

# Civilización

Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio

Premio Nacional de Dramaturgia  
Manuel Herrera Castellanos 2006

*Non sunt multiplicanda entia praeter necessitatem.*  
Guillermo de Occam

## La planeación

...

- 001 Uno:** Eso pasa por poner a un idiota muerto de hambre a calificar obras. Si vive en un hoyo, tapado con periódicos, es normal que cualquier edificación de dos pisos le parezca "grande".
- 002 Dos:** ¿Tiene dos plantas tu edificio?
- 003 Uno:** No tiene ninguna porque todavía no lo construyo.
- 004 Dos:** Perdón, ¿crees que vaya a tener dos plantas?
- 005 Uno:** Claro que más de dos.
- 006 Dos:** Cuántas.
- 007 Uno:** No muchas, bueno, muchas pero no muchas.
- 008 Dos:** Cuántas.
- 009 Uno:** Veinte.
- 010 Dos:** ¿Quieres construir un edificio de veinte pisos en medio del centro histórico, y te parece desmedido que en licencias lo consideren "grande"?
- 011 Uno:** Ni madres, en licencias no lo consideran grande. En licencias hay un incompetente, solo uno, que lo considera grande. Todos los demás dicen: "pues sí, es grande". "Claro, parece grande". "Sí, sí, es grande pero los hay mayores. Seguramente los habrá mayores". Eso dicen.
- 012 Dos:** No hay uno mayor en doscientos quilómetros a la redonda.
- 013 Uno:** Claro, si lo comparas, pues sí, pero no estoy hablando de estadísticas y esas mamadas. Solo uno de tus gatos, solo uno lo considera más grande de lo adecuado. Te estoy diciendo que solo uno. Si la ley fuera más precisa, qué puta culpa tengo que los legisladores hayan aprobado una ley, por demás ambigua... qué es eso, qué significa "no se puede", qué significa eso de que no se pueden construir edificios "grandes" en el centro histórico, sin decir, con una puta madre, qué es para ellos "grande".
- 014 Dos:** Para ti, qué es grande.
- 015 Uno:** Grande solo Dios.
- 016 Dos:** Menos Grande.

- 017 **Uno:** Los arcángeles, por ejemplo. Los tronos. Los serafines.
- 018 **Dos:** Un edificio grande, para ti qué edificio es grande.
- 019 **Uno:** Dios es un edificio grande. Y vacío, por cierto. Ahora, en un plano que puedan entender los ágrafos legisladores del Estado, podemos decir que la Torre Sears es un edificio grande. Tu dices: "esa sí es grande", yo digo: "demasiado, demasiado grande". ¿Por qué no dicen: "no se puede construir un edificio de más de diecinueve pisos en el centro histórico porque se emputan los jotos la UNESCO"? Eso sí sería claro.
- 020 **Dos:** Entonces harías uno de diecinueve pisos.
- 021 **Uno:** Si el reglamento fuera claro. Tú ya me habías aprobado el edificio, y ahora resulta...
- 022 **Dos:** Yo no había aprobado ni madres. Tú me dijiste, vamos a construir un edificio, cabrón.
- 023 **Uno:** No, no, no. En la cena yo te dije, después de que se fue la cerda esa de la minifalda que parecía travesti mojado: "Vamos a construir un edificio cabrón".
- 024 **Dos:** La cerda que parece travesti mojado es tu prima, y me dijiste: "Vamos a construir un edificio, cabrón", donde cabrón significa "hijo de la chingada", amistosamente, claro. Es decir, vamos a construir un edificio, en el centro, hijo de la chingada. Amistosamente, claro.
- 025 **Uno:** Amistosamente te dije: "Vamos a construir un edificio cabrón en el centro", donde cabrón, significa veinte pisos, o sea, vamos a construir un edificio de veinte pisos en el centro. Y tú no me respondiste: "no me digas hijo de la chingada", lo tuyo fue: "Maravilloso, fuentes de empleo, es lo que necesitamos. Cuentas con mi apoyo".
- 026 **Dos:** Te dije: Felicidades, fuentes de empleo, si todo está en orden cuentas con mi apoyo.
- 027 **Uno:** Estás pendejo, yo no recuerdo eso de "si todo está en orden". De dónde sacas esas mamadas de "si todo está en orden". Qué significa "si todo está en orden". ¿Cuándo en tu vida has dicho "si todo está en orden"?
- 028 **Dos:** Pues así dije. Claramente: "si todo está en orden".
- 029 **Uno:** Si así fuera yo te habría respondido: "¿Cómo puede estar en orden un edificio chiquitito, de veinte pisos, cuando todo el mundo es una puta anomalía?". Si hubieras estado menos atento al culo de la travesti mojada.
- 030 **Dos:** Tu prima.
- 031 **Uno:** Sí, claro, mi prima, y tu prima también. Esa vieja es un peligro. Cuidado con ella, tiene más enfermedades que hijos... Para el caso, si hubieras estado menos atento a su culo en retirada, me habrías entendido bien.
- 032 **Dos:** ¿Y por qué tiene que ser en el centro histórico? Búscate un terreno unas cuadras más para allá.
- 033 **Uno:** ¿Un terreno como los tuyos? Por ahí hubiéramos comenzado.
- 034 **Dos:** El terreno que quieras, no uno de los míos. El que quiere construir un edificio eres tú. Yo sabré qué hago con mis terrenos. Encuentra un buen lugar fuera del centro y te apoyo.
- 035 **Uno:** Para hacerlo en mitad del desierto no necesito tu apoyo.
- 036 **Dos:** Donde quieras, ya sabes, te apoyo.
- 037 **Uno:** Sí, claro, me apoyas igual que ahora. Resulta que muevo todo el proyecto, confiando en ti, como la primera vez, lo que me cuesta cientos de miles de dólares, y luego me inventas que no se puede hacer nada porque un muerto de hambre rencoroso dijo que no, y porque no escuchaste bien en el cumpleaños de mi tía por andarte queriendo arremangar a la prima de la que ya no digo nada por no hablar mal de la gente.
- 038 **Dos:** Consigue el terreno, yo arreglo todo.

- 039 **Uno:** Ni madres. Tiene que ser en ese terreno. Es lo único que me dejó mi mamá. Que en paz descanse.
- 040 **Dos:** No mames, no era de tu mamá.
- 041 **Uno:** Está a su nombre.
- 042 **Dos:** Ese terreno es de los maristas.
- 043 **Uno:** Tres jueces opinaron lo contrario.
- 044 **Dos:** Ese terreno estaba a nombre de tu mamá porque siendo ella una mujer piadosa los maristas lo pusieron a su nombre para que no se los quitara gobernación.
- 045 **Uno:** Esa es tu historia. Mi mamá se los prestaba.
- 046 **Dos:** Y cuando se murió mi tía te trepaste en las escrituras para echar a los maristas.
- 047 **Uno:** ¿Otra vez? El edificio está desocupado, se está llenando de ratas, lo mejor es tirarlo y construir algo que le dé valor a la tierra.
- 048 **Dos:** Está desocupado porque hace tres meses le diste treinta mil pesos a mi jefe de policía para que cumpliera la orden judicial echando a los maristas a la calle. Eso no se les hace a los maristas.
- 049 **Uno:** Sí, claro, si van y sacan con bulldozers a una bola de muertos de hambre de sus chozas y arrestan a putazos al líder por desacato, todo por los mismos treinta mil pinches pesos, está bien hecho, pero lo mismito se lo hago a los maristas, soy un hijo de puta.
- 052 **Dos:** Mejor se lo regresas a los maristas antes de que nos metamos en más pedos.
- 053 **Uno:** Ahora resulta que estás de su lado. ¿Cuánto te pagaron? ¿Cuánto te dieron esos monjes maricones?
- 056 **Dos:** No son monjes, son hermanos.
- 057 **Uno:** Perdón, creí que ibas a decir que no son maricas. ¿Cuánto te dieron?
- 058 **Dos:** No me dieron ni madres.
- 059 **Uno:** Dime cuánto, te lo doblo.
- 060 **Dos:** No estoy pidiéndote dinero.
- 061 **Uno:** Pero yo te lo quiero dar. Dime cuánto de ofrecieron ellos y yo te hago una propuesta.
- 062 **Dos:** ¿De cuánto estamos hablando?
- 063 **Uno:** Depende de cuánto te hayan dado.
- 064 **Dos:** Que no me dieron nada. Nada. Cero. ¿Entiendes?
- 065 **Uno:** Entonces yo tampoco te doy ni madres. Dame el permiso. Te va a levantar la imagen. Las cosas grandes son maravillosas. Cuando alguien hace algo grande, algo tan grande como Dios, pero más habitable, claro, cuando alguien hace algo grande, algo que lo rebasa, chingado, los milagros comienzan a caer del cielo.
- 066 **Dos:** ¿Puedes ser más explícito?
- 067 **Uno:** Más explícito que un milagro no hay nada, pendejo. El milagro, para que sea milagroso, tiene que verse bien, verse desde lejos, como un edificio de veinte pisos. Déjame hacer cosas grandes y te voy a llenar de milagros esta puta administración olvidada de Dios.
- 068 **Dos:** No necesito milagros.
- 069 **Uno:** Si supieras lo que andan diciendo de tu candidatura a Gobernador ya me estarías chillando para que te construyera la torre Eiffel en tu excusado, pendejo.
- 070 **Dos:** Nadie anda diciendo nada porque yo no quiero ser gobernador.
- 071 **Uno:** Si tú lo dices.
- 072 **Dos:** ¿Qué sabes?
- 073 **Uno:** Sé menos que el común de los mortales, pero sé mucho más de mí que tú de ti mismo, y con eso me basta.

- 074 **Dos:** ¿Qué sabes, pues?
- 075 **Uno:** Escucha. Yo no te lo dije. Yo no sé ni madres. Si te preguntan no sabes nada, pero hubo una comida.
- 076 **Dos:** No mames, ya sabía de esa comida.
- 077 **Uno:** Una comida en un rancho.
- 078 **Dos:** ¿En un rancho?
- 079 **Uno:** ¿Te suena a algo conocido si te digo una comida en un rancho? ¿Si te digo un rancho que no tiene vacas porque un idiota que ni tenía la autoridad, digo, sin ofender, pero ese idiota les mandó una revisión de clenbuterol y tuvieron que sacrificar –eso sí, encabronadísimos–, a todo el ganado?
- 080 **Dos:** Puta madre. Puta madre. Puta madre. Lo que me faltaba... Quiénes fueron a esa comida.
- 081 **Uno:** Digamos que tienes amigos que van a comidas en las que no deberían estar tus amigos. Y si van deberían haberte informado, y dado que no te informaron a pesar de que estuvieron reventándose de carnitas y cuartitos Pacífico bien helados, yo diría, que es probable, solo probable, que esos a quienes consideras tus amigos en realidad no lo sean tanto.
- 082 **Dos:** ¿Qué dijeron, pues?
- 083 **Uno:** Ya sabes, para qué quieres que te lo repita.
- 084 **Dos:** No sé.
- 085 **Uno:** Imagínatelo.
- 086 **Dos:** No imagino.
- 087 **Uno:** Eso es cierto. Y es grave.
- 088 **Dos:** Qué dijeron pues.
- 089 **Uno:** Lo que ya sabes, puto. Ya no estés jodiendo.
- 090 **Dos:** Puta madre. Puta madre. Lo que me faltaba, todo por unas pinches vacas.
- 091 **Uno:** Entonces, repíteme que no necesitas un milagro de veinte pisos justo en el centro del centro histórico.
- 092 **Dos:** Y todo tu asunto es que arregle el permiso.
- 093 **Uno:** Ya que perdí mi mañana contigo por un pendejo que no quiere autorizar la obra... El permiso lo daba por hecho, no esperaba menos de ti.
- 094 **Dos:** Ya vamos a comenzar. Así, pero igualito, fue cuando...
- 095 **Uno:** Cuando ni madres, ya sé para dónde vas. Ni me salgas con eso. Todo fue culpa tuya.
- 096 **Dos:** Por poquito y nos cuesta las elecciones.
- 097 **Uno:** Qué tiene de malo. Por qué no podría ser yo diputado, tú eres un pendejazo y estás de presidente municipal.
- 098 **Dos:** Pero hay cosas que no se le hacen a la gente.
- 099 **Uno:** Como lo de los maristas.
- 100 **Dos:** Como lo que quieras, no puedes andar publicando fotos de un amigo tuyo...
- 101 **Uno:** Sí, sí, sí, claro que sí, ahora resulta que el problema fueron las fotos. Y de un amigo mío. Seguramente amigo mío. Si tu problema no era la inmoralidad, que tienes la moral de un ostión, querías meterlo a la fórmula en el segundo distrito porque como es un pinche naco la gente iba a votar por él. Y claro, si alguien consigue unas fotos en las que tu compañero de fórmula le está chupando el pito en un motel a un notario maricón, eso sí, mucho más naco y más vergudo, entonces soy un inmoral. Ahora resulta.
- 102 **Dos:** Hay formas de hacer las cosas.
- 103 **Uno:** A mí no me vengas con esas mamadas, guárdatelas para tu secretaria nueva, que por cierto está culerísima. Si tienes un gustito...
- 104 **Dos:** La escogió mi mujer.

- 105 **Uno:** Mira, si no es pendeja. O no, sí es pendeja. Como si no supiera que entre más culebras más te mueven.
- 106 **Dos:** ¿Y ahora qué te traes?
- 107 **Uno:** A ver, a ver, ya me volviste a cambiar el tema, estábamos con lo de nuestro edificio.
- 108 **Dos:** Tu edificio y no te cambié nada.
- 109 **Uno:** Pues sí, mío y tuyo.
- 110 **Dos:** Está bien, ¿qué más necesitas?
- 111 **Uno:** Resulta que por el retraso de los permisos tuve que pagar unas fianzas de la maquinaria que había rentado. Ahora me hacen falta unos, unos quinientos mil dólares.
- 112 **Dos:** No mames, cómo pagaste medio millón de dólares de fianzas.
- 113 **Uno:** Es el total de las rentas para toda la primera etapa de la construcción.
- 114 **Dos:** Y te las andan haciendo buenas por moroso.
- 115 **Uno:** No, me las quieren hacer buenas por culpa del pendejo cavernícola que tienes autorizando capillas sixtinas.
- 116 **Dos:** Pues no los tengo.
- 117 **Uno:** Qué no tienes.
- 118 **Dos:** No tengo medio millón de dólares. No lo tengo yo, no lo tiene el municipio, de dónde quieres que lo saque.
- 119 **Uno:** Sí lo tienes.
- 120 **Dos:** Estás loco. ¿Crees que voy a meterle medio millón de dólares a tu mamada de veinte pisos?
- 121 **Uno:** No se los vas a meter tú, el Ayuntamiento va a ser socio del proyecto, por esa lana le doy el tres por ciento de las acciones.
- 122 **Dos:** No mames, pues cuánto vale el proyecto.
- 123 **Uno:** Lo que valga, la diferencia la ajustamos por guante.
- 124 **Dos:** No va a pasar el cabildo.
- 125 **Uno:** Sí va a pasar, porque le voy a meter tres pisos de estacionamiento subterráneo a mi edificio y ustedes lo van a operar.
- 126 **Dos:** No van a querer, los estacionamientos ya no son negocio, la gente es re prángana, prefiere que le rayen el carro a pagar diez pesos por una hora.
- 127 **Uno:** Y cinco las siguientes. Claro que no es negocio, si el estacionamiento fuera negocio no se los dejaba a ustedes, pendejo. Pero ustedes me están obligando, ustedes obligan a la gente decente que construye edificios magníficos a meter los estacionamientos, los que no tenía considerados en el proyecto.
- 128 **Dos:** ¿No calculaste estacionamientos?
- 129 **Uno:** Además para ustedes está bien, mandan a tapizar el centro con letreros de no-te-estaciones-en-esta-calle-hijo-de-puta-porque-me-llevo-tu-nave y siempre tienen lleno el negocio.
- 130 **Dos:** ¿No calculaste estacionamientos?
- 131 **Uno:** No. Parece que no.
- 132 **Dos:** No calculaste estacionamientos.
- 133 **Uno:** No, ¿ya?
- 134 **Dos:** No calculaste estacionamientos en el proyecto. Qué pedo.
- 135 **Uno:** No los calculé y ya. ¿Está bien? El proyectista estaba triste. Se iba a casar con un culito de diecisiete años y por otro lado se la andaba metiendo a una secretaria con dos niños. La secretaria le dijo que si se casaba ya no iba a tener entrada con ella, y el pendejo, en su chilladera prenupcial, olvidó poner estacionamientos.
- 136 **Dos:** Y tú no te diste cuenta.
- 137 **Uno:** Eres un insensible. Eres un hijo de puta insensible. No te conmueve nada. ¿Sabes qué? Me afectó la noticia. ¿Está mal? ¿A ti no te mueve? Me vale madres. A mí sí me afectó. Pobre

muchacho, al final ni se casó y la secretaria se colgó con el cable de la copiadora de unos barrotos en la oficina.

**138 Dos:** Ah, claro, esa muchacha, pobre, tenía buen culo. Pero estuvo bien, sufría mucho.

**139 Uno:** Ni me lo digas.

**140 Dos:** Y no te diste cuenta que nadie consideró estacionamientos para veinte pisos llenos de oficinas.

**141 Uno:** ¿Por qué dices llenos?

**142 Dos:** Porque supongo que los vas a llenar, si no para qué construyes algo tan grande.

**143 Uno:** Lo grande, pendejo, no necesita pretextos, y menos comerciales. Lo grande debe hacerse porque sí, porque hay que hacer cosas más grandes de las que podría fabricar un burro, por eso. La cosa es que tengo un amigo trabajando contigo. Bueno, no es mi amigo, antes me lavaba los coches, pero ha ido ascendiendo y ahora se encarga de poner etiquetas de inventario a las computadoras en el Ayuntamiento. Cuando vengo a pelearme con tus cavernícolas de planeación urbana paso y lo saludo. ¿Sabes lo que me dijo? Ese tipo es un genio. Realmente un genio desperdiciado enjuagando cristales los domingos. Me dijo, lo que falta para que este pinche municipio funcione son unas oficinas modernas. Ya no cabemos, los teclados se atorán con toda la mierda que cae de estos techos viejos.

**144 Dos:** No.

**145 Uno:** Claro que sí.

**146 Dos:** Ni madres.

**147 Uno:** Pues sí.

**148 Dos:** No. No. No. Eso no. No no no. No lo voy a hacer. Puedo conseguir el medio melón, pero no vamos a...

**149 Uno:** Por qué no. Es parte del milagro.

**150 Dos:** ¿Cuántos pisos?

**151 Uno:** ¿De qué estamos hablando?

**152 Dos:** De lo mismo.

**153 Uno:** ¿De lo mismo?

**154 Dos:** Sí, de lo mismo.

**155 Uno:** No mames, hablas como si esta mierda estuviera llena de micrófonos.

**156 Dos:** Pues quien sabe.

**157 Uno:** No, no, no. A mí no me hables en clavecitas pendejas. Estamos llegando a un acuerdo por el que le voy a rentar al municipio diecinueve pisos de mi ópera prima para modernizar su funcionamiento. El funcionamiento del municipio, claro.

**158 Dos:** ¿Diecinueve pisos? ¿Está loco?

**159 Uno:** Diecinueve. El penjáus lo quiero para mí.

**160 Dos:** ¿Y de qué quieres que llene diecinueve pisos?

**161 Uno:** Y tres de estacionamientos.

**162 Dos:** Y tres de estacionamientos.

**163 Uno:** Ya hicimos el cálculo y hasta te van a faltar.

**164 Dos:** Estás loco. ¿Cuánto nos va a costar rentar todo eso?

**165 Uno:** Te vas a ahorrar como un 30% de lo que pagas ahora en rentas.

**166 Dos:** ¿Me voy a ahorrar qué?

**167 Uno:** Bueno, si lo amortizas en diez años te ahorras eso.

**168 Dos:** En diez años tú y yo vamos a estar muertos, pendejo.

**169 Uno:** Saca cuentas. Yo ya las hice, es un negociazo para el municipio.

**170 Dos:** Mejor construimos nosotros el edificio.

**171 Uno:** ¿Nosotros? ¿O sea tú en mayestático? Si vas que vuelas para Gobernador, pendejo, ahora resulta que a ti se te ocurrió. En tu vida no has hecho más que envasar meados.



- 172 **Dos:** No son meados.
- 173 **Uno:** Pues saben a meados.
- 174 **Dos:** ¿Has probado los meados?
- 175 **Uno:** Vete a la chingada. ¿Hacemos MI edificio o no?
- 176 **Dos:** A ver, vamos a tranquilizarnos. Supongamos que te digo que me interesa el proyecto. Supongamos que te digo que no lo había visto para el municipio pero que me late. Supongamos que efectivamente nos vamos a ahorrar una lana en rentas. Qué sigue.
- 177 **Uno:** Pues sigue que lo autorice el cabildo, pendejo, qué más.
- 178 **Dos:** OK, me traes el proyecto bien armadito y le entramos, yo lo paso al cabildo. ¿Y luego?
- 179 **Uno:** Y luego construyo mi edificio y tan tan.
- 180 **Dos:** ¿Y no has pensado que si todo lo va a poner el municipio en un descuido te puede agandallar el proyecto?. No yo, el municipio. Siempre sobra un vivales en el cabildo que dice: ¿y por qué no lo hacemos nosotros?
- 181 **Uno:** Diles que si lo hacen ustedes les va a salir tres millones de dólares más caro, a como pagan el metro de obra. Pinches corruptos.
- 182 **Dos:** Está bien, tráeme el proyecto, pues. Qué más necesitas.
- 183 **Uno:** Que me crucen por arrendamiento financiero las rentas de diez años. Anticipadas.
- 184 **Dos:** Anticipadas.
- 185 **Uno:** Sí, claro, anticipadas, es una operación financiera común, cuál es el pedo.
- 186 **Dos:** ¿Y por qué no sacas los créditos?
- 187 **Uno:** ¿Conoces algún banquero tan corrupto o tan retrasado mental que me preste doce millones de dólares con garantía en un terreno que no vale ni la quinta parte y que están peleando unos monjes maricones?
- 188 **Dos:** Hermanos, no monjes.
- 189 **Uno:** Creí que me ibas a reclamar lo de maricones.
- 190 **Dos:** Si firmamos los contratos de arrendamiento te pueden prestar sobre ellos.
- 191 **Uno:** Esa es la otra opción.
- 192 **Dos:** Pero, de nuevo, tiene que pasar el cabildo.
- 193 **Uno:** No mames, si el cabildo pasa lo que le mandes.
- 194 **Dos:** ¿Otra vez?
- 195 **Uno:** Está bien, está bien, y no se te ocurra platicarlo con el tarado comunista ese que tienes sellando planos en planeación.
- 196 **Dos:** No te apures.
- 197 **Uno:** ¿Te quedó claro qué necesitamos?
- 198 **Dos:** Que te autoricen el proyecto, que el cabildo pase un contrato de rentas anticipadas por diez años para usarlo de garantía con los bancos y arreglar de alguna manera el problema con los maristas para que no nos tumben el proyecto.
- 199 **Uno:** Y mis quinientos mil dólares de entre.
- 200 **Dos:** Y tus quinientos mil dólares de entre.
- 201 **Uno:** Y tienes que estar más atento a las comidas esas a las que no te invitan. Yo les dije: "las carnitas están poca madre, debieron invitar a este pendejo". Perdón por lo de "este pendejo", era para destantearlos.
- 202 **Dos:** Comiste carnitas.
- 203 **Uno:** Sí.
- 204 **Dos:** ¿No las tenías prohibidas?
- 205 **Uno:** Eso es relativo.
- 206 **Dos:** Relativo.
- 207 **Uno:** Sí, relativo. Si me cuida no pasa a mayores. El doctor me dio permiso.

- 208 **Dos:** ¿Cómo vas?  
 209 **Uno:** Bien, creo.  
 210 **Dos:** Tan bien como para ponerte a construir una mole.  
 211 **Uno:** Tan mal como para ponerme a construir algo grande antes de que me lleve la verga.  
 212 **Dos:** Háblame la próxima semana.  
 213 **Uno:** Está bien. Saludos a la prima. Dile que se rasure las piernas, parece talabartero.

## Los cimientos

...

- 214 **Dos:** Bien, bien. ¿Me lo puedes explicar con más calma? De quién fue la ocurrencia.  
 217 **Tres:** ¿Me podría tratar con más respeto?  
 218 **Dos:** De quién fue la puta ocurrencia.  
 219 **Tres:** No fue una ocurrencia. No fue. La gente, la gente hace cosas, la gente hace cosas por principios. No fue ocurrencia. Y soy el único responsable.  
 220 **Dos:** ¿Sabes de qué tamaño es el problema en el que nos metiste idiota?  
 221 **Tres:** Mucho menor que veinte pisos de contaminación visual en una zona considerada por la UNESCO patrimonio histórico de la humanidad.  
 222 **Dos:** Eso crees tú. ¿Cuánto tienes trabajando con nosotros?  
 223 **Tres:** Ese no es su asunto.  
 224 **Dos:** Ese es el asunto.  
 227 **Tres:** Ese es el asunto.  
 228 **Dos:** ¿Tu problema es que no te pagan lo que quisieras, que no te dan seguro?  
 229 **Tres:** Yo no tengo problemas. Usted es el que tiene problemas, muy grandes sus problemas. Veinte pisos de problemas.  
 230 **Dos:** Cómo te llamas, hijo.  
 231 **Tres:** Si no lo supiera no me habría llamado. Y no soy su hijo.  
 232 **Dos:** ¿No ves que quiero ser amable?  
 233 **Tres:** Yo no le pido que sea amable, solo que respete, que respete mi postura. Me pagan para que diga lo que está bien y lo que está mal. Para eso me pagan.  
 234 **Dos:** ¿Quién te dijo eso? ¿Quién te dijo que un cabrón que no gana ni tres mil pesos mensuales puede decidir sobre lo que está bien o está mal?  
 235 **Tres:** En el manual de operaciones dice que yo debo decir si está bien o está mal que a alguien se le ocurra meter un edificio de veinte pisos en el centro.  
 236 **Dos:** Vamos terminando de una vez con esto. Para que te puedas ir tranquilo a tu casa.  
 239 **Tres:** Y a usted qué le importa si tengo casa o si es tranquila.  
 240 **Dos:** ¿No?  
 241 **Tres:** En la noche pasan las patrullas. Todos nos escondemos. Los perros no dejan de aullar. Las patrullas. A veces se paran. Cerca. Nunca en mi casa. Todavía no, pero cerca. Y hay una vieja que les grita: "Democracia, hijos de su puta madre". "Democracia, democracia, hijos de puta".  
 242 **Dos:** ¿Te sientes bien?  
 243 **Tres:** No. Perdón. No. Nada bien.  
 244 **Dos:** Mira. Vas a mandar otra carta al cabildo, en ella explicas que fue un error de cálculo, que planeación urbana no tiene ningún problema para autorizar el proyecto y esas cosas.  
 245 **Tres:** No puedo. Tendría que ser mi jefe, hable con él.



- 246 **Dos:** ¿Y no pensaste que tu jefe era el que debía dar ese informe al cabildo, y solo en caso de que yo se lo pidiera, y no tú?
- 247 **Tres:** Eso fue otra cosa. Fue por principios y fuera de mi horario de labores.
- 248 **Dos:** Por principios una chingada.
- 249 **Tres:** ¿Podría modular su vocabulario?
- 250 **Dos:** Cierra la boca. Por principios vas a mandar la carta que te digo y vas a corregir el problemón que armaste con la primera.
- 251 **Tres:** No puedo por procedimiento y mis principios me dicen que no lo haga.
- 252 **Dos:** Pues te voy a correr, voy a mandar una patrulla a perseguirte todo el día y toda la noche durante un año y además tu jefe va a escribir la rectificación.
- 253 **Tres:** Ya lo sabía, de todos modos nadie le va a hacer caso a mi jefe ni a usted, y menos después de lo que dije hoy a ese reportero del diario.
- 254 **Dos:** ¿Hablaste con la prensa, pendejo? ¿Qué les dijiste?
- 257 **Tres:** Léalo mañana. Je. En primera plana. Tal vez hoy en el programa de las nueve saquen un fragmento.
- 258 **Dos:** La televisión. Me lleva la verga. La televisión también. Ya nadie cuida la programación, chingado. ¿Y quién te dio permiso para hablar con ellos?
- 259 **Tres:** Nadie. No sabía que se necesitara.
- 260 **Dos:** Está bien. Está bien. Vamos a tomarlo todo con calma. ¿Sabes que vamos a perder como trescientas fuentes de empleo durante un año si no construimos el edificio?
- 261 **Tres:** Sí, ya lo había calculado. Nuestros hijos nos lo agradecerán.
- 262 **Dos:** Nuestros hijos se van a morir de hambre.
- 263 **Tres:** No creo que los suyos pasen hambres ni hoy ni en doscientos años, los míos, con edificio o sin edificio, están peor nutridos que un burro del planchar. Así que no sé qué le apura, el que se jode soy yo, de todos modos. Así es esto de los principios. Casi siempre se lo lleva la chingada a uno por aplicarlos.
- 264 **Dos:** Ya te ves mejor. Dime. ¿Tú crees que si mandarás una carta...?/
- 265 **Tres:** No voy a mandar nada.
- 266 **Dos:** Espérame tantito. No estoy diciendo que lo hagas. Solo es una pregunta. ¿Si mandarás una carta retractándote, no sé, diciendo que tienes problemas mentales, que estabas triste y no sabías lo que hacías...?/
- 267 **Tres:** Que no voy a mandar nada ni a decir que estoy orate. Cómo se le ocurre.
- 268 **Dos:** Es solo una pregunta. Qué pasaría. Es solo un caso hipotético. Qué crees que pasaría si mandarás esa cartita.
- 269 **Tres:** Que usted, con todo lo que le paga por abajo del agua a los periódicos y con los amigos que todavía tiene en el cabildo, podría hacer su edificio. Bueno, el edificio que ni siquiera es suyo, sino del señor ese que les grita a todos y cuando cree que no lo ven me a en las jardineras
- 270 **Dos:** Ese señor está mal de los riñones, no lo juzgues. ¿Entiendes que es un proyecto importante para el municipio?
- 271 **Tres:** Pues para mí es más importante para el municipio que no se haga.
- 272 **Dos:** A ver, no te entiendo/
- 273 **Tres:** Qué es lo que no entiende.
- 274 **Dos:** Déjame hablar, porque en serio no te entiendo. Te parece una ilegalidad que se construya ese edificio pero no me das

argumentos. A ver, ¿estás peleando porque haya justicia o solo te quieres chingar a "los de arriba".

- 275 **Tres:** El asunto no es si me los quiero chingar, el asunto es que la población tiene derechos y...
- 276 **Dos:** ¿Y si alguien deja en tu escritorio un sobre con veinte mil dólares crees que recapacitarías y escribirías esa cartita? Nada pierdes.
- 277 **Tres:** ¿Quién me los dejaría?
- 278 **Dos:** Eso no importa.
- 279 **Tres:** Quién. Diga quién.
- 280 **Dos:** Alguien. Algún alma del señor, una de de esas que andan repartiendo el dinero a lo pendejo entre pendejos.
- 281 **Tres:** Trátame con más respeto.
- 282 **Dos:** Perdón. Digamos que un hermano marista te la dejara.
- 283 **Tres:** Esos son maricones.
- 284 **Dos:** Sí, claro, qué le hace uno, nadie es perfecto. ¿Crees que con eso podrías corregir tu carta?
- 285 **Tres:** Yo creo que un hermano marista no me va a dejar veinte mil dólares para que rectifique mi autorización porque los principales perjudicados con que se construya el edificio son los hermanos maristas.
- 286 **Dos:** Pero no estoy hablando de un hermano marista de hueso y carne, estoy hablando de un hermano marista hipotético.
- 287 **Tres:** ¿Un hermano marista hipotético?
- 288 **Dos:** Uno que todavía no existe.
- 289 **Tres:** Sé lo que es hipotético e hipotético no quiere decir "todavía no existe".
- 290 **Dos:** Bueno, un hermano marista hipotético, o un hermano marista que "todavía no existe", pero puede existir, pudieran darte veinte mil dólares.
- 291 **Tres:** Los hermanos maristas hipotéticos y los hermanos maristas que "todavía no existen", por lo que veo, tienen intereses diametralmente opuestos a los hermanos maristas de carne y hueso.
- 292 **Dos:** Efectivamente.
- 293 **Tres:** ¿Y cuáles son los intereses de los hermanos maristas hipotéticos y de los hermanos maristas que "todavía no existen", digo, para estar tan en contra de los hermanos maristas de carne y hueso.
- 294 **Dos:** Sus intereses no los conocemos. Los hermanos maristas hipotéticos gustan de estar repartiendo dólares entre las almas necesitadas. Por qué, porque les late. Los hermanos maristas que "todavía no existen" podrían darte otros veinte mil y ya serían cuarenta.
- 295 **Tres:** Ciento cincuenta mil dólares en billetes chicos, sin marca, y una platea para cuatro, vitalicia, en el estadio de los Cangrejeros.
- 296 **Dos:** ¿Eso es lo que vale tu alma?
- 297 **Tres:** No estamos hablando de mi alma ni de mis principios, sino de veinte pisos de mierda en el centro histórico. Y veinte pisos de mierda valen mucho más que mi alma, que es muy pequeña.
- 298 **Dos:** No creo que el hermano marista del que estamos hablando pueda conseguir tanto dinero, y menos para alguien que no ha visto juntos en su vida ni doscientos pesos.
- 299 **Tres:** ¿Los hermanos maristas hipotéticos también son maricones?
- 300 **Dos:** Y los que "todavía no existen", cuando existan, también van a ser maricones.
- 301 **Tres:** El hermano marista además de maricón es muy tacaño, no entiendo por qué quiere que le terminen de derrumbar su escuela

para meter una mole horrible en medio de una zona protegida por la UNESCO, pero aún sin entender todo esto, no me bajo ni un clavo, y si me sigue alegando le pido palco en el estadio y no platea.

**302 Dos:** Mira, te voy a tener la confianza.

**303 Tres:** No necesito su confianza ni creo haber hecho nada para ganarla.

**304 Dos:** Pues de todos modos ahí te va. No quiero que se construya ese cubo gigante en medio de mi ciudad. Es horrible.

**305 Tres:** ¿Ya vio los planos?

**306 Dos:** Me traen mañana unos alzados, pero no quiero ni imaginarme esa mole horrible en medio de nuestro centro de cantera rosada.

**307 Tres:** ¿Entonces?

**308 Dos:** No me puedo hacer para atrás. Solo nos damos cuenta de lo pequeños que somos cuando nos ponen algo de veinte pisos enfrente. Debí haber sido más firme y no permitir que llegara la solicitud al cabildo. No debí haberla enviado yo. Eso es lo que debo decir. Yo la firmé, yo la defendí. Yo me metí en esta bronca. Ese edificio es horrible, si lo hacemos deberíamos levantarlo en otro lugar, más hacia las afueras. Si tuviera el carácter que se necesita para ser gobernador te despediría por mandar esa carta, pero no lo voy a hacer, debo ir pensando en que no voy a ser candidato a Gobernador. Así de fácil. No nos salió la cosa. Esperemos que en otra vida funcione mejor el asunto.

**309 Tres:** ¿No que no quería ser candidato?

**310 Dos:** Te estoy hablando en confianza.

**311 Tres:** Está bien. Me conmovió. Déme solo ochenta mil y estamos.

**312 Dos:** Ni madres. Cuarenta. Es muchísimo.

**313 Tres:** Con cuarenta mil dólares no compro ni una casa de interés social.

**314 Dos:** Hasta para dos te alcanza.

**315 Tres:** No me alcanza ni para una.

**316 Dos:** ¿Y para qué quieres una casa de interés social?

**317 Tres:** Por lo mismo que usted quiere ser gobernador.

**318 Dos:** Candidato, me conformo con la candidatura.

**319 Tres:** Por eso no va a ser gobernador, y por eso es probable que sí me haga yo de mi casita y mis hijos puedan tener alguna oportunidad en la vida. No como la de los suyos, sea o no sea candidato, pero algo es mejor que nada.

**320 Dos:** Pues algo son cuarenta mil dólares y nada son ciento cincuenta porque esos no te los puedo dar.

**321 Tres:** Lo que para usted desde arriba debe ser algo muy grande para mí, desde abajo lo veo como algo muy miserable viniendo de usted.

**322 Dos:** Sabes que no te puedo dar tanto, por qué me insistes.

**323 Tres:** Ya me bajé a ochenta.

**324 Dos:** Es mucho. Es mucho. No puedo.

**325 Tres:** Tampoco puede hacer el edificio aunque me dé el dinero, por qué insiste usted.

**326 Dos:** ¿Qué dices?

**327 Tres:** No da la mecánica de suelos, eso ya lo sabe usted.

**328 Dos:** A ver, explícame eso.

**329 Tres:** ¿No sabía?

**330 Dos:** Más o menos. Pero explícate.

**331 Tres:** Pues tengo seis meses diciéndoselo al señor que siempre le grita a todos y luego se mea en las jardineras del palacio. Si le mete esa carga al cascajo del centro se le va a ir hundiendo el edificio como un piso cada diez años, a menos que en un descuido se le caiga enterito sobre los votantes.

- 332 **Dos:** Eso no es verdad. Los terrenos del centro son firmes.
- 333 **Tres:** Ja. Están llenos de hoyos. Si las casas de un piso ya se están rajando.
- 334 **Dos:** ¿Entonces?
- 335 **Tres:** Hasta las máquinas se les van a hundir cuando las metan.
- 336 **Dos:** ¿Estás seguro?
- 337 **Tres:** Sí. Claro, bueno, no. Es que...
- 338 **Dos:** Acabas de perder cuarenta mil dólares, mi niño.
- 339 **Tres:** Mis principios, mis putos principios, siempre me traicionan mis putos principios.
- ...

### La obra negra

- ...
- 340 **Dos:** El problema no está en hacer cosas grandes, el problema está en hacerlas mal.
- 341 **Uno:** ¿Eres maricón?
- 342 **Dos:** ...
- 343 **Uno:** ¿Por qué me dices esas cosas? ¿Eres maricón, te gustan los negros vergudos? Puta madre lo que me faltaba. Lo grande no es bueno ni malo, está más allá de esas mamadas.
- 344 **Dos:** Pues está cabrón.
- 345 **Uno:** No está cabrón, ya hicimos los estudios.
- 346 **Dos:** Yo creo que ahora tu calculista estaba triste por el suicidio de su novia, porque no se puede levantar tu mole de veinte pisos.
- 347 **Uno:** Claro que se puede, te digo que ya hicimos los cálculos, un despacho independiente. ¿Entiendes lo que significa "despacho independiente"? ¿Habías escuchado antes eso de "despacho independiente"? O la palabra "independiente"? Y sí da.
- 348 **Dos:** No da. Estás loco.
- 349 **Uno:** Bueno, más o menos da.
- 350 **Dos:** En diez años...
- 351 **Uno:** ¿Otra vez con eso? En diez años tú ya vas a estar en un puesto federal vendiendo permisos ecológicos.
- 352 **Dos:** ¿Quién te entiende?
- 353 **Uno:** Dije que iba a hacer algo grande, no eterno. Y cómo se va a hundir. Lo que tu pobre criado no sabe porque estudió en una secundaria pública es que los edificios ahora no pesan nada. Son pura estructura vestida de cristal, como la travesti esa.
- 354 **Dos:** Tu prima.
- 355 **Uno:** Ligeros. Esa es la diferencia. Ese cabrón está usando las tablas para calcular el Umpire State. Claro, si le vacío quinientas toneladas de concreto por piso, aunque construyera sobre la espalda de una tortuga infinita el edificio se iba al culo del universo con todo y su carpacho.
- 356 **Dos:** A ver, espérame, espérame tantito. ¿Me estás diciendo que tu madre esa va a ser de puro cristal?
- 357 **Uno:** Si así lo quieres ver.
- 358 **Dos:** Pero cómo se te ocurre. ¿Cómo crees que se va a ver una mierda enorme de cristal en medio de treinta manzanas de pura cantera?
- 359 **Uno:** Poca madre.
- 360 **Dos:** No, cabrón, no se va a ver poca madre. Se va a ver diferente.
- 361 **Uno:** Bien. Si así te gusta está bien. Diferente. Se va a ver diferente. Bien diferente. ¿Chingón, no?
- 362 **Dos:** Tan diferente y tan grande que no tiene que ver nada con todo lo demás, y si no tiene nada que ver con todo lo demás y

se ve mucho, lo más probable es que todos los turistas que vienen a dejarnos sus dólares para caminar entre las piedras prefieran irse a otro lado.

- 363 Uno:** Tú qué sabes. Ni has visto los planos.
- 364 Dos:** ¿Traes los planos?
- 365 Uno:** ¿Otra vez? ¿Otra vez? Ya te dije lo que le pasó al calculista. ¿Le vas a creer más a un plano que a mí?
- 366 Dos:** No, pendejo, si lo creo todo, pero no me gusta nada lo que me estás diciendo. De una vez te lo digo, si es de cristal el edificio no lo haces en el centro y punto. Quiero ver unos alzados primero.
- 367 Uno:** Está bien, está bien, dime de qué quieres que lo haga.
- 368 Dos:** ¿Podría ser de cantera, como todo lo demás?
- 369 Uno:** No mames, lo hacemos de cantera y mañana amanece en Taipei. Quiero hacer un edificio en el centro, no un puto hoyo.
- 370 Dos:** Pues está cabrón.
- 371 Uno:** No te enojas, primero ve los planos. Cómo puedes hablar mal de mi edificio si no has visto los planos. Te lo aseguro yo. Ve los alzados. En serio, nos va a quedar bellísimo.
- 372 Dos:** Yo creo que mejor buscamos otra opción.
- 373 Uno:** Velo, primero velo. ¿No te gusta el cristal? Está bien. ¿Te gusta la cantera?, está bien. Pero pesa mucho. Lo que te ofrezco es un edificio de cristal que parece de cantera.
- 374 Dos:** A ver, cómo está eso.
- 375 Uno:** Deja que veas los alzados.
- 376 Dos:** No mames.
- 377 Uno:** Ve los putos alzados.
- 378 Dos:** Y así como está, ¿dan o no dan los cálculos?
- 379 Uno:** Depende.
- 380 Dos:** ¿Depende de qué?
- 381 Uno:** Si no quieres que se construya puedes usar los estudios para demostrar, con un pequeño margen de error que no se puede. Si quieres hacerlo, puedes usarlos para decir que sí. Con otro pequeñísimo margen de error. Claro.
- 382 Dos:** Ni madres. Si el estudio no es claro no se puede construir y punto.
- 383 Uno:** El estudio es clarísimo. Las normas están muy sobradas. Ya te lo expliqué pero no me entiendes.
- 384 Dos:** Te cambio la pregunta. ¿Existe la mínima posibilidad de que el edificio se caiga?
- 385 Uno:** Claro.
- 386 Dos:** ¿Entonces?
- 387 Uno:** La misma que tiene este club de desmoronarse con nosotros adentro. No hay nada seguro en este mundo. Si nos fuéramos a lo seguro todavía andaríamos encuerados correteando jabalíes.
- 388 Dos:** Vamos a hacer esto. Para salir de problemas. Te compro el terreno de tu mamá.
- 389 Uno:** ¿No que era de los maristas?
- 390 Dos:** Deja de estar chingando. Te compro el terreno de tu mamá y además te regalo para el edificio uno bueno, con todos los permisos en orden.
- 391 Uno:** Ya te dije que no se puede, ya le metí mucho en éste.
- 392 Dos:** ¿Qué le metiste, todavía ni entran los putos trascavos?
- 393 Uno:** Pues no entran porque no retiran sus sellos de patrimonio cultural.
- 394 Dos:** Yo no los puse, fue el INAH.
- 395 Uno:** ¿Y de cuándo a acá el enano del INAH hace algo sin venir a preguntarte primero o a sacarte una lana? Págales de nuevo.
- 396 Dos:** No me dejas. Estoy buscando una solución. Te pagamos lo que le metiste ya al proyecto.

- 397 **Uno:** No mames, no puedes ni pagarme los quinientos mil que te pedí. ¿Sabes qué voy a hacer? Voy a arrancar los putos sellos que puso el INAH, voy a arrancar los del municipio, voy a sacar a patadas a esos tres pendejos que se están manifestando frente al terreno, pagados por los maristas, obviamente, y voy a comenzar a construir el edificio contigo o sin ti.
- 398 **Dos:** No puedes hacer eso.
- 399 **Uno:** ¿Quién me lo va a impedir?
- 400 **Dos:** Hay leyes.
- 401 **Uno:** Me las paso por debajo de los tanates.
- 402 **Dos:** Me vas a obligar a arrestarte.
- 403 **Uno:** Y tú me vas a obligar a decirle a la prensa quién es el papito de mi nuevo sobrino.
- 404 **Dos:** Qué.
- 405 **Uno:** Les va a encantar que el presidente municipal se ande revolcando con una pinche vieja que parece viejo.
- 406 **Dos:** Ni madres. Ni madres. Yo no fui.
- 407 **Uno:** Pueden hacerle exámenes de ADN. Tardan tres meses.
- 408 **Dos:** Que se los hagan, yo no tengo nada que ver con la prima.
- 409 **Uno:** Es lo malo de estar tan feo.
- 410 **Dos:** Que no tengo nada que ver. Hagan los análisis que quieran.
- 411 **Uno:** Te digo que tardan tres meses, para cuando estén, si es verdad lo que dices, ya te quemaste para candidato y tu vieja ya te mandó a dormir a la oficina.
- 412 **Dos:** No seas cabrón. Esas mamadas no se hacen entre cuates.
- 413 **Uno:** Ni madres, parientes sí, cuates no, es diferente.
- 414 **Dos:** Sabes que no estás haciendo lo correcto.
- 415 **Uno:** Estoy haciendo lo correcto. Lo grande siempre es correcto. Los únicos que piensan que lo grande está mal son los enanos, como tú. ¿Tú crees que yo haría algo que pusiera en peligro la vida de cientos de estúpidos?
- 416 **Dos:** Tal vez.
- 417 **Uno:** Es una pregunta retórica pendejo. Claro que no.
- 418 **Dos:** No debemos hacer las cosas mal. No debemos hacer las cosas mal.
- 419 **Uno:** Deja de repetirme la biblia latinoamericana idiota.

...

## Instalaciones y terminados

- 420 **Uno:** ...y qué hace bueno a un hombre. Dios habita la eternidad. No puede ser bueno porque no es tentado por el mal. Imagina que en el mundo no existieran las cadenas alimenticias. Imagina que para sobrevivir, una especie no tuviera que comerse sádicamente a la que está bajo ella. Sería mejor. ¿No? Dios inventó un modelo en el que necesitamos hacer sufrir a los más pequeños para avanzar. Eso no lo hizo el hombre. Lo hizo Dios. A la verga con el libre albedrío. El hambre es el hambre y sobrevivir es matar antes de que te maten. Ahora. En la escala evolutiva, la que ya quedamos que inventó Dios, no el hombre, no yo. Dios. En esa escala tú estás diecinueve pisos más abajo que yo. Está cabrón. ¿No? ¿Yo soy el culpable? No. ¿Dios es el culpable? Tal vez. Tal vez no. Tal vez ni exista Dios. Tal vez todo esto sea un mal accidente de la materia que no supo cómo acomodarse en el espacio de una manera más amable. Ahora, cómo resuelves eso. ¿Organizando a tus vecinos para que invadan MI terreno y ME prohíban seguir con el curso que Dios le dio al universo? Es una solución. Pero recuerda que sigues siendo casi veinte pisos más enano que yo. Tú dices hijo de puta corrupto. Yo digo pinche enano. Tú dices: "está haciendo un edificio al



que yo no voy a entrar, lo están construyendo con mis impuestos y por eso tengo derecho a no permitir que pasen de los cincuenta". Yo digo, cuáles impuestos, pendejo, crees que con doscientos pinches pesos que te retienen cada mes de ISPT vas a poder en, digamos, veinte años, pagar lo que me gasto en una comida con unas perritas de catorce años que podrían ser tus hermanas, tus hijas, tu mujer. No mames. No mames. Yo no creo en Dios, eso se lo dejo a las viejas y a los putos. Bueno, el arcoiris para los putos, que ya se lo robaron, y Dios para las viejas. Yo creo en la evolución, sea quien sea el que le dio orden. Creo en los dinosaurios pero también en los ratones. Lo que estás viendo no es una construcción colonial a punto de caerse. Lo que estás viendo es el tiempo. El tiempo avanza y nos está ganando. Si nos detenemos, si nos quedamos viviendo en las madrigueras que inventó el FOVISSTE para los ratones como tú, tarde o temprano nos alcanzarán las cucarachas. Por qué estamos aquí. ¿Porque no te dieron veinte mil pinches dólares? Tú y yo sabemos por qué estamos aquí, al menos eso espero.

- 421 Tres:** La gente. La gente no quiere... La gente no quiere que...
- 422 Uno:** La gente no sabe lo que quiere. Todos estos pendejos están manifestándose porque un día pensaste que tus principios podían darte cien o doscientos mil dólares. No es mala cantidad, después de todo, hay quienes en toda una vida no reciben ni tres pesos por sus principios. Valía la pena.
- 423 Tres:** No sé de qué me está hablando.
- 424 Uno:** Claro que lo sabes, pero no importa. Pusiste a todos estos pendejos a manifestarse para recuperar lo que se te fue de los dedos.
- 425 Tres:** No estoy pidiendo dinero.
- 426 Uno:** No, pendejo claro que no estás pidiendo dinero. Vienes por tus principios, se te escurrieron entre los dedos y vienes a levantarlos del suelo, de mi suelo, de mi terreno, del terreno que era de los maristas y ahora está por ser el de mi edificio. Está bien, no salió lo de la mordida, por qué, porque se te salió la pendejada de la mecánica de suelos.
- 427 Tres:** Yo no quería. Pensé. No, no pensé. Solo pedí.
- 428 Uno:** No tienes que pedirme perdón, vete a confesar con uno de esos monjes maricones, que después de todo son a los únicos que benefician.
- 429 Tres:** La gente no quiere.
- 430 Uno:** Está bien, está bien, si estuviera en tu lugar también me haría pendejo. Al rato les mando unas naranjadas y una torta. Con este solazo. a quién se le ocurre, con este solazo.
- 431 Tres:** No queremos tortas y naranjadas, queremos que no construya el edificio.
- 432 Uno:** Tú sí quieres el edificio. Si no quisieras un edificio de veinte pisos no hubieras estudiado ingeniería. Nadie la estudia para hacer cuevas para enfermeras. Tú eres pequeño. Pero, repito, chingada madre, estudiaste ingeniería. Tal vez la vida no fe justa contigo y te puso a negarle a los otros lo que tú querías hacer, y tú querías un edificio, un edificio chingón de veinte pisos, querías estar en el piso veinte escuchando todas las lenguas confundidas. Y sabes qué, vas a tener tu edificio. Te voy a proponer algo que no me vas a rechazar.

...

## El derrumbe

...

- 433 **Uno:** ¿Te acuerdas que no daban los cálculos? ¿Pues qué crees? Ya dan.
- 434 **Dos:** Por qué está trabajando contigo.
- 435 **Uno:** Porque es una persona decente.
- 436 **Dos:** Me estaba chantajeando.
- 437 **Uno:** Qué te iba a chantajear. Lo echaste por el chiste sobre tus orejas que le contó a los reporteros.
- 438 **Dos:** Le ofrecí veinte mil dólares, él quería ciento cincuenta.
- 439 **Uno:** ¿Crees que te mintió?
- 440 **Dos:** Estás diciendo que sí.
- 441 **Uno:** No estoy diciendo eso, lo que dije fue que él y yo teníamos diferente punto de vista sobre los cálculos del terreno. Ese pobre pendejo era el único en toda la nómina que podía decirte la verdad sin dejar de sobarse los huevos, y lo corres. Eres un estúpido.
- 442 **Dos:** Quería ciento cincuenta mil dólares por retractarse. ¿Te parece correcto?
- 443 **Uno:** ¿Y te parece a ti correcto haberle ofrecido veinte mil?
- 444 **Dos:** Tú me dijiste que lo hiciera.
- 445 **Uno:** Sí, porque yo soy un hijo de puta, no un servidor público, ¿qué no tienes criterio? Por qué siempre tienes que hacer lo que te dicen los otros. Piensa Piensa. Bueno, ese era todo tu asunto. No daban los cálculos. Ya dan. Ahora cuál es el problema.
- 446 **Dos:** Claro que dan los cálculos, cómo no iban a hacerlo si tienes trabajando al único pendejo que calculó que no se podía construir esa mamada.
- 447 **Uno:** Ya le di tablas nuevas. Es un buen muchacho. Se lleva muy bien con mi calculista. Hacen un buen equipo. La gente decente progresa, tú no vas a ser gobernador, ergo, eres un corrupto imbécil. Y qué bueno que te guardaste el dinerito, porque nos va a hacer falta.
- 448 **Dos:** ¿Nos?
- 449 **Uno:** ¿Cómo que "nos" no? ¿Ahora qué te traes, pendejo? Nos va a hacer falta. A los dos.
- 450 **Dos:** El cabildo dijo que no y punto.
- 451 **Uno:** Si los tarados del cabildo dice que no es porque tú les dices que digan que no.
- 452 **Dos:** Ellos dicen que no. Les dio miedo.
- 453 **Uno:** ¿Qué les dio miedo? Pinches maricones, les voy a enseñar la verga. Ahora sí van a saber lo que es el miedo.
- 454 **Dos:** Dicen que se puede hacer pero fuera del centro.
- 455 **Uno:** Mira, qué casualidad, pero si lo mismo que querías hacer tú.
- 456 **Dos:** Los maristas, los maristas fueron a gobernación.
- 457 **Uno:** ¿Fueron a dónde?
- 458 **Dos:** Ya dije.
- 459 **Uno:** A qué gobernación. A qué van, si esos pendejos para lo único que sirven es para andar espionando pendejos y ya ves, lo que pasó con los micrófonos.
- 460 **Dos:** No fueron al municipio.
- 461 **Uno:** ¿A gobernación del estado?
- 462 **Dos:** Tampoco.
- 463 **Uno:** Pinches monjes maricones, pinches monjes maricones. Qué chingados... qué chingados están haciendo. ¿Los recibió el delegado?
- 464 **Dos:** Sí, un melón.
- 465 **Uno:** Hijo de puta corrupto. ¿Y ahora?
- 466 **Dos:** Van a expropiar las construcciones, ya sabes, tienen un valor histórico, parece que ahí firmaron un acuerdo de no sé

qué chingados dos cabrones que ni recuerda la historia. Van a expropiarles la construcción histórica, van a poner una puta plaquita recordando a los próceres y los mismos maristas van a quedar como administradores. Ya hasta arreglaron que cuando el trenecito turístico pase enfrente se detenga para hablar de nuestros nuevos dos próceres.

- 467 **Uno:** No se puede, la ley prohíbe esa mamada.
- 468 **Dos:** Pues sí pudieron.
- 469 **Uno:** Pues te quedas sin tu puto edificio. Yo ya no hago ni madres.
- 470 **Dos:** De hecho, el cabildo quiere abrirlo a licitación.
- 471 **Uno:** Que lo metan a licitación. Pendejos, a ver quién se avienta el tiro.
- 472 **Dos:** Pues ya salió quién se avienta el tiro, de dónde crees que sacaron eso de la licitación.
- 473 **Uno:** Qué raro que no lo supiera.
- 474 **Dos:** Qué raro que no lo supieras, siendo que vas seguido a su casa a comer carne asada, perdón, carnitas que saben a aceite de tractor porque ya no tienen vacas.
- 475 **Uno:** Ahora resulta que le sueltas mi edificio al pendejo que te quiere tumbar la candidatura y que el pendejo soy yo.
- 476 **Dos:** No es como lo piensas, hemos estado platicando.
- 477 **Uno:** ¿De qué han estado platicando?
- 478 **Dos:** De muchas cosas.
- 479 **Uno:** ¿De mi edificio?
- 480 **Dos:** Entre otras.
- 481 **Uno:** De tu puta candidatura.
- 482 **Dos:** De mi puta candidatura.
- 483 **Uno:** De tu puta candidatura.
- 484 **Dos:** De esa.
- 485 **Uno:** Todo por unas putas vacas. Eso me gano por andarte diciendo las cosas. Yo solo quería hacer algo grande, ahora resulta que cualquiera puede.
- 486 **Dos:** Puedes participar en la licitación.
- 487 **Uno:** Sí, cómo no, para que hacerles gordo el caldo, seguramente. Iba a ser un edificio grande, grande como Dios, con cristales que parecían de piedra, qué mierda.
- 488 **Dos:** En dónde quedó aquella foto que tenías.

...

## Lo que recuerda la gente

...

- 489 **Dos:** Y ahora, qué estás haciendo.
- 490 **Uno:** Qué he estado haciendo. Tú me haces la mamada y me preguntas que qué he estado haciendo. ¿Sabes por qué cada que hay elecciones la gente cambia de partido? Porque son tan estúpidos que creen que están hartos de un partido cuando están hasta los huevos de los políticos en general, y sus mamadas.
- 491 **Dos:** Todo por un pinche edificio.
- 492 **Uno:** Me vale verga mi edificio. Eso es lo que querían, ¿no? No se puede hacer en el centro porque no da la mecánica de suelos y luego resulta que lo haces en uno de tus terrenos, tu terreno, tuyo, particular de ti, de tu propiedad, aún sabiendo que si la mecánica de suelos apenas daba en el centro nunca daría en ese terreno de cascajo que tienes por la central. Qué crees que soy pendejo.
- 493 **Dos:** Si tú lo quieres ver así está bien. El calculista dice que sí sale. Está un poco triste por lo de su novia.
- 494 **Uno:** ¿Contrataste al pendejo que corrí?

- 495 **Dos:** ¿Y qué querías que hiciera si por tu culpa corrí al que tú contrataste?
- 496 **Uno:** Pues ese pendejo no sabe calcular. Si se le olvidó meter los estacionamientos. Pero ese ya es tu pedo.
- 497 **Dos:** Ahora explícame el problema con los maristas.
- 498 **Uno:**Cuál problema con los maristas.
- 499 **Dos:** No te hagas pendejo.
- 500 **Uno:** Ah. Los maristas. ¿Te refieres a los maristas y el mac mierdas?
- 501 **Dos:** A eso mismo.
- 502 **Uno:** Esos pinches monjes maricones, que me mandaste a gobernación federal para que me la metieran, fueron a venderle el terreno a un cabrón que construye McDonalds y pizzerías. No querías mi maravilla de veinte pisos en el centro y ahora vas a tener un mall de amarillo y rojo en medio de tu ciudad colonial.
- 503 **Dos:** Tú les llevaste a los compradores.
- 504 **Uno:** Qué.
- 505 **Dos:** A los maristas.
- 506 **Uno:** Yo se los presenté.
- 507 **Dos:** Si tus abogados hablaran con el cabrón de los McDonalds, tal vez...
- 508 **Uno:** Tal vez madres. Mi abogado es un pinche borracho que se la pasa jugando dominó en el Campestre y empacándose de cubas de Don Pedro. Pero esos cabrones, esos sí tienen abogados sobrios, puro tiburón de la capital y te van a hacer mierda. Haz la maroma que quieras, ellos se amparan y cuando ganes tus juicios ni vas a estar en la política ni ellos van a seguir interesados en la ciudad, van a tirar toda la plaza y le van a revender el terreno a los maristas.
- 509 **Dos:** Desde ayer me han estado hablando de la secretaria de Turismo. Están encabronadísimos.
- 510 **Uno:** Pues buena señal para el turismo, porque lo que le encanta a los turistas por alguna razón encabrona a los pendejos de turismo.
- 511 **Dos:** Tengo junta hoy en el partido. Este asunto me está llevando a la mierda.
- 512 **Uno:** Ni modo. De todos modos nunca ibas a ser gobernador, ya lo sabías.
- 513 **Dos:** Ibas a hacer un edificio grande, me ibas a llenar de milagros la administración, y ve nada más, en todo lo que me metiste.
- 514 **Uno:** Si tan solo me hubieras dejado, pero no, todos vieron vaca y se le lanzaron encima. Yo les iba a dar, puta madre, les iba a tocar su pedazo, pero se pasaron, ahora nos va a llevar la cuadrada a todos juntos, para que se nos quite lo confiados y pendejos.
- 515 **Dos:** En la política las cosas no siempre se hacen como uno quiere. Debes dejar que todos los intereses se vayan alineando y en el camino perder algo.
- 516 **Uno:** En tu política de rancho maicero, pendejo, en la de Napoleón les enseñabas la verga y salían corriendo.
- 517 **Dos:** ¿Qué dicen los doctores?
- 518 **Uno:** Ya lo sabes, no te hagas pendejo, te lo dijo antier Ana.
- 519 **Dos:** Lo siento, realmente lo siento. ¿Se puede hacer algo?
- 520 **Uno:** Entonces para qué te haces pendejo. Voy a llevarme unas zorras a uno de los moteles de tu mamá y nos vamos a reventar hasta que me hinche de gusanos.
- 521 **Dos:** Mejor deberías acercarte a Dios.
- 522 **Uno:** ¿Acercarme a Dios? ¿Y para qué crees que eran los veinte pisos? Más arriba no hay ni madres, solo cabrones hablando en

ruso y papiamento, pura confusión de lenguas, más arriba solo hay eso. Lo demás, lo demás es un decir.

...

