agarrar.

¿Qué vua hacer?, toy bien dormido!

Ni modo de despertarme

pa quererlo pastorar.

¡Ta cabrón: ya no va star!

Además ya trai su guíya...

se llama necesidad.

ALONSO:

Necesidad y bonanza

no se pueden ocultar.

Quién va a creer que la primera

a ti te pueda dañar ...

cargando tamaña panza.

PÁNFILO:

Y la segunda, ¡ni habar!.

Si bonanza fuera panza,

yo estuviera millonario.

Si no es comer a su horario

las tres comidas del diario...

Es que si ves tú qui ai chanza,

pa conservar la esperanza,

¡le das como dinosaurio!...

ALONSO:

Más lo que sueñas a diario...

PÁNFILO:

...Y fijate tú nomás

que estoy cayendo en la cuenta

de que es cierto lo que cuentan

que cuando cuentas tus sueños,
 igual que a los parribeños
 que van tras los dolareños...
 ¡todo se queda en ensueños!

ALONSO:

...¡Pero onde ibas aguantar
 un segundo sin hablar! ...

PÁNFILO:

... Éste sí no te lo cuento...

ALONSO:

Dijiste lo principal...

PÁNFILO:

Te dije de qué trataba,
 pero no te dije más...

ALONSO:

...¡Lo demás es lo de menos!..

Me lo puedo imaginar...

PÁNFILO:

El castigo está en contarlo,
 no tanto en imaginarlo...

ALONSO:

....Yo no sé onde esté el castigo,
 lo que sí sé, onde está el premio:
 poder disfrutar un rato
 sin oír toodo el relato
 que si adivina contigo
 con puro oír tu... proemio.

PÁNFILO:

¡Ah, chingaos, ¿mi proemio?!...
 ¿Y... si hacemos un convenio?

ALONSO:

De conveniencia es convenio,
 ¿en qué me va a convenir?

PÁNFILO:

... Pa allá voy, te vua decir:
 Pero antes di hacer el trato:
 ¿qué chingao es el proemio
 que dices dije hace rato?...

ALONSO:

Proemio es adelantar...
 lo que luego has de contar.

PÁNFILO:

... Entonces ai la mochamos,
 no sea que yo hable de más.
 Mejor nos desayunamos
 y luego vemos qué jais.

ALONSO:

Yo ya me tomé un café,
 ai dejé la cafetera...
 Échale agua a la talega
 pa que te rinda tantito
 es qui habilla muy poquito.
 Y hablando de tragadera...
 esculca bien tu lonchera,

toa vía trais ai un taquito.

PÁNFILO:

(Mientras sigue instrucciones)

... Te lo venílla guardando...

¿No quieres ni la mitá?..

¡O... ¿me lostás regalando?!...

ALONSO:

... Todo agárralo pa ti,
yo estoy bien así como ando...

PÁNFILO:

Pos... según dicen por ai,
es muy re malo ayunar.
Aunque yo digo ques pior
ja güevo desayunar!...

Te pega hasta cagalera...

Y en éste pinchi calor,
mi tata Dios no lo quiera,
lo ques puro parecer,
se nos vuelva calavera...

ALONSO:

...¡La vida te vua deber,
por darte bien de comer!...

Tú traga sin preocuparte.

Lo mejor de la comida
que el buen cristiano comparte...
es que sirve pa callarte.

PÁNFILO:

(Para morder el taco)

Pos... por eso te invitaba...

... ¡Ta bien pues!... ¡No dije nada!

Y acompañado de la música, da la primera mordida al taco que pronto terminará devorando. Mientras tiene la boca llena, Pánfilo emite sonidos guturales que normalmente preceden al hablar entanto intentan mantener la atención del interlocutor. Don Alonso lo conmina a comer en silencio y aprovecha para checar su carta y suspirar de nuevo. De pronto se deja oír la algarabía de unos vaqueros que sin duda, cabalgan alegres. Aún con la boca llena.

PÁNFILO:

...¡Ói nomás, tú, qué guasanga!...

Yo no sé si van o vienen,

lo que sí te sé decir

es qués a o diuna panchanga...

ALONSO:

Ni estando en el Saguaral,

se puede uno ya confiar...

¿Cuántos son en tu supón?...

PÁNFILO:

...Ya se echaron sus toloaches

y ora gritan como Apaches

nomás pa hacernos sentir,

que en vez de cuatro... son mil.

ALONSO:

No se convierta este paso
en un bajar y subir...

PÁNFILO:

... Estos nomás son borrachos
queriéndose divertir.

ALONSO:

Fíjate a ver si train liachos
o es gente de por aquí...

PÁNFILO:

Sin carga y sin arma larga
no hay peligro que más valga.

(Grita)

... ¡Esos cuatro di a caballo!...
... ¡Pa fiestas, aquí está un sayo!...

ALONSO:

Si empiezas por invitarte...
¿quién va querer contestarte?...

PÁNFILO:

... Es nomás pa vacilar...
Ói, verás, van a gritar...

VAQUERO 1

... ¡Fueran veinte, fueran pocos!...

PÁNFILO:

(Repite a Alonso como si tradujera)

... Fueran veinte fueran pocos...

VAQUERO 2:

...¡El que quiera puede entrar!...

PÁNFILO:

...¡El que quiera puede entrar!...

VAQUERO 1:

... ¡Es un bodorrión de locos,
de todito va sobrar!...

ALONSO:

...¡Sí, ya oí!... Lo que querías...

La hartesa donde trompiar...

PÁNFILO:

Pa qué te lo vua negar.

Como los cuatro qui ai van:

del gusto por darse el gusto

qui al rato se van a dar,

ya se van desayunando

lo que si iban a cenar...

Vuir a salirles al paso...

Nomás... pa ver... por si acaso

si hace el sueño realidá.....

ALONSO:

No vayas andar pidiendo

lo que no te quieren dar...

PÁNFILO:

... ¡Adio, ellos van ofreciendo!...

Y si es cierto lo que ofrecen...

tampoco me vua negar...

Ai vuelvo, orita, verás...

(Saliendo)

... ¡Párense aí, pa que me cuenten

de que se trata el borlote!

(Aparte)

*Y así, mientras me platican,
les bajo, y me chingo un bote.*

(Sale)

ALONSO:

Ya siento llegar los tiempos
en los que estos monumentos,

hartos ya de atestiguar

la manía de prohibir

pa entonces poder vender

haciendo la ley a un lado

y el dinero repartir...

despertarán del letargo.

¡Ay, cabrón, entonces sí!

¡Más de mil van a decir:

yo mejor di aquí me largo!...

...Y ai va el otro, alborotado,

a ver qué puede tragar.

¡Nooo vaya a querer fumar

aprovechando cigarros

y lo pongan a viajar
 mucho más de lo viajado,
 porque no lo vua aguantar!...
 ¡Si supuesto bueno y sano!...

Y vuelve Alonso suspirando a su carta. Se advierte que llama su atención un verso.

ALONSO:

... Este “arrimar y alejar”...
 ¿no sonará muy procaz?
 Se mi hace que está de más.

Es que al... pensarla la arrimo
 y al no acordarme... la alejo....
 Y ai ando como... conejo...
 pensándolo y despensando,
 digo yo, nomás por eso...

Y... si... por eso nomás...
 le da por darme pa atrás.
¿O mejor así lo dejo?...
 Mejor se lo vua cambiar,
 más sabe el diablo por viejo.

(Al público)

Aunque ustedes, pos... ni modo,
 ya no se van a enterar.

Oscuro

II

Basilio y Quiteria adolescentes entre Saguaros. Ambos muy apuestos. Al golpear de un bote de lata contra una piedra sigue el grito de Basilio.

BASILIO:

¡Un, dos, tres por la Quiteria,
que está, allá, atrás del Martín!...

El saguarón donde mella
“el loco del chiltepín”...

Quiteria sale entonces despavorida de detrás de un Saguario mientras Basilio ríe.

BASILIO:

Ni sabilla onde estabas.
Dije nomás de las miadas
pa ver si tú ti asomabas.

QUITERIA:

Cómo serás de cochino...

BASILIO:

...Pero con muy re buen tino!...
Ya viste el brinco que diste...
Brincates, así, pa un lado,
como gato peñasquiado...

QUITERIA:

Dirás mejor como gata...

BASILIO:

Peñasquiada di una pata...

QUITERIA:

... Mi apá te va peñasquiar
si me vuelves a gritar
y sabe que estoy contigo...

BASILIO:

Pos... qué no somos amigos...

QUITERIA:

Le dijieron lo del beso...

BASILIO:

... ¡Pinchi... güera... mitotera!...
Cuando mi iba a imaginar
qui iba a pasar por el queso.

QUITERIA:

...¡Uuuhh!... si por la güera fuera,
hace mucho ni te viera...

BASILIO:

Y ella qué, de qué o por qué...

QUITERIA:

Dice que dice mi Apá
que tengo lista de espera...

BASILIO:

¿Tú tienes lista de espera? ...
...Ni que fueras la partera...

QUITERIA:

... Pos no seré la partera,
pero sí la casadera
que más di uno la quisiera.
... Es lo que dice la güera.

BASILIO:

... ¿Qué ya te quieres casar?

QUITERIA:

...Pero que dice mi Apá
que me tiene que apartar.

BASILIO:

Pos si...ya tás apartada...

QUITERIA:

Pos... nadien me ha dicho nada...

BASILIO:

¿Y... el beso que te planté?
ya con ese ti aparté,
no fue nomás leperada...

QUITERIA:

...Ese fué de basilada...

BASILIO:

...Pos...si quieres, ai va el otro...

QUITERIA:

Pero igual...o pior que aquél...

BASILIO:

Si te lo dí con chupete...

QUITERIA:

Pos...sí, pero...¡en el chachete!...

BASILIO:

....Pos si quieres te lo planto
como los planta el Negrete...

QUITERIA:

(Uno al otro se van acercando hasta el punto del beso)

¡Velo, ay sí, muy hombresote!...

¡Ni ti ha salido el bigote!...

BASILIO:

Y tú ni trais colorete...

QUITERIA:

¡Ni tú eres Jorge Negrete!...

*Basilio va a responder cuando se da cuenta de que está casi nariz con nariz con ella.
Quiteria para la trompita esperando. Lo pescan los nervios.*

BASILIO:

...Tú dijistes... ai te voy...

QUITERIA:

¡Pero yaaa, charro cantor!...

BASILIO:

... Vas a quedar apartada...
porque este va ser di amor...

LA GÜERA:

(Off)

...¡¡Quiteriaaaa!!... ¡Vente a comeeer!

QUITERIA:

...¡Tenilla qui aparecer!...

BASILIO:

...¡Por qué la deja tu Pá
que se creya tu Mamá!...

QUITERIA:

¡Ay, pos por qué había de ser!...

Si no ti imaginas ni eso...

¡qué esperanzas con el beso!

Luego de lo dicho, Quiteria se dispone a correr cuando Basilio la detiene del brazo y, aunque en extremo torpe al emular al charro cantor, logra apenas rosar los labios de su Quiteria -que sale corriendo- con los suyos.

BASILIO:

...¡Aistá ya, tás apartada!...

QUITERIA:

...¡Eh, mentiras, no estoy nada!...

BASILIO:

...¡¿Ora te vas a rajar?!....

QUITERIA:

(Ya en off)

...¡Basiliooo... apriende a besar!....

BASILIO:

...¡No li hagas caso a la güeraaaa!...

QUITERIA:

...¡¿A la güera o a mi apá?!...

BASILIO:

Pos según los “mentideros”...

El di allá y el de pa acá...

es la misma chingadera...

Oscuro.

III

Camacho el rico, de quien se rumora tiene millones y se sospecha mantiene negocios ilícitos, camina con el brazo sobre el hombro de Rentería, padre de Quiteria.

CAMACHO:

Dicen que estos Saguarones

son igual que los panteones:

¡niún chisme sale di aquí!

RENTERÍA:

Ora ai qui oír las razones

pa ver si damos el sí

CAMACHO:

Mire usted, don Rentería.

Usted ya sabe quién soy

y que busco compañía.

Más allá di habladurillas...

traigo buenas intenciones.

RENTERÍA:

Es lo que vamos a ver,
como dijo Pancho Villa.

CAMACHO:

Ta usté hablando con Camacho...

Y si me mocha usté el cá...
verá que li hablo a lo macho.

RENTERÍA:

Así es como yo quería...

CAMACHO:

Sé que se dice de mí
que vivo del traficado,
aunque nada comprobado...

RENTERÍA:

Y a eso usté qué responde...

CAMACHO:

Que yo no vivo encerrado,
no soy de los que se esconde.

A la vista estoy de todos
que ven cómo ando en chinguiza
y los domingos... ¡a misa!...

¿Qué di onde tanto dienero?

De levantarme primero
remangada la camisa.

Y aunque me sobre la feria,
no vua tener lo que quiero...

hasta tener a Quiteria.

RENERÍA:

Se dice en los mentideros
que pa tener lo que quiere,
agarra usté sin permiso.

Y... que mata si es preciso.

CAMACHO:

¡No me venga uste a decir
que le creé a los mentideros!

A falta de lavaderos
es pura lengoniadera
de primeros y terceros.

Es como si uno creyera
qués cierto lo del enredo
de Rentería y la güera...

¿Verdad que Dios no lo quiera?

Mejor pa qué le rascamos.
Diga usted orita que “sí”...
y luegoito nos casamos.

RENERÍA:

Y... por qué tan apurado...

CAMACHO:

Más qui apuro es precaución.

No vaya ser qui un ladrón,
me chingue con el mandado.

RENERÍA:

¿Qués lo que quiere decir?

CAMACHO:

Lo que todo mundo sabe:
quiun eterno enamorado
no ha dejado de insistir...

RENERÍA:

Nomás le quiero advertir
que Quiteria no está sola...

CAMACHO:

...Y me lo dice usted a mí
que primero vengo y hablo
con el dueño de la piola.

¿Pa qué pisarnos la cola?

Como su Pá... diga sí...

Yo me encargo de la boda.

Y una vez aquí pactada...

ni su familia ni usted...
se priocupen ya por nada.

RENTERÍA:

¿Cómo crérle qui habla en serio? ...

CAMACHO:

... Va haber firmas de por medio...

RENTERÍA:

Nooo...pos...así...qué remedio...

¡Ya estaba predestinada!

Oscuro

IV

NIÑOS:

(Off)

¡Martín el del chiltepín,

bautizanos las pelotas!...

MARTÍN:

¡Etuvieran más grandotas!...

No si acabala el tamaño
ni pa echarnos un beis bol...

Y al jugarlas en las manos,
no sirven ni pa catotas...

¡Mejor me tomo un jaibol!...

(Y su clásica carcajada desaforada)

MARTÍN:

¡Ya apartaron a una dama
como quien corta una rama

pa regalarle al patrón!....

Nomás que el que la mochó,
 es un joven leñador
 que parado se quedó,
 llorando, con la hacha al hombro,
 ¡empapadito en sudor!...

(Y la carcajada)

No voy a decir su nombre
 porque pué qui haiga concilio...

Ai saquen sus conclusiones...

¡Suenan igualito que “idilio”!...

¡¿Me estas oyendo, Basilio?!

(Y en la carcajada se va perdiendo)

Pánfilo regresa de hablar con los vaqueros. Su actitud es un tanto extraña. Pareciera que las sospechas de don Alonso en lo que al fumar se refiere, se confirman. Ya veremos.

PÁNFILO:

¡Ay, ay ay ay, ay ay ay! ...

...¡Como que yo soy serreño
 que se va cumplir mi sueño!...

..¡Figúrate tú, nomás

que recabrón notición!....

No nomás no de gorrión...

¡como invitado especial!...

¡A chingao, oye...¿y el Al..?
 Aquí lo dejé sentado...
 ¿O estaba desti otro lado?
 ¡Peero aquí tampoco está!...

....¡Qué cagar si no ha tragado!

(Aparte)

*Es que pensé sin hablar,
 orita, al ver que no estaba,
 que pa allá habilla agarrado*

Ah, chingao ¿y mi lonchera?..

Vé nomás qué chingadera...

¡¿No será que me perdí?!...

Pos si agarré pa abajito
 y a luego mi areculé
 por el mismo caminito.

... ¿O ai subiendo le torcí?

¡Nooo, qué monda, sí es aquí!...

...Aunque... a ver, déjame ver...

Como que está medio raro...

(A los saguaros)

...¡Eees... éste cabrón saguaro!...

¿Qué no stabas tú pa acá
y el guilo éste aquí parado?...

¿Se cambiaron de lugar
o llegué por otro lado?...

¡Peero pa allá hay puro abismo!

(Empieza a ganarle la risa)

A menos que sin querer,
haiga llegado volando
sin darme cuenta yo mismo...

(Imaginarse acrecenta su risa)

...¡Ya me viera yo en el viento!...

¡Ai va una vaca volando
gritarillan los cabrones!

(Y la risa le va ganando)

Y con el tino que tienen
...¡dios me libre... un.... peñaszcaso...
...y venga y caiga.... hecho liacho....
... en brazos... déstos... guevones!

(Llorando de risa)

¡Y más si si andan meniando!...

...¡Y más... si se mi hace nochi!...

(Ya no puede hablar. Con la última carcajada alcanza a decir)

O aterrizo en el trochil ...

falta y arriba di un cochi ...

(Con la nariz escurriendo, toma aire)

¡Hijo de su chingada madre,

ya me viera yo en el aigre!...

(A los saguaros, intentando seriedad)

...¡Vamos muncho a la jodida,

nada que vengo volando!...

¡Ustedes me están tantiando,

¿verdá que se están meniando?!..

(Aparte)

Ora falta y me responda....

...¡Saaalgo corriendo echo monda!

....Así que como chiquitos

cuando los deja uno solos...

Y nomás lo ven aquí...

se quedan muuuy quietecitos...

¡con cara de yo no fui!

...Pos fijese mi amiguito

-se lo digo aquí en cortito,

directo, sin protocolos-...
yo no soy su pendejito
pa que mi anden engañando.
No sé el cómo ni el por qué...
¡pero aquí hubo un intercambio!...

¡Aunque en un momento dado
-y pa decir la verdá-
no saber cómo chingado,
no me tiene priocupado!...

¿Pa qué me vua priocupar?
¡Ni uno di ustedes va hablar!...

Yooo tengo qui averiguar
...dónde quedó el Aloncito,
que dejé aquí sentadito
y qui aquí mi iba a esperar...

¡Y nues que me esté peliando
yo prefiero razonar!...

Lo chingón que con ustedes...
hay toda la libertad
pa poderse uno expresar...

ALONSO:

...¡Ya te dieron de fumar!..

PÁNFILO:

¡Ay, jodido, mi asustates!

¿Por onde fue que llegates?

ALONSO:

¿Pos qué no viste?... ¡Volando!

PÁNFILO:

...¡Vete mucho a la jodida,

tú di ai me estabas ispiando!...

ALONSO:

...Y mientras yo aquí leyendo...

tú fumando y empinando...

PÁNFILO:

Pues me pusa a platicar

y de paso a invistigar

cómo está lo del borlotel...

¡Yaaa me sé toodo el mitotel!...

Luego uno de ellos mi ofrece:

-el chapito, el de bigote-

“Echese compa un cigarro”...

...¡Pos si me dan!...¡Pos yo agarro!...

ALONSO:

¿Y nada se ti hizo raro?...

PÁNFILO:

Pos... sí cierto que al priender
 y más lueguito al oler,
 me estrañó el pinchi aromita...
 Peero dije... ¡pa saber!...
 no vuá preguntar orita....

Son de los hechos a mano...
 ¡nada malo han de tener!...

ALONSO:

Yo no sé si bueno o malo.
 Lo que sí se echa de ver,
 es qui andas bien mariguano.

PÁNFILO:

¡Y yo cómo iba a saber!...
(Tocandose)
 ¿De veras se echa de ver?
 Pero... pónle, pues... a ver...
 Digo... pónle, pues, a ver...

ALONSO:

...Qué le pongo y qui hay qué ver...

PÁNFILO:

...Pos...de qué estamos hablano...

ALONSO:

De lo que te andas fumando
 pa luego desconocer...

PÁNFILO:

(Reacciona)

Ah, chingao... ¿puede ser?....

...Eentonces... ¿fue el cigarrito?...

ALONSO:

Vas a decir que tantito...

"apenas si lo probé"....

PÁNFILO:

...Pos con todo y el olorcito...

¡ni la bacha les dejé!...

ALONSO:

...¡Pos ora a ver quién te aguanta!...

Lo que debillas di hacer,
es echarte ai en la manta
pa que te duermas un rato.

Eso sí qui al despertar,
te vas a querer tragar,
no digo un perro, hastun gato...

PÁNFILO:

....¡Ah, oye y fíjate nomás!...

Lo de haber para tragar
se resolvió ya hace rato
que fue lo que investigué:
La boda es de la Quiteria
con el famoso Camacho....

ALONSO:

...No conozco a la Quiteria
 menos al tal caremacho...

PÁNFILO:

Le nombran Camacho el rico,
 pa que te digo por qué...

...Va ser la boda más grande
 de que se tenga memoria.
 Dicen que en pura cerveza,
 podrás llenar una noria...

¡Y de tragar, ya ni hablar!
 Mataron veinte vaquillas...
 ¡va a ver hasta pa llevar!

Pero perate que hay más:
 taca tacas y tamboras
 tres dillas van a sonar...
 Va correr el bacanora
 de cien galones... nomás.

ALONSO:

¡Es sí es un bacanal!...

PÁNFILO:

De cientos así colgados,
 canalitos tras canal,
 con un cuchillo afilado,
 vas ir cortando.. pa asar...

ALONSO:

Todo encima con tragar...

PÁNFILO:

...Y lo mejor del tinglado:
el invitado especial:

ALONSO:

...¡Ah, chingado, quién será...

PÁNFILO:

Nada más, ni nadie menos,
...¡quí Alonso del Saguaral!...

ALONSO:

¡Cómo no, mira nomás!
¡Que te lo creyan tu panza
y tus ansias por hartar!...

PÁNFILO:

¡Es la purita verda!..

“Dígale a Don Alonso”

-Me dijo el alto, el más sonso,
no el chapito del cigarro,
si él me lo da no lo agarro-
... *“que dice Camacho el rico,
qués su invitado especial
y que serilla un honor
que lo quiera acompañar”*

¡Si no me cré, vaya solo!

Yo aquí me quedo... ¡total!

Eso sí, le vua rogar,
 qui apunte ai en el cuaderno
 lo que le voy a encargar...

ALONSO:

...¡Qué apuntar ni qué encargar,
 yo no soy tu mandadero!
 Además que del quihacer,
 la misión es lo primero...

PÁNFILO:

Pero qué chingado enredo,
 lo digo con el perdón.
 ¿Que no es di amor la misión?...

ALONSO:

Es di amores contrariados
 no de los ya consumados.

PÁNFILO:

Pos si de sumas se trata
 aquí se le va sumar
 -en un descuido- un gran mal.

ALONSO:

¿Ora hasta vas a inventar
 en tu afán de ir a gorriar?

PÁNFILO:

De eso serilla incapaz...
 Clarito dijo el güerito
 -el di ojitos colorados,
 de los cuatro el más bragado,

del sombrero ariscadito-
 que la Quiteria y Basilio
 desde muy temprana edad
 -desde que estaban chiquitos-
 ya andaban enamorados.

Lo que viene –digo yo-
 a alterar todo el tinglado...
 Porque... ponte tú a pensar...

ALONSO:

...¡Como estoy desocupado!...

PÁNFILO:

...¡Oh, pérate orita, verás!...

Oye tantito, nomás...

...Si bien es cierto, la boda,
 ta anunciada como está
 porquen ya tiene permiso...

Quién te va garantizar
 que en un descuido, Basilio,
 sabiendo que era su idilio
 no va entrar como chamizo,
 y a los dos va a reclamar
 la suerte del compromiso...

ALONSO:

... Y qué chingados va hacer
 si ya el Padre de la novia
 les dio su buen parecer.

PÁNFILO:

Su parecer al fiestón...
 hasta allí toy di acordeón...

Falta ver qué van ha hacer,
 la Quiteria y el Camacho,
 al ver quel cabrón muchacho
 -yo digo que enfurecido-
 se les va parar enfrente,
 pa reclamar lo perdido.

..¡Dicen dél ques muy valiente!

...Aunque hablando claramente...

Si burla a los monigotes
 y se enfenta a los consortes...
 ¡qué valiente!... ¡¡qué güevotes!!...

ALONSO:

...Yo no sé si libre o no,
 la novia ya consintió...

PÁNFILO:

Toa vía falta la respuesta
 a la pregunta del cura,
 la que ya no tiene vuelta.

...¡Y en medio del “sí” y el “no”
 en boca di una mujer;

ni queriendo, a güevo, metes,
la punta di un alfiler...

ALONSO:

Ah, chingao, a ver, a ver...
¿Son tuyas las conclusiones
o se basan en razones
que los vaquero te dieron
pa lo que va suceder?...

PÁNFILO:

Pos... pa hablarte a lo pelón,
es una combinación:
según yo y me lo dijieron
esos cuatro mitoreros...

El chapito, el de bigote
-al que lueguito se vió
que ya lo hogaba el mitote-;
el más alto, el grandulón,
que si bien no mitotió
-entre cerveza y cerveza,
completo un six se chingó-
no nomás no dijo no...
“así li hacilla el... mensón”,
le bailaba el sombreroón,
como ajena, la cabeza...
Y el cuento de enamorados,
fué el güero el que lo contó,

el del sombrero arriscado...

ALONSO:

...Y los ojos colorados...

PÁNFILO:

¿Qui a ti también te miró?...

ALONSO:

¿Y el cuarto, nada te dijo?..

PÁNFILO:

No pudo de lo trabado.

Aunque también así li hizo ...

con los ojitos cerrados...

ALONSO:

...Y quieres hacerme en creer

que según su parecer,

entre Basilio y Camacho

¡hasta sangre va correr

por todo lo que me cuentas!...

PÁNFILO:

...Pos... viendo juntarse la hambre

con las ganas de comer,

vale la pena ir a ver ...

Más vale, no vaya ser
que nos lleguen las noticias
y mañana ti arrepientas...
Solitos nos damos cuenta
¿y qué podemos perder?...

Pueda ser que no sia cierto,
 peero y qué tal si sí es...

Además, como invitados,
 no vamos a estar parados,
 segurito es que nos sientan
 pa servirnos de comer.

... ¿Qué piensa pues, don Alonso?

¡No serilla mi Señor
 de quedarse como sonso
 anti un asunto di amor!...

ALONSO:

Mi hablas de usted y de tú
 como si yo, fueran dos
 y a según tu conveniencia.

PÁNFILO:

... Puede que sea coincidencia...
 aunque... también con fervor.

Siempre, así, le hemos hablado...
 los cristianos al Señor.

ALONSO:

Va a ser nomás la asomada...
 Si vemos que lo que cuentas,
 resultó nomás hablada...
 ¡¡respondes luego a mi seña,
 pa irnos a la chingada!!

PÁNFILO:

...Tú dices cuándo y nos vamos...

¡Lo que mande mi Señor!...

Oscuro.

V

NIÑOS:

(Off)

¡Martín el del chiltepin!

¡Bautízanos los güevitos!...

MARTIN:

¡Y qué nombre les pondremos

tando todos tan choritos!....

Los dejaremos que empollen.

¡A ver si nace un gallito!

(Y la carcajada)

...¡Ora sí llegó la hora

del sí Señor, sí lo acepto!...

Al decir de la Quiteria...

vamos a ver si eso es cierto.

¡O lo dice por amor...

o por su Apá y por la feria!...

(La carcajada)

Por lo pronto ya empezó

a llegar la caballada...

Se vinieron en manada

de todita la región...

Va star buena la gorriada
con todo y sinverguezada...

Hay que darse una asomada,
nomás... ¡pa darse un quemón!...

(La carcajada)

Rodeados se saguaros, lugar seguro, Camacho y Rentería ultiman detalles de su arreglo en vísperas de las bodas. Camacho carga un portafolios común y corriente, negro. Viene muy alegre.

CAMACHO:

A según dice la Historia,
escrito allá en sus “aneles”,
nunca había habido otra boda...
de tan largos los manteles...

RENTERÍA:

... Y ora que mienta usted “aneles”
y si no es mucha imprudencia...
... ¿si acordó de los papeles?...

CAMACHO:

... ¡Ah, que mi buen Rentería!...
Lo que promete Camacho,
no es nomás habladuría...

Ya utilizó usted su ciencia,
me convenció a la Quiteria
y desterró a ese muchacho...

Yo aquí le tengo una feria
que va servir de tapón
pal boquetón de su deuda...

(Bota los seguros para mostrar el contenido del portafolio)

¿Ta bien con éste millón?...

....Yai va tener su reserva.

Nomás que va a depender
cómo se porte Quiteria...

RENTERÍA:

(Lo toma)

... Si el millón va ser mensual
y aparte hay una reserva,
dejo al marido la cuerda...
Si usted se la va llevar,
usted la va controlar...

CAMACHO:

¡Uy uyuy, mira nomás!...
Salió bueno pal negocio...
No estaría mal como socio.
Pero eso ya se verá...

... Vale la pena el arreglo.
Si vua ganar un buen suegro...
¡pos que sea el millón mensual!...

¡Y vamos a festejar!...
Si de bodas si ha di hablar...
las de Camacho y Quiteria
..¡nunca se van a olvidar!..

RENTERÍA:

... Y volviendo a la cuestión:
ya convencí a Monseñor.
... Pide nomás discreción.

CAMACHO:

No si apure... ya ha venido...
nos lo traimos en avión...

RENTERÍA:

Eso sí no había sabido...
mire nomás, qué cabrón...

CAMACHO:

Salir de la cofradilla,
le sirve de distracción...

RENTERÍA:

Y de paso, en medio dilla,
si hace di un buen billetón...

Pos... si ya nu hay más pendientes,
 no queda más que brindar...
 Ya vamos a ser parientes
 y en un descuido... algo más...

CAMACHO:

Van a venir unas gentes
 que no le puedo nombrar,
 aunque al verlos ai presente,
 luego las va plaquiar...

Va pasar a saludar,
 también un expresidente.
 ... ¡De ese tamaño va estar!...

RENTERÍA:

... ¡Ah, jodido, ¿expresidente?!..
 Ya no sé ni qué pensar...

CAMACHO:

Estoy seguro que entiende
 que se tienen qué cuidar...
 Ya vé que el pan de la gente,
 nos es otro que lengoniar...

Como no sea de los novios
 o di un qui otro familiar ...
 ¡de los retratos ni hablar!...

Ai pa que avise a su gente.

No son más de pa chingar
al que va quedando enfrente.

RENERÍA:

Se comprende, se comprende...

Yo mismo les vua avisar,
ya quítese ese pendiente...

CAMACHO:

... Ya también está invitada
toda la fiel vaquerada
que vive en esta región.

¡El que venga puede entrar!

Lo que sí que a la pasada
- eso sí, con discreción-
si hay sapo, va haber pedrada...
va pasar por revisión.

RENERÍA:

Con los míyos no hay fijón,
luego les ven la fachada...

CAMACHO:

...¡Pos a esperar el bodón!...
Y aquí, no se ha dicho nada..

RENERÍA:

Y... hablando de revisión...

Ya aquí, en corto... entre parientes:

traigo hace rato un pendiente...

¿Cuándo me presta su avión?...

CAMACHO:

¡Ah, chirriones...¿el avión?! ...

RENERÍA:

... Vello mala a la güerita,

no sé que trai, pobrecita...

quiero llevarla a Tucsón.

CAMACHO:

... ¡Aaahh, que mi suegro bandido!...

Siempre usted tan bonachón.

... El otro dilla la ví

-y aunque así, de pasadita-

pos sí... resulta que sí...

es muy cierto... ¡ta gordita!....

RENERÍA:

... Y ya vé usted que la moda,

orita es estar flaquita...

CAMACHO:

... ¡ Pooos... llévela pa Tucsón!...

Ya viendo cómo le queda

despues de la operación...

hastuna vuelta a Las Vegas...

¡su yerno pone el avión!...

RENERÍA:

...¡Nooo, Dios me libre la Vegas!

No ti apellas del avión,
ya topaste al Ramirón,
y con él y di un chingazo,
¡a más de medio millón!...

CAMACHO:

(Ya en off)

...¡Y puro cabrón lengón!...

RENERÍA:

... Pregúntale al Ramirón...

Se pierden entre risas, mientras se hace el

Oscuro.

VI

Ambiente de boda. Pareciera que son los saguaros los que están de fiesta. De todos tamaños y formas se aglutinan dejando apenas espacio. O son más, o los que hay se multiplican en las sombras y nos hacen ver una multitud. La música entrará y saldrá según se requiera. Alonso y Páfilo hacen su entrada, apretujados, por entre los saguaros.

PÁNFILO:

...Pa imaginar sin errar
 el tamaño di unas bodas,
 antes de oír y de ver
 a la música tocar
 y el vestido de la novia...
 hay qui olerlas pa saber,
 cuanta agua sube a la noria.

Y a según toy olfatiando,
 ya podemos ir pensando
 ...¡que llegamos a la gloria!...

ALONSO:

...Haste tantito pa allá
 que me vienen repujando...

PÁNFILO:

Deje usté los repujones.
 Entre este pinchi gentillo,
 cuide bien a los cabrones
 que le pican el fundillo...

(Pega el brinco)

..¡Epa, pinchi, ¿no te dije?!...

(Aparte a Alonso)

Aunque este no fue de dedo...

fue con la punta diun rifle...

ALONSO:

...Da gracias que te picaron

y no que te dispararon..

PÁNFILO:

(Hacia las butacas)

..¡Mire nomás, don Alonso!

¡distinguidos invitados!..

Y a cual más recién bañado,

rasurado, alicusado,

planchadito y perfumando.

(Aparte)

Y aunque muy entreverado,

Fingiendo... disimulado...

¡se echa de ver “el gorrón”!...

ALONSO:

...¡Lo mismo que el hoscón!...

(Aparte a Pánfilo)

Van a decir los de abajo

y a estos dos quién los trajo...

Un panzón y otro barbón:

¡de quién serán invitados!

PÁNFILO:

..¿Y a poco nomás nosotros?...

¿No se coló un diputado?...

ALONSO:

....Yo no sé si diputados...

Lo que sí te sé decir,

es qui andan muchos armados...

PÁNFILO:

Pa acabarla de “chingal”

como dijera el chinito;

falta nomás que ésta boda,

acabe en un funeral.

ALONSO:

Deja di hablar despacito,

que empiezan a sospechar.

No vaya ser el motivo

pa que nos quieran sacar

con una “cuerno de chivo”

PÁNFILO:

A JODIDO noseque mas

...Ya me puso nerviosón.

Péste lado está un cabrón

que me gana en lo panzón

con un cabrón relojón

y el pescuezo engargolado.

*No alcanzo a verle las botas
 porque me tapa otro bato,
 pero seguro que son,
 botitas de piel de lión...
 ¡Y no de Lión Guanajuato!...*

ALONSO:

*Esto parece un cuartel,
 de soldados enjoyados...*

PÁNFILO:

Aguánteme ai un ratito,
 no se me vaya a meniar,
 vua seguir el olorcito,
 entenga, vua averiguar...

ALONSO:

No te vayas a tardar
 porqui aquí te vua dejar...

PÁNFILO:

¿Y pa onde va agarrar?
 Qué no vé que está rodiado.
 O lu agarran al salir,
 o lo van a venadiar.

El que entra aquí ya no sale
 hasta que todo se acabe...

ALONSO:

...¡Ora me vas a asustar!
 Anda y busca de tragar

que luego luego nos vamos.

...¡Eso nomás me faltaba!

Traerme aquí de invitado

y terminar secuestrado...

PÁNFILO:

...No haga corajes qui ai vengo.

Si me quedo sin comer,

luego cómo lo entretengo...

ALONSO:

Ya tengo entretenimiento

en la ausencia y el amor

que engranan mi pensamiento...

PÁNFILO:

(Aparte)

¡Yaaa sabilla que en la fiesta,

si iba a acordar de ...la desta...

ALONSO:

... ¡No es “désta”, es Alma Leonor! ..

PÁNFILO:

... ¡Lo que diga mi Señor!...

(Se va ir cuando lo detiene el grito)

MARTIN:

.... ¡No que no iban a venir!....

PÁNFILO:

...¡Lo que faltaba!... ¡Martín!...

MARTIN:

... ¡Se juntaron los lenguones

a rendirle a los patrones
que les van a repartir
doña Juana di amontones!...

(Y la carcajada)

PÁNFILO:

Oiga al loco, qui ocurrente:
Venir a gritar enfrente
lo que ya sabe la gente...
¡va armar aquí un San Quintín!...

ALONSO:

Luego se vé que esta boda,
no va llegar a buen fin...

PÁNFILO:

...Pos antes de qui algo pase
yo voy por el pipirín...

MARTIN:

... ¡Al Camacho y la Quiteria,
Monseñor va bendecir!...
Va sacar su buena feria
....¡y a nadien le va decir!...

(Y la carcajada)

ALONSO:

Ve el loco del chiltepín...
Como fósforo prendido
cerquita del polvorín...
... ¡No vaya hacer explosión

y yo aquí como gorrón
 por culpa de este panzón
 que me trajo con engaños!...

¡Que es que invitado especial!

¡Al bote voy ir a dar,
 de perdida unos seis años!...

PÁNFILO:

...¡Don Alonso!... ¡Don alonso!..

Que ya llegaron los novios
 y va empezar el casorio
 pa más luego servir
 lo qui usted quiera pedir...

No hay que meniarnos di aquí.

Aquí me quedó en cortito
 pa mí solo un cochinito,
 del tamaño... ¡como así!...

ALONSO:

...¡Cuanta gula, Dios bendito!...

Entra música y llegan los novios acompañados del padre de Quiteria y el cura del lugar. Una dama toda cubierta con velo, sostiene una flores. Hay la algarabía propia de las bodas. Entra el cura enfrente, la novia en medio de don Rentería su padre, y de Camacho,

su prometido. El cura designa lugares y se dispone a dar inicio a la ceremonia ordenando a señas el silencio.

PÁNFILO:

¿Vió qué chula la Quiteria?...

ALONSO:

... No le alcanza el esplendor
al lado de mi Leonor.

PÁNFILO:

Visto con ojos di amor.
Porque así a los naturales,
entre las dos sobresale
de diferencia.. el Señor...
A éste le sobra la feria.

ALONSO:

..¡Y a mí me sobra el honor!...

PÁNFILO:

...¡Como diga mi Señor!...
...Va empezar la ceremonia.

CURA:

Muy buenas tardes a todos,
hermanos... muy bienvenidos
a esta celebración...

PÁNFILO:

(Aparte)

*Que no la haga de emoción.
No vaya enfriarse el cochito,
ya friyón sabe malón...*

CURA:

...Quiero a ustedes recordar
 -aunque ya lo han de saber
 como cristianos que son-
 que aquello que ha unido Dios
 a voluntad de los dos,
 sólo él puede separar...
 No puede haber más razón.

Como Quiteria y Camacho
 que llegan ante este altar
 porque no han tenido empacho
 en venir a declarar
 en presencia del Señor,
 que legitimo su amor
 y ante él lo quieren sellar...

La sospechosa dama que acompaña al pequeño cortejo, se despoja de pronto de su vestido largo y el velo que nos impedían identificarla.

BASILIO:

....¡Pero antes yo quiero hablar!...

PÁNFILO:

...¡Pa chingarla di acabar!...

RENTERÍA:

... ¡Saquen a éste di aquí!...

PÁNFILO:

(Aparte)

Por colado y travestí...

BASILIO:

...¡Camacho, no estoy armado!...

CAMACHO:

... ¡Déjelo usted, Rentería!...

... Ya entrates, ya estás aquí...

Como no sea un secreto

de la novia que tenía

y enseñe su cobardía...

qué más nos puede decir...

BASILIO:

Con tu permiso, Camacho,
voy ha hablar con la Quiteria,
nomás que ya no en secreto,
sino así...medio borracho.

PÁNFILO:

... *Vé nomás éste jodido,
¡tomando y de travestido!...*

ALONSO:

... *¡Cállate ya y pon oído!...*

PÁNFILO:

..*Ya vió cómo sí era cierto:
¡ya hubo pedo en el ejido!...*

BASILIO:

... ¡De qué sirvió ser discreto,
ante el poder de la feria!...

Tú nunca serás ya milla,
porque yo... ya no vua estar.

Tú te vienes a casar,
yo vengo a una despedida.
Di otro modo no podrilla,
esta boda soportar.

Te quiero y quiero feliz.
Y eso no va poder ser,
estando yo para ver
y viendo tú que aquí estoy.

Por eso mejor me voy.
Y de pasada vua hacerle
un favor aquí, al señor...

Ya no teniendo el pretesto
de tu idilio con Basilio,
le dejo el camino abierto...

¡Seguro no va a pesarle
en la conciencia otro muerto!

Y ora nomás, de tu parte:

hazla feliz para siempre,
o muerto.... vengo a matarte.

De entre sus ropas, Basilio saca un cuchillo que, ante el asombro de todos, hunde en su vientre con ambas manos. Alonso, y detrás Pánfilo, se acerca para auxiliarlo. Tras ellos, los demás.

PÁNFILO:

¡Qué bruto!... ¡Se lo enterró!...

CURA:

No le saquen el cuchillo,
déjenme antes confesarlo..

PÁNFILO:

Ya se está poniendo frío,
¿alcanzará a decirli algo?...

CURA:

Arrepiéntete, muchacho ...

BASILIO:

(Moribundo)

No me puedo arrepentir...
sin antes... volver a oír...
la palabra... de Quiteria...

PÁNFILO:

... Dígale algo no esté seria...
... Dele permiso Camacho,
al fin ya se va morir,
dele chance, no siá gacho.

CAMACHO:

Si ella algo quiere decir,
por mi que no se detenga...

QUITERIA:

Dime: qué quieres oír...

BASILIO:

Sólo quiero que se cumpla
mi última voluntad:
que me des tu mano ahora
y hablando con la verdad,
digas que eres mi Señora,
aunque de otro lo serás.

RENERÍA:

... ¡Eso no puede pasar! ...

CAMACHO:

... ¡Ni usted se puede meter!...
Entre mi vida y su muerte,
sólo cabe ésta mujer...
Ella sabrá responder.

PÁNFILO:

Si acuerda del alfiler.

Orita vamos a ver.

BASILIO:

Pregunte usted... Monseñor:
haga o... deshaga este amor,

es... mi última... voluntad...

CURA:

...Si hay preguntas y hay respuestas,
se van... ¡a matrimoniar!...

BASILIO:

Y qué... si en un momentito...
la señora... va enviudar.
... Y aquí... no ha pasado nada...
¡podrá volverse a casar!...

PÁNFILO:

(Aparte)

*Pa estar así del cajón...
habla mucho este cabrón...*

CURA:

(Aparte)

*Qué güevos deste muchacho...
... ¡Usté qué dice, Camacho!...*

PÁNFILO:

(Ante el breve silencio)

.. Yo dirilla...Opinando...
Que no le cuesta la apuesta
y que hasta sale ganando...

Porque échele entendimiento:
quién no quisiera agarrar
dos en una al mismo tiempo.

No cualquiera... ¡No está mal!...

Por un lado una viudita y
por el otro... ¡virginal!...
¡Ay, aya yayay ya yay!

CAMACHO:

Yo ya dije lo que dije...
Ella es la que debe hablar...

ALONSO:

... Pregunte usted, Monseñor...
No le niegue a un moribundo,
su último aliento de amor...

RENTERÍA:

...No le pregunte usted nada...

CAMACHO:

Con el debido respeto,
Rentería... usted se calla..
Pregunte usted, Monseñor..

CURA:

¿Quieres tomar...tú... Quiteria...
por esposo a éste señor?...

(Silencio)

Si quieres no responder...
Así yo podré entender...

BASILIO:

... Dí mi nombre y di que sí...

QUITERIA:

A... Basilio... digo... sí....

PÁNFILO:

...¡Listo, aistá ya lo dijiste,
ora sigues de morirte
pa que ella pueda enviduar,
se vuelva al arato a casar,
y nos vamos a cenar
que el cochi allá se va enfriar!...

BASILIO:

... Declarenos ya casados
y ora sí, que allá el Señor,
me perdone los pecados...

PÁNFILO:

(Al cura)

...Pos...ni modo qué va hacer...

CURA:

... En nombre de Dios, declaro...
que son marido y mujer...

PÁNFILO:

... Y ora sí: a fallecer,
ya estuvo, ai quir a comer...

De pronto, Basilio saca el cuchillo de donde estaba metido y de un brinco se pone en pié ante el general asombro. Abraza a Quiteria. Se oye uno tras otro el amartillar de armas dispuestas.

BASILIO:

... ¡Ante Dios y ante los hombres...
somos marido y mujer!

PÁNFILO:

..¡Pa acabarla de joder!..

BASILIO:

...¡Ora sí, Camacho el rico
aplásteme tu poder!

RENERÍA:

Es nulo ese matrimonio,
Así no puede valer...

CAMACHO:

Que dice usted, Monseñor...

CURA:

Que los casé frente a Dios...
Peero... si aquí hubo un engaño...

QUITERIA:

...¡Aquí está mi desengaño!:
yo vuelvo a decir que “sí”
y vuelvo a ser la que fui
para entregarme a Basilio...

PÁNFILO:

(Aparte)

*Y si los deja vivir,
va ser allá... en el exilio...*

RENTERÍA:

... ¡Yo le pido a Monseñor...
que nulifique esta boda!...
Como padre de Quiteria,
desapruebo el matrimonio...

PÁNFILO:

(Aparte)

*...Si a caso dice que sí...
le va costar una feria...*

CAMACHO:

... ¡Ni con un millón de ruegos
pagados por el demonio
separa Dios a estos dos!...

ALONSO:

¡Guardense todas las armas
para poder razonar!...

Alonso del Saguaral
pide, como armas, palabras.

Cierto que aquí hubo un engaño
pero se juntan dos almas
comprometidas de antaño
para su amor realizar.

Como la guerra, el amor,

pone en juego su estrategia
para ganarse el honor,
que ha conquistado Basilio
como señor de Quiteria.

¿Qué hacer desde la miseria,
cuando se debe peliar
como ha peliado por ella?

Ha puesto en juego su ingenio
para vencer al poder
del dinero y merecer,
con sus afanes el premio.

No ha obligado a la respuesta.
Si a caso lo que ha logrado
es hacerla manifiesta
en legítima protesta
por lo que siempre a creído.

¿Camacho se siente herido?
Hierde más cuando se tiene
un amor, que por comprado,
es obligado y fingido.

¡Con esto no digo más!

Espero que la razón

se adueñe del corazón
del que se siente ofendido.

*Hay un silencio. Las miradas sobre Camacho, que con su actitud parece ordenar a sus
hombres, calma.*

CAMACHO:

Aquéllos que están pensando
ignorante traficante
a todos nos vir cargando,
les vua decir la verdá:
es cierto que “a güevo” tengo,
por lujo y necesidá,
toditíto lo que tengo...

Aunque “a güevo” es un decir,
porque en el ir y venir,
a los idos y a los nuevos
empiezas a repartir
y si acaban los enredos.

Pero ya en una mujer...
otra cosa viene a ser:

¿Qué chingados va uno hacer,
si a las primeras de cambio
reconfirma el intercambio
estando yo aquí presente?...

¿Ti imaginas tando ausente?

¡Vamos mucho a la chingada!...

Yo tengo mucho negocio
como pa andarme cuidando
di agregar un nuevo socio
que me va dejar sin nada.

¿Que se le puede amansar
con lujos y con dinero?...

Qué puedo ganar con eso
si al final me vua quedar
nomás con el puro cuero...

Así que pa que lo sepan
que no guardo ningún rencor,
que Basilio y la Quiteria
-al fin que ya hubo casorio-
aprovechen el jolgorio
y hagan la fiesta en su honor.

Por esta vez soy prudente...

Nomás... Por que no pensé...
... que fueras tan ocurrente...

PÁNFILO:

...¡Y ora sí... a hincar el diente!...

BASILIO:

Agradezco tu presente
pero se que entenderás
que quedarse a celebrar,
resultarilla imprudente...

PÁFILO:

¡Nada que va a resultar,
ni tampoco a parecer!
..¡Todo aquí está bien caliente! ...

...¡Digo, lo de comer!...
... Lo que te quiero decir
es qui aquí todo está listo:
comida hasta pa llevar,
baile, música y el pisto.
Y lo mejor del fiestón:
¡toditito de gorrión,
ni un cinco te va costar!..

BASILIO:

Gracias por esa intención
y por su buen corazón...

¡Aunque no con tanta feria,
en mi rancho, yo y Quiteria,
tendremos una reunión!...

¡Quien nos quiera acompañar,
ya sabe cómo llegar!...

CAMACHO:

... ¡O el que se quiera quedar!..
¡Porque aquí no habrá un bodón,
pero sí un gran reventón! ...

ALONSO:

... ¡Pícale, andale, panzón!...

PÁNFILO:

Pero... pérense tantito...
Ya me echó el ojo un cochito
que me vino a encariñar...
... ¡Lo pediré pa llevar!...

ALONSO:

Con llevarnos ya la vida,
te habíllas de conformar...

... ¡El invitado especial!...

PÁNFILO:

... Ai sí dije la verdá,
si tú no me crés, ni modos.
¿Cuando mi iba a imaginar?
Ya stando aquí fué que ví,
qui así, igualito qui a mí,
les habíllan dicho a todos...

ALONSO:

...¡Caminale rapidito
que ya nos quedamos solos!..

PÁNFILO:

... Tónses qué con el cochito...
¿no se podrá rescatar?...

ALONSO:

... Que camines rapidito,
ya nos quedamos atrás...

PÁNFILO:

...¡No me chingué ni un taquito!...

Y luego pa acabalar,
como en mítin del chapito...
¡todo era regaladito!...

(Al fin se van)

Oscuro.

VII

Amanece en el Saguaral. Alonso relee su carta. Pánfilo ronca sonoramente a sus espaldas.

ALONSO:

... Podría mejorar el cambio
pero así lo vua dejar...

(Ronquido)

...Con un marrano roncando...
 ¡quién se va andar inspirando,
 ya no digo yo pensar...

(Ronquido)

...Este final no está mal
 y de que suena... sí suena...
 Porque... pon que morí...

(Ronquido)

*“entonces haber vivido
 el momento que te ví...
 habrá valido la pena”...*

PÁNFILO:

Pura madre vuelvo hablar
 despertando de soñar...

ALONSO:

Si cumplieras tus promesas...

PÁNFILO:

Ya lo habia puesto en la mesa,
 ya envueltitas las orejas...
 ...ya listo para llevar...

ALONSO:

Nunca me habilla tocado
 -Y mira que yo sí he andado
 di allá pa acá al trochi mochi-
 qui alguien hubiera llorado
 como tú... por ese cochi...

PÁNFILO:

... Pos es que tú no lo vistes,
no sabes qué te perdistes...

Yo lo vi, lo olí y probé.
¡Te juro que era igualito
al que esa nochi soñé!...

¡Pa qué te medio conté!...
Ai están las consecuencias:
¡a medios chiles quedé!...

ALONSO:

Tampoco puedes quejarte.
Con Basilio desquitaste:
dos menudos te chingaste...

PÁNFILO:

...¡Qué va di un menudo a un chochi!...
Pa ya no hablar del traguito...
Luego el menudo pa cien...
¡y el cochi pa mí solito!

ALONSO:

Un solo cochi es poquito,
pa sasiarte el apetito...

PÁNFILO:

...¿Y qué crés que soñé anoche?...

ALONSO:

De vuelta otra vez al cochi! ...

PÁNFILO:

Que después de este trajín,
arrendábamos pal rancho...
¡Volviamos pal “Baiburín”! ...

ALONSO:

...Y te dabas un festín...

PÁNFILO:

Qué festín ni qué chingao,
taba todo abandonado.
La siembra se había secado y
los corrales sin ganado...

Mas luego encontré un vaquero
que fué al que le pregunté
qué chingao había pasado.

¿Qué crés que me constestó?...

-¿Pero no se va enojar?-

*“Qui un tiyo de muy mal tino,
que no se testamentó,
sólo tenía un sobrino,
que loco se le volvió...
Que no ha querido heredar
y con todo y caporal*

*-me dijo a mí, siendo yo-
agarraron el camino
con rumbo del Saguaral...
que a cumplir una misión”,
me dijo el... muy re cabrón...*

ALONSO:

...¡Pos te dijo la verdad!...

PÁNFILO:

...Hasteso que sin maldad...

¡A todito li atinó!

ALONSO:

Un tiempo en el que buscar
amor, es una locura...
sería un tiempo sin cura,
sin esa misma locura
que dá el amor encontrar...

PÁNFILO:

Pos... sonará a todo dar,
pero otra cosa es andar
en la sierra con premuras...

Y a la mentada misión:

¿tú le ves terminación?

Porque si es amor de dos,
de dos en dos nos iremos
y aquí nos amanecemos,

¡nunca vamos a acabar!...

Nos daremos un voltión

y allá lo consideramos.

Mira: nos vamos, llegamos,

de vuelta lo acomodamos

nos dejamos de premuras...

me firmas las escrituras;

terminamos la misión

con la Lionor y contigo

declarados en unión

y luego Sancamalión:

te vienes tú al Saguaral

-mal llamado chiltepín

a ocurrencias del Martín-,

...yo quedo en "el baiburín"...

y llega todo a buen fin...

¡qué más quieres... ¿quieres más?!

ALONSO:

...Pos si nadie ha reclamado...

¡el rancho está asegurado!

Quítate ya ese pendiente.

No aparece otro pariente...

¡soy el único heredado!

PÁNFILO:

.... ¡Pero el menos apurado!...

Y el jodido, aquí... sentado,

viendo... nomás... pendiente...

ALONSO:

...Pos pa que no estés sentado,
vua encargarte otro recado...
nomás que este sí es urgente...

No quiero que te entretengas
al ir encontrando gente,
tú dí que vas apurado.

Personalmente lo pones
en manos de mi Lionor...

Y ai te quedas en la puerta,
no li hace que ti haga el Sol...
hasta que traigas respuesta...
... Deja lo firmo nomás.

PÁNFILO:

(Aparte)

*Quién va quererse casar
con una vida como ésta.
Y menos ya la Lionor,
quien sabe ya ondi andará,
siempre fue muy pata suelta..*

ALONSO:

Deja di hablar entre dientes,
pa hacerle bien la firma ésta...

PÁNFILO:*(Aparte)*

*¿Ónde chingados vua hallar,
a una mujer atrevida,
-que no ande ya en la movida-
y que se quiera aventar?...*

*No queda ni una Quiteria,
todas andan tras la feria...
tratando di asegurar.*

¡Digo yo, sin agraviar!...

ALONSO:*(Firma)*

“Que aquí te sigue esperando
para que alivies su mal...
Alonso del Saguaral”...

PÁNFILO:

...Pon que por equis razón
ella se va interesar...

Me va agarrar a preguntas:
que si dónde va a vivir,
que si ella qué va a ganar,
que si le va a convenir...
que si funciona el galán...
¿y qué le vua contestar?...

Le vua tener qué inventar
 que es un rancho que de nombre
 le pusiste el Saguaral
 y que..pos...no sé cuanto hay...
 ¡que ella mejor venga a ver
 si se pueden arreglar!...

ALONSO:

... Hasta aquí había festejado
 toditas tus ocurrencias,
 te las había perdonado...

Cuando no de tu inconciencia,
 producto de tu ignorancia,
 y a veces de tu inocencia,
 se te desboca la lengua
 y habla sola sin parar...
 ta bien... lo dejo pasar...

Pero que pongas en duda
 el honor de mi Leonor...
 no te lo vua perdonar..

PÁNFILO:

...¡Ta bien, pues... no dije nada!

(Aparte)

*Capaz que me deshereda
 y me lleva la chingada.*

... Echa el recado pa acá,
 se lo llevo di una vez.
 La puerta vuirle a tocar
 y allí se lo vua entregar...
 Y aunque me chingue de Sol,
 ¿qué vua hacer?... Me vua esperar.

Nomás que si no me ves
 y ya pasó como un mes...
 no me echas la culpa a mí...
 va ser que me redetí
 dejando un charco en la puerta
 esperando la respuesta.

ALONSO:

...¡No te vayas ir a miar
 como los chuchos... por fuera!

PÁNFILO:

De miar me puedo aguantar
 ai no le veyo problema...
 Peeero qué tal si me agarran
 di un torsón las otras ganas...
 ¡me vua tener que meniar!

ALONSO:

...¡Yo no sé qué va a pasar
 ni cómo le vas hacer!...

¡Y no me vas a engañar
con lo que va a responder!..

Yo luego luego sabré
-según sea la respuesta-
sí es o no, de esta mujer...

Y empieza ya a caminar,
si no... te va anochecer...

PÁNFILO:

Pero... ¿y tú que vas hacer?...

¿Solo te vas a quedar
sin tener con quién hablar
y sin nada de comer?

ALONSO:

Tengo mucho en qué pensar
y mucho por aprender...
En lo tocante a comer
el chiste es saber buscar,
no faltará qué cocer,
aquí hay mucho onde encontrar.

Lo de solo y sin hablar
no te debe preocupar.

Aquí me dejo llevar

del respiro de la tierra
pa poder bien escuchar
lo que me dice la Sierra...

PÁNFILO:

...¡Ah, cabrón!... ¿La oyes hablar? ...

ALONSO:

Hay que saberse callar.

Si despierto estás hablando
igual que roncas durmiendo...
¡cuando la vas a escuchar!

Hay que agarrar su silencio
y ai te vas... de pienso en pienso...
hasta que ya sin pensar
tas oyendo los lamentos,
que de tanto vigilar,
salen de estos monumentos
buscando y pidiendo paz.

PÁNFILO:

...¡Así qui a más de meniarse...
también les dá por hablar!...

ALONSO:

No tardan en revelarse,
de seguir el mundo igual...

PÁNFILO:

... ¡Entonces pa luego es tarde..

yo me paso a retirar!...

(Para irse)

Fíjate bien donde tiendes.

Se va meniar este gordo...

no te vaya a destripar...

Pánfilo se dispone a salir. En tanto que recoge sus cosas y camina, va refunfuñando en aparte

PÁNFILO:

*No ves... ¡jjuela chingada,
que vida tan desgraciada...*

*Yo que pensé: ¡ta pelada!...
Le busco una atarantada
qui ande muy desesperada
diciéndole ques un toro...*

*Y pasandito el calor
se la traigo y que le diga
que ella es la bella Lionor.*

*Y que si al ver, no ve nada,
es que también es un zorro
al que debe convencer
-ella sabría cómo hacer-
que desentierre el tesoro...
..¡y rica si iba volver!*

Pero pos... no. Me falló.

Apenas ha hecho mutis cuando regresa para dirigirse directamente al público como en sus apartes.

PÁNFILO:

Hay les encargo un tantito...

Al cabo aquí, rapidito,
tres meses pueden pasar
en un solo momentito...

Y pa adelante o pa atrás,
pa onde seya no hay fijón,
di aquí pa arriba... “es fiición”.

...Aunque pa allá esté cabrón.

Sales tantito pa afuera
y ves cada chingadera
que dices “*quién lo creyera*”...
que pase aquí... y aquí no.

Y vua tener que bajar,
sólo así podré encontrar,
como quiero, a la fulana.

Hay les encargo a una prima...

o conocida o a una hermana...

Seguro no ha de faltar
a la que yéndole mal,
quiera venir a vivir,
sin pedir ni averiguar,
con Alonso, al Saguaral.

El suspirar de Alonso lo interrumpe y obliga a bajar la voz.

Ai nos vemos, no se pierdan
que esto no llega a su fin...
Y ojalá y que pronto vuelvan,
no li hace que sea en manda...
En un descuido y pa entonces,
yo invito una carne asada...
en mi rancho... "El Baiburín"...

(Sale)

Hay un silencio en el que Alonso, inquieto, va de una idea a otra, como quien busca atrapar al ver de aquí para allá, volar a la mariposa.

ALONSO:

(Al fin)

... *Y en pensar y despensar...*
voy tejiendo tu recuerdo
Y en su tramado atrapado,
ya no te puedo olvidar...

...¡Nooo, pos así está perfecto!

Así ella debe pensar
que lo que busco es afecto...

Es que arrimar y alejar...
¡día tiro... taba directo! ...

Con decir que al escribir...
pa qué más que la verdad,
-cosa que nunca me pasa-
sin querer... me puse erecto.

Música entra, sube, baja, y sale luego de que se ha hecho el

Oscuro.

Telón.

Hermosillo, Sonora, noviembre de 2012.

sergiog40@hotmail.com