

## ***Sin Respuestas***

TEOFILO GUERRERO 1999

### ***Dramatis Personae:***

**MUJER  
FUNCIONARIO  
MUJER ARMADA  
MEDICO  
Tres Funcionarios  
Afanadora  
Hombre que espera  
Seis Ministros**

### **La manifestación de la voluntad**

*Oficina de estilo minimalista, un escritorio, dos sillas y un cesto de basura metálico. Todo encuadrado en un escenario que aparenta una caja, el techo es*

*bajo, todo esta pintado de gris en sus distintas tonalidades, Hay dos puertas, una en cada extremo, y una cámara de video, cuya presencia es muy evidente. La idea es que el escenario parezca un lugar en donde el tiempo esta ausente o se ha detenido dando lugar a una gigantesca incertidumbre encerrada en una caja fuerte, casi claustrofóbica. Se escucha música lounge de ambiente.*

*De un extremo del escenario entra EL FUNCIONARIO, vestido con traje negro, corbata gris y corte de pelo casi al rape. Se sienta detrás del escritorio, abre un cajón de éste y saca una enorme masa de papeles, los pone sobre el escritorio y los revisa uno por uno por un buen rato. Deja de hacerlo, y comienza a firmarlos, la música cesa y detiene su tarea. Espera. Pausa.*

VOZ: "La firma es la manifestación de la voluntad"

*El FUNCIONARIO sonríe y firma con más ahínco, se detiene, mira uno de los papeles recién firmados y suspira, sonríe, y continua con su trabajo, ahora revisa, lee, firma los papeles, después los arroja al cesto de la basura. Se detiene, saca un pañuelo, se suena la nariz, observa al público.*

FUNCIONARIO: ¡El siguiente!

*Se asoma hacia la puerta, consulta su reloj, espera. Insiste.*

FUNCIONARIO: ¡El siguiente!

*No aparece nadie, el funcionario no se mueve. Para matar el tiempo toma una hoja, la firma y la arroja al cesto de la basura. Se abre la puerta de la izquierda, aparece una MUJER, trae una bolsa de mano y un sombrero. El FUNCIONARIO la revisa con desgano.*

MUJER: Perdón.

FUNCIONARIO: ¿Porqué no entraba?

MUJER: Perdón, yo...

FUNCIONARIO: Eso ya lo dijo.

MUJER: Si.

FUNCIONARIO: ¿Porqué no entraba?

MUJER: Es que...

FUNCIONARIO: Es tarde.

MUJER: Vengo a...

FUNCIONARIO: Si. Lo se. Todo mundo está aquí por eso. *(Abre el cajón del escritorio, saca una gran cantidad de hojas de papel, se las entrega).* Hay que llenar estas formas.

MUJER: Pero yo nada más...

FUNCIONARIO: Cuando termine de llenarlas, firme. Es importante que firme.

MUJER: Si las...

FUNCIONARIO: Luego, acomódelas en orden descendente.

MUJER: Pero y si...

FUNCIONARIO: Cualquier duda, guárdela hasta el final, y luego la responderemos.

MUJER: La verdad, es que...

FUNCIONARIO: Todas las dudas las respondemos en su oportunidad.

MUJER: Yo quisiera...

FUNCIONARIO: Siempre respondemos todas las dudas, esa es una de las claves de la eficiencia.

MUJER: Ya entendí...

FUNCIONARIO: Haga todo con cuidado, no podemos desperdiciar insumos, el ahorro es una herramienta de la efectividad.

MUJER: Si me da un...

FUNCIONARIO: Yo volveré cuando usted lo haya hecho todo.

MUJER: pero... (*se detiene ante el gesto amenazador del FUNCIONARIO*).

FUNCIONARIO: Y firmelas, es muy importante.

*El FUNCIONARIO sale del escenario, por la puerta de la derecha. La MUJER revisa los papeles, la música lounge se reanuda, sube de volumen. La MUJER se relaja y comienza a revisar los papeles. El volumen de la música sube hasta hacerse insostenible. La MUJER se detiene, hace a un lado los papeles y respira. Se interrumpe de súbito la música.*

VOZ: "La firma es la manifestación de la voluntad."

*La MUJER voltea buscando tal vez el altavoz. Toma algunos papeles, tímida, lee uno de los documentos.*

VOZ: "La manifestación de la voluntad es la firma."

*La MUJER se detiene, busca el altavoz sin moverse de la silla.*

VOZ: "De la voluntad, la firma es la manifestación".

*La MUJER luce sorprendida. Extrae un bolígrafo de su bolso y toma uno de los documentos.*

VOZ: "La firma es de la voluntad, manifestación."

*La MUJER, entre dudas toma un papel y garabatea sobre éste. De la puerta derecha entra un personaje vestido como médico, trae un botiquín muy grande. Usa lentes, es calvo, y tiene los dientes manchados de sarro. Observa a la MUJER, suspira, mira al techo. Vuelve a observar a la MUJER. Se quita los lentes, bosteza.*

MEDICO: ¿435?

MUJER: ¿Cómo?

MEDICO: ¿435?

*La MUJER lo mira desconcertada, deja la silla y el MEDICO avanza hacia ella.*

MEDICO: 435, su lengua.

MUJER: ¿Qué?

MEDICO: Su-lengua.

MUJER: Pero, si yo nada más...

MEDICO: Necesitamos que saque su lengua.

MUJER: ¿Toda?

MEDICO: Por lo menos

*La MUJER saca la lengua discretamente, el MEDICO la jala, la MUJER se queja.*

MEDICO: (Afirmando) 435.

MUJER: Doctor.

MEDICO: Yo no soy doctor.

MUJER: Tal vez pueda ayudarme.

MEDICO: Soy técnico sanitario.

MUJER: Señor técnico sanitario, tal vez usted pueda ayudarme.

MEDICO: Abra la boca.

*La MUJER obedece, el MEDICO le coloca un gigantesco abatelenguas.*

MEDICO: Dígame su problema ahora, no puedo dejar de hacer mi trabajo.

*La MUJER se quita el abatelenguas de la boca.*

MUJER: Pues verá usted...

MEDICO: ¡NO! Que no ve que esto es muy delicado.

MUJER: Perdón.

*EL MEDICO la recrimina gestualmente. La MUJER se coloca de nuevo el objeto en la boca.*

MUJER: Perdón.

MEDICO: ¿Puede sentarse?

MUJER: Sí. (Con el abatelenguas todavía en la boca).

MEDICO: Siéntese, ¿mareos?

*Le revisa los ojos, la mira fijamente, sosteniendo la pregunta, la MUJER niega con la cabeza.*

MEDICO: ¿Dolor de cabeza?, ¿Migraña?, ¿Cefalea?, ¿Jaqueca?

*La MUJER responde negativamente.*

MEDICO: ¿Dolor de pies, estómago, vientre, cólicos?

*La MUJER sigue respondiendo en el mismo sentido.*

MEDICO: ¿Dolor de hígado, columna, riñón, médula? ¿Nunca ha tenido problemas del corazón?

*La MUJER niega enfáticamente, el MEDICO descompone su rostro en una mueca, gime reiteradamente de una manera muy rara, casi animal. Se tranquiliza, respira.*

MEDICO: Chiste, el buen humor es una clave de la eficiencia para mejorar la productividad.

*La MUJER sonrío forzadamente.*

MEDICO: ¿Última vez que tuvo coito?

MUJER: *(Ríe forzadamente, el abatelenguas en la boca)* ¡Ay Doctor!

MEDICO: No es ningún chiste. ¿Última vez que tuvo coito?

MUJER: *(Se quita el abatelenguas)*. ¿Para qué quiere saberlo?

MEDICO: Yo pregunto, usted contesta.

MUJER: ¿Y si no quiero?

MEDICO: Lo puedo averiguar *(Saca del maletín unas pinzas, unos fórceps, todo el instrumental que extrae está oxidado, un trapo sucio)*.

MUJER: No le voy a contestar.

*El MEDICO se le acerca con las pinzas y los fórceps.*

MUJER: Aunque me amenace, yo nada más...

MEDICO: Última vez que tuvo coito.

MUJER: No le voy a decir nada, ¿quién se cree?

MEDICO: Técnico sanitario. *(La toma de un brazo)*. ¿Última vez que tuvo coito?

MUJER: Hace tres años.

MEDICO: Recuéstese sobre el escritorio.

MUJER: Ya le dije que hace tres años.

MEDICO: *(Duda)* ¿Con animal o humano?

MUJER: Por supuesto que con humano, ¿tengo cara de pervertida?

MEDICO: Tendré que revisarla.

MUJER: ¡No!

MEDICO: Coopere por favor, a mi me pagan por hacer esto, usted está aquí por su voluntad.

MUJER: *(Protegiéndose tras el escritorio)*. Mire, yo lo único que quiero...

MEDICO: Nosotros sabemos lo que usted quiere. No quiero utilizar la fuerza.

MUJER: Pero si yo...

MEDICO: Nada tiene que agregar, nosotros sabemos todo, y no es necesario que usted sepa algo, así nosotros sabemos que es lo que quiere.

MUJER: ¿Y qué quiero?

MEDICO: Lo que nosotros sabemos que quiere. *(Suena una campana, voltea hacia la puerta derecha)*. Cuando vuelva quiero que esté sobre el escritorio y con las piernas abiertas. Gracias. *(Sale)*.

## **2. La paciencia es una de las virtudes del liderazgo**

*La MUJER va hacia la puerta intenta abrir, jala la puerta. Toca con fuerza, va de una puerta a otra.*

MUJER: ¡Abra! ¡Doctor! ¡Por favor! ¡Ábranme! ¡Auxilio!

*Golpea las puertas con fuerza, se lastima evidentemente. Silencio. Música Lounge. La MUJER camina buscando una posible salida. Observa uno de los extremos superiores, en el lugar donde se encuentra la cámara.*

MUJER: ¿Está encendida? ¿Pueden oírme? ¡Sáquenme de aquí! *(manotea frente al aparato, se escucha música lounge, cesa y comienza a escucharse por el altavoz)*.

VOZ: "La paciencia es una de las virtudes del liderazgo".

*La MUJER busca la voz, encara a la cámara.*

MUJER: ¡Me oyen! ¡Sáquenme! ¡Por favor!

VOZ: "Una de las virtudes del liderazgo es la paciencia."

MUJER: ¡Ábranme!

VOZ: "Del liderazgo, una de las virtudes es la paciencia"

MUJER: ¡Ábranme! (*Hace frente a la cámara un gesto obsceno*). ¡Mierda!

*Entra el FUNCIONARIO.*

FUNCIONARIO: ¿Decía usted?

MUJER: Perdón. Es que me dejó encerrada un..., mire esto ya va para largo y...

FUNCIONARIO: No se preocupe, ya casi terminamos. ¿Firmó todas las formas?

MUJER: No, mire...

FUNCIONARIO: (*Sin dejar de observarla*). Era muy importante que las firmara.

*La MUJER trata de decir algo, el FUNCIONARIO la interrumpe.*

FUNCIONARIO: ¡Luego, si algo sucede es culpa nuestra! Nosotros no podemos firmar por ustedes, sólo eso nos faltaba. La firma es la manifestación de la voluntad. No lo olvide. No puede olvidarlo, porque sin eso, el mecanismo no camina.

MUJER: Señor, mire, ya es muy tarde, y yo lo único que quiero es salir de aquí. Deveras, tengo que irme.

FUNCIONARIO: ¿Y al interés público que se lo lleve el diablo?

MUJER: ¿Co-como?

FUNCIONARIO: Al interés público...es una individualista... nada más piensa en usted... y no se ha puesto a pensar que esto es una cuestión de utilidad pública, no un juego. Por eso usted jamás podrá ser una líder.

MUJER: ¿Líder de qué, para qué?

FUNCIONARIO: La Sociedad necesita líderes para todo, y un líder debe seguir las reglas para ir las haciendo, es una de las claves del éxito, el orden para la productividad, y la productividad para el progreso.

MUJER: Es que yo no quiero ser líder de nada, yo nada más quiero ir a mi casa.

FUNCIONARIO: ¿Y cree que yo no? Podría estar ahora con mi familia, descansando, preparándome para ser un líder indiscutible, la pura expresión de la excelencia, en busca del equilibrio mental y energético. Pero no, estoy aquí, esperándola, sirviéndola, trabajando para usted, porque esa es mi vocación, servir, una de las cualidades del servidor público, para aumentar la productividad en busca de la excelencia, camino indispensable para ser un líder.

MUJER: Discúlpeme pero ya tengo mucho tiempo esperando y hasta ahora no he tenido una respuesta, ¿usted cree que sea justo?

FUNCIONARIO: No estoy aquí para juzgar lo que es justo, estoy aquí para hacer mi trabajo.

MUJER: ¡Pues hágalo! Yo vuelvo luego. (*va hacia la puerta*).

FUNCIONARIO: Si se va, mañana tendrá que volver a comenzar.

*La MUJER se detiene, gira hacia el FUNCIONARIO.*

FUNCIONARIO: Ayúdeme a hacer mi trabajo y firme esas formas. *(Pausa)* Es por usted, y por la sociedad.

MUJER: Ya no quiero nada.

FUNCIONARIO: Como quiera, pero recuerde que existen sanciones por no firmarlas, y que si se va, comenzará otra vez. Recuérdelo. *(Va hacia la puerta).* ¡Ah! Y hoy es último día.

*La MUJER lo sigue hasta la puerta, que se cierra delante de ella, se vuelve hacia el escritorio y camina hasta éste. Toma algunos documentos y los mira, toma uno, garabatea, luego otro, y otro, y otro, y otro. Por una de las puertas entra una AFANADORA, trae un balde, una escoba. La MUJER la mira, mientras la AFANADORA barre y limpia la oficina con evidente desgano, tocan a la puerta, y va a abrir, entra un hombrecillo de traje y bombín, pregunta.*

Hombre que espera: Buenas tardes... disculpe, ya habrá llegado el licenciado.

AFANADORA: ¿Cuál?

Hombre que espera: El licenciado.

AFANADORA: ¿Cuál?

Hombre que espera: Tengo rato esperándolo, para lo de mi trámite.

AFANADORA: Yo no se nada, espérelo otro rato.

*El Hombre que espera entra, se quita el bombín para saludar a la MUJER, sonrío, la AFANADORA lo mira fijamente.*

Hombre que espera: Espero al licenciado.

MUJER: ¿A cual?

Hombre que espera: Al que sea, lo que pasa es que tengo mucho tiempo esperando.

MUJER: ¿Y porqué no se va?

Hombre que espera: ¿Y perder todo el tiempo que llevo esperándolo?

AFANADORA: Pero no puede esperarlo aquí, este es otro departamento.

Hombre que espera: Está bien, lo espero en la entrada del edificio. Hasta luego. *(Se pone el bombín, sale. La AFANADORA continúa con su trabajo, de mala gana).*

VOZ: "La paciencia es una de las virtudes del liderazgo".

*Se escucha de nuevo la música, la AFANADORA sonrío y pone más empeño en su tarea, le sonrío a la MUJER y sale. La MUJER sigue firmando sin descanso. Ruidos en el techo. La MUJER se sobresalta un poco, mira el techo, suspira y vuelve a su tarea. Más ruidos, que van subiendo de tono y volumen, ahora son variados y violentos. La MUJER se sobresalta aún más.*

### **Tomar partido.**

*Ruido muy fuerte, del suelo o del techo aparece de súbito una MUJER ARMADA, va hacia la cámara y la desconecta.*

MUJER ARMADA: ¡No lo haga!  
MUJER: ¿Quién es usted?  
MUJER ARMADA: No lo haga.  
MUJER: ¿Qué?  
MUJER ARMADA: Firmar.  
MUJER: ¿Porqué no?  
MUJER ARMADA: Estaría de acuerdo, regalaría su consentimiento, su voluntad, y si regala su voluntad regala su libertad.  
MUJER: No me queda de otra, hoy es último día, y no quiero volver mañana.  
MUJER ARMADA: Está de acuerdo entonces.  
MUJER: ¿Con qué?  
MUJER ARMADA: Con ellos, ¿está de acuerdo?  
MUJER: No se.  
MUJER ARMADA: Si o no.  
MUJER: No se.  
MUJER ARMADA: Tiene que decidir.  
MUJER: No.  
MUJER ARMADA: ¡No! *(Le apunta con el arma).*  
MUJER: Si.  
MUJER ARMADA: Bueno, entonces venga conmigo. *(La toma de la mano).*  
MUJER: No.., tiene que haber una alternativa.., un punto...  
MUJER ARMADA: ¿Medio? Medias tintas nada. Está o no está, pero ¡ya!  
MUJER: A mi me tocaría decidir, ¿no?  
MUJER ARMADA: O no decidir... que es muy cómodo, pero a la larga puede convertirse en un barco de papel en altamar. Decidir es un peso, por lo tanto una responsabilidad, pero ya es algo. O decida crear una opción, pero decida. Si no decide, luego no se queje. Decidir es actuar.  
MUJER: ¿Y usted me va a obligar a decidir?  
MUJER ARMADA: Yo no la voy a obligar a nada, pero usted va a decidir tarde o temprano.

*Ruido de pasos en el exterior. Voces. La MUJER ARMADA se paraliza, voltea hacia el escritorio, se esconde tras éste. Entra el FUNCIONARIO armado, viene con otros tres funcionarios armados, todos esconden sus armas y sonríen al ver a la MUJER.*

FUNCIONARIO: ¿Alguna novedad?  
MUJER: ¿Novedad?  
FUNCIONARIO: Si, novedad.  
MUJER: ¿Novedad?  
FUNCIONARIO: Algo nuevo, que no sea viejo, que entre de repente en lo conocido.  
MUJER: Si  
FUNCIONARIO: ¿Si?  
MUJER: No.  
FUNCIONARIO: ¿No?  
MUJER: Si.  
FUNCIONARIO: ¿Si, o no?  
MUJER: No.  
FUNCIONARIO: ¿NO?  
MUJER: No.  
FUNCIONARIO: Entonces discúlpeme.



*El FUNCIONARIO revisa el suelo, el piso, las puertas, se acerca al escritorio, la MUJER da un paso atrás, el FUNCIONARIO también revisa el escritorio, se levanta, da una orden, los otros funcionarios salen, él se va tras ellos.*

FUNCIONARIO: Disculpe, continúe firmando.

*La MUJER corre a la puerta, ésta se vuelve a cerrar delante de sí. La MUJER ARMADA aparece por el techo o el suelo, debe ser por el lugar contrario a donde se ocultó. La MUJER pega un grito. Los funcionarios abren la puerta, la MUJER ARMADA se esconde detrás de la MUJER.*

Funcionario 2: ¿Todo bien?

MUJER ARMADA: (A la MUJER) Sonríe.

MUJER: (Sonriendo) Si.

*Los funcionarios salen, cierran la puerta. La MUJER ARMADA se descubre, amaga a la MUJER con su arma.*

MUJER ARMADA: Gracias.

MUJER: ¿Porqué?

MUJER ARMADA: Por no delatarme.

*La MUJER no quita la vista del arma, la MUJER ARMADA la baja.*

MUJER ARMADA: Nunca olvidaré lo que hizo por mi.

MUJER: De nada.

MUJER ARMADA: Hágame otro favor.

MUJER: No se.

MUJER ARMADA: Por favor. Mire... usted debe firmar todo eso, seguir el trámite, conozco a alguien que le dará pronta solución a su asunto.

MUJER: ¿Deveras?

MUJER ARMADA: Confíe en mi.

*La MUJER duda, pausa larga, hace movimientos nerviosos.*

MUJER ARMADA: Tiene que confiar en mi. Mire, si desconfía, lea esto.

*La MUJER ARMADA le entrega un papel, la MUJER se sorprende, sonríe un poco, nerviosa.*

MUJER ARMADA: ¿Qué dice, se anima?

MUJER: No se.

MUJER ARMADA: Su trámite puede reducirse a la mitad del tiempo.

MUJER: Bueno, está bien.

MUJER ARMADA: Pero los favores cuestan.

*La MUJER saca su monedero, escoge algunos billetes.*

MUJER ARMADA: No, eso no me sirve. Corro peligro, como usted lo puede correr. Mire... (De entre sus senos saca una pequeña cápsula metálica, se la muestra). Esto es la clave de todo.

MUJER: ¿Qué es eso?

MUJER ARMADA: Es mejor que no lo sepa, pero si esto llega a caer en las manos de esos cerdos...y si cae...

MUJER: A mí que me importa, yo me quiero ir a mi...

MUJER ARMADA: Escóndalo, por favor.

MUJER: No.

MUJER ARMADA. Piense en su trámite... (*Le muestra la cápsula*).

MUJER: No.

MUJER ARMADA: Está bien, yo no la voy a presionar, siga con su trámite, estará aquí todavía cuando todo haya pasado.

MUJER: Está bien.

*La MUJER extiende la mano, recibe la cápsula, la mete en su bolso.*

MUJER ARMADA: Se la encontrarán rápido, y si eso pasa...

MUJER: entonces...

MUJER ARMADA: podría...

*Se escuchan ruidos, golpes, voces.*

MUJER ARMADA: ¡Rápido!

MUJER: ¿¡Qué!?

MUJER ARMADA: Escóndala.

*La MUJER se mete la cápsula en la boca. La MUJER ARMADA se esconde detrás del escritorio, intempestivamente entran al lugar los funcionarios, liderados por el FUNCIONARIO, misma acción de su primera incursión, esconden las armas.*

FUNCIONARIO: ¿Todo bien? (*Los demás funcionarios recorren el lugar*).

*La MUJER gesticula afirmativa, sonrío.*

FUNCIONARIO: ¿Segura?

*La MUJER insiste enfática y sonriente.*

FUNCIONARIO: ¿Pasa algo?

*Reacción de la MUJER.*

FUNCIONARIO: ¿No pasa nada? Dígame si algo pasa, con confianza. ¿Pasa algo? No me oculte nada, dígame con confianza si pasa algo, cualquier cosa.

*La MUJER se pone seria, luego sonrío falsa y nerviosa.*

FUNCIONARIO: Entonces creo que no pasa nada, usted tiene la cara de la gente a la que nunca le pasa nada. Con permiso. (*Sale, detrás de él los funcionarios*).

*La MUJER ARMADA sale de otro lugar diferente al de donde se escondió.*

MUJER ARMADA: Muy bien, actúa rápido, yo creí todo lo contrario, que ahora si me entregaba. ¿Y la cápsula? *(La MUJER apunta a su boca, casi orgullosa)*. Muy ingenioso, pero escóndala mejor, en un lugar en el que no se les ocurra buscar, yo la traía en el ano.

MUJER: *(Escupe la cápsula, vomita detrás del escritorio)*.

MUJER ARMADA: *(Recogiendo la cápsula)*. No exagere, yo he hecho cosas peores por la causa.

MUJER: *(Iracunda)*. No entiendo nada.

MUJER ARMADA: Ya ira entendiendo.

MUJER: ¿Qué pasa?

MUJER ARMADA: No ha pasado nada todavía.

MUJER: ¿Porqué?

MUJER ARMADA: Eso también lo quisiera saber, porque no ha pasado nada.

MUJER: ¿Y qué tiene que pasar?

MUJER ARMADA: *(La mira con extrañeza, como si fuese un animal de otro mundo)*. Usted deveras es todo un caso... ¿dónde vive? Se me hace increíble que alguien como usted tenga sangre en las venas.

MUJER: ¿Porqué?

MUJER ARMADA: Véase.

MUJER: Usted ha de ser perfecta.

MUJER ARMADA: Tal vez no.

MUJER: Y qué tengo yo qué ver en todo esto, en lo que supuestamente va a pasar...

*Ruido de pasos que pisan cautelosos, la MUJER ARMADA se pone alerta, corta cartucho con su arma.*

MUJER ARMADA: La cápsula, rápido, tiéndase sobre el escritorio, abra las piernas.

MUJER: No, yo...

MUJER ARMADA: La matarán si le encuentran eso...

MUJER: *(Arrojando la cápsula)*. No lo quiero.

MUJER ARMADA: No tiene alternativa.

MUJER: No.

MUJER ARMADA: ¡Tiéndase y bájese los calzones! *(Golpes en la puerta, un tiro perfora una de las puertas, un haz de luz entra por ahí)*.

*La MUJER obedece, la MUJER ARMADA le pide silencio, introduce las manos entre la falda de ésta e introduce la cápsula, la MUJER ahoga un grito, salta al suelo, a donde se tira. La MUJER ARMADA busca donde esconderse, decide posicionarse frente a la puerta, apunta. Repentinamente, y por la puerta contraria entran los funcionarios, la toman del cabello antes de que pueda reaccionar, entra el FUNCIONARIO por la puerta contraria a por donde entraron los otros funcionarios.*

FUNCIONARIO: *(Acercándose a la MUJER ARMADA)*. No se puede estar al margen del orden, la mejor manera de vivir es hacerlo dentro de la Ley, ¿porqué no entienden?

MUJER ARMADA: La puta Ley hecha al margen de las verdaderas necesidades humanas.

FUNCIONARIO: Eso es algo que no voy a discutir.

MUJER ARMADA: ¿Porque no tiene argumentos?

*El FUNCIONARIO da la orden de callarla. Funcionarios 1 y 2 lo hacen sellándole la boca con cinta de masking, luego les ordena sacarla.*

FUNCIONARIO: ¡Asegúrenle bien las tetas!

*Uno de los funcionarios la agarra firmemente de los pechos.*

FUNCIONARIO: (*Viendo a la MUJER tirada en el suelo*). Las Tetas en una mujer son muy peligrosas... pueden perder a un hombre, pero unas tetas que hablan y que además piensan ... son peligrosas para la sociedad entera (*Sonríe ampliamente con la boca cerrada, la mira*). ¿Pasa algo?

*La MUJER, gesto de dolor, sonríe forzosamente. Niega.*

FUNCIONARIO: Me alegro. Siéntese y perdone el incidente, continuaremos con el trámite. Gracias por su cooperación, la tomaremos en cuenta. (*Va hacia la cámara, la conecta*).

FUNCIONARIO: Es indispensable, para saber. (*Sale*).

*La MUJER se mueve despacio, gestos de dolor. Se sienta con dolor, se toca el vientre. Música, dura un rato y cesa. Se escucha el altavoz.*

VOZ: "El orden lleva al progreso, el progreso al bienestar, sea ordenado, muchas gracias por su cooperación".

*La MUJER sigue sentada, ahora se contrae sobre su vientre.*

### **La transparencia es uno de los elementos de la virtud**

*Entra el MEDICO. Observa a la MUJER. Se acerca.*

MEDICO: ¿No lo ha hecho?

MUJER: No se de que me habla.

MEDICO: Bien sabe de que le hablo.

MUJER: No, no se.

MEDICO: Más bien no quiere saberlo. Acuéstese sobre el escritorio, por favor.

MUJER: Quiero irme.

MEDICO: Eso es algo que no está a discusión, usted vino aquí para hacer un trámite.

MUJER. Ya no lo quiero.

MEDICO: Tiéndase sobre el escritorio.

MUJER: No.

MEDICO: Tiene algo que ocultar, ¿verdad?

MUJER: (*La MUJER levanta la cara, lo mira sorprendida*). No.

*Pausa larga. Música.*

VOZ: "La transparencia es uno de los elementos de la virtud"

*La MUJER no se mueve.*

VOZ: "Uno de los elementos de la virtud es la transparencia"

MEDICO: Por favor. (*Señala el escritorio*).

MUJER: (*niega con la cabeza*). No pueden obligarme a nada.

MEDICO: No, pero su trámite se retrasará.

MUJER: No me importa ya mi trámite. (*Pausa*).

MEDICO: Debo consultar el manual, esto es muy irregular.

MUJER: Haga lo que quiera.

*El MEDICO sale, la MUJER intenta salir detrás de él. La puerta se cierra en su cara.*

MUJER: ¡Sáquenme de aquí! (*Golpea la puerta con fuerza, hasta desfallecer*).

VOZ: "De la Virtud, uno de los elementos es la transparencia".

*Se abre la puerta por donde salió el MEDICO, empuja a la MUJER, aparece el FUNCIONARIO.*

FUNCIONARIO: ¿Le pasa algo?

*La MUJER asiente, el FUNCIONARIO toma una silla, se muestra falsamente interesado.*

FUNCIONARIO: Dígame.

MUJER: (*intenta decir algo, lo deja con un gesto*). Nada. No me pasa nada. (*Pausa*).

FUNCIONARIO: Voy a dar la orden de acelerar su trámite. Pero antes debe cumplir con el requisito de la revisión médica, es muy importante.

MUJER: ¿Y si no quiero?

*A lo lejos se escucha un grito de la MUJER ARMADA.*

FUNCIONARIO: La decisión es suya. (*Sale*).

*La MUJER se queda pensativa, mete su mano entre su falda, gestos de dolor, al tocar su sexo. Se sube al escritorio, se recuesta, vuelve a meter la mano, aparece súbitamente el MEDICO.*

MEDICO: Veo que al fin se decidió.

*La MUJER intenta bajarse, pero el MEDICO llega hasta ella y la trata de someter, él mete su cara entre la falda de la MUJER, ésta lo patea.*

MEDICO: Ya tuve bastante paciencia con usted. (*Saca una jeringa, la MUJER corre a la puerta, la jeringa se le cae al suelo al MEDICO, la limpia con la manga de su bata, se acerca a la MUJER, después de un forcejeo logra su objetivo y la inyecta, la MUJER cae, y con ella el oscuro*).

## 5. No pasa nada

*Entra la luz, mismo escenario, la MUJER está sentada, frente a ella y de espaldas al público se encuentran los funcionarios, el FUNCIONARIO y el MEDICO la flanquean.*

MEDICO: Encontramos esto (*Le muestra la cápsula*).

FUNCIONARIO: Esto es muy irregular.

MEDICO: ¿Qué es esto?

*La MUJER los mira, esconde la cara, el FUNCIONARIO se pasea por la habitación, se sienta sobre el escritorio.*

FUNCIONARIO: Esto no es bueno, nada bueno.

*Uno de los funcionarios se levanta, lee un documento.*

Funcionario 1: Que siendo las 14:22:15 la indiciada fue sorprendida en flagrancia con posesión de un objeto extraño, posiblemente prohibido...

MUJER: Yo no sabía...

Funcionario 1: ...el cual, según testimonia el Técnico Sanitario se encontraba en la parte inferior vaginal en ángulo de 75° ...

MUJER: Me usaron...

Funcionario 1: Por lo cual se recomienda ejercer acción penal en su contra.

MUJER: ¡No!

Funcionario 1: Firma al calce el C. Secretario de Actas y Acuerdos (*Se acerca el Funcionario 2 y firma*).

MUJER: (*Se acerca, lo toma del brazo*). ¡Señor, por favor escúcheme!

*Salen los funcionarios y el MEDICO.*

FUNCIONARIO: Veo que ya firmó.

MUJER. Déjeme explicarle...

FUNCIONARIO: Despreocúpese, es rutina, cosa de diario, nada va a pasar que no haya pasado. (*Sale*).

## 6. Los Valores morales son la base de nuestra sociedad

*La MUJER se queda sola, confundida. Se toca el sexo, cara de dolor. Mete su mano debajo de la falda, jala algo de entre sus piernas, lo extrae de debajo de la falda, es un papel, lo lee, se ríe, solloza.*

MUJER: ¿CLAUSURADO?

VOZ: "Los Valores morales son la base de nuestra sociedad."

*La MUJER se encamina hacia donde ella cree se encuentra el origen de la VOZ, levanta la cara. Pausa muy larga, mientras escucha.*

VOZ: "La base de nuestra sociedad son los Valores morales".

VOZ: "De nuestra sociedad, la base son los Valores morales".

*Por el costado contrario a donde se encuentra se introducen los funcionarios 1 y 2, traen una pila de papeles, actitud paciente. Pausa.*

Funcionario 2: Señora.

*La MUJER parece no oír.*

Funcionario 1: Señora... Su vista.

*La MUJER voltea, los mira.*

MUJER: ¿Si?

Funcionario 1: Su vista judicial, estamos en tiempo y hora para... (*Revisa su reloj*), lo siento mucho su tiempo termino hace tres segundos.

MUJER: No entiendo.

Funcionario 2: Ya entenderá, está bajo arraigo.

MUJER: ¿Eso que significa..?

Funcionario 2: Se cree muy lista.

MUJER: No entiendo.

Funcionario 1: Administrativamente usted ha dejado de existir.

Funcionario 2: Ha dejado de ser usted.

MUJER: ¿Porqué?

Funcionario 2: Pregunta para confundirnos, se cree muy lista.

MUJER. Yo nada más quiero irme.

Funcionario 1: Está bajo arraigo hasta que pueda volver a existir administrativamente.

MUJER: Esto no tiene sentido.

Funcionario 2: La ley es dura, pero es la ley.

Funcionario 1: En un momento más recibirá su pre sentencia.

MUJER: Esto no tiene sentido.

Funcionario 1: No intente confundirnos.

Funcionario 2: Acepte su responsabilidad, nosotros no podemos encargarnos de todo.

*Salen. La MUJER se sienta, toma un papel y comienza a romperlo. Entra el FUNCIONARIO.*

FUNCIONARIO: Como lo más seguro es que..., y... como supuse que necesitaría ayuda espiritual... bueno, la dejo con estas personas, no sabía que religión del catálogo tiene... y como "Los Valores morales son la base de nuestra sociedad" creo que le van a ser muy útiles...(Sale).

*Entran seis ministros de diferentes cultos, el vestuario varía de uno a otro, es necesario que recuerden vagamente a los cultos judío, musulmán, cristiano, las sectas, los satanistas, y new age.*

Ministro 1: Hija mía deberás reconocer tus culpas para comenzar a expiarlas. Además recuerda que eres mujer, y en tí la virtud es indispensable.

Ministro 2: Hermana, el señor entregó su ser para que la humanidad pudiera vivir en paz, y también las mujeres.

Ministro 3: *(Mientras le pone las manos en la cabeza).* Hor yahur, serem, loar, derem, jihar.

Ministro 4: Reconoce la verdad única y síguela, porque ese es el camino de la virtud.

Ministro 5: El señor es la única respuesta.

Ministro 6: Entregate a la vida, la naturaleza es todo.

*La MUJER los mira sorprendida, confundida, acto seguido comienzan a hablar todos juntos, estableciéndose una sinfonía de monólogos ininteligible. La VOZ se suma.*

VOZ: "Los Valores morales son la base de nuestra sociedad"

*La MUJER los mira desesperada, se cubre los oídos.*

MUJER: ¡Ya cállense por DIOS!

*Silencio. Pausa.*

Ministro 1: Blasfema.

Ministro 2: Hereje.

Ministro 3: ¡Ajab!

Ministro 4: ¡Bruja!

Ministro 5: ¡Maldita seas!

Ministro 6: ¡Perra!

*Salen, la MUJER se queda sola, mira al cielorraso, cae un pedazo de techo. La MUJER jamás varía su posición.*

## **7. Desterrar lo negativo**

*Entra el FUNCIONARIO, trae una carpeta. Se para frente a la MUJER, la observa.*

FUNCIONARIO: La pre sentencia la condena a muerte... a nombre de la oficina a mi cargo quiero darle mis más sinceras condolencias.

MUJER: "La firma es la manifestación de la voluntad"

FUNCIONARIO: Discúlpenos pero... uno de los objetivos de esta administración es desterrar lo negativo, establecer bases firmes para ser una sociedad líder.

MUJER: "La paciencia es una de las virtudes del liderazgo"

FUNCIONARIO: Debe reconocer que usted no fue sincera con nosotros...

MUJER: "La transparencia es uno de los elementos de la virtud"

FUNCIONARIO: Le repito que nuestra intención es buena, sólo queremos desterrar lo negativo. Lo siento.

MUJER: "El orden lleva al progreso, el progreso al bienestar, sea ordenado, muchas gracias por su cooperación".

*Pausa. El FUNCIONARIO se acerca hasta la cámara la desconecta. Se acerca a la MUJER.*

FUNCIONARIO: Yo podría ayudarla, si... bueno, me hace un favor.



MUJER: "La firma es la manifestación de la voluntad"

FUNCIONARIO: ¿Eso quiere decir que sí?

MUJER: ""La paciencia es una de las virtudes del liderazgo"

*El FUNCIONARIO recorre una cortina delante del público, sólo vemos las siluetas de él y de la MUJER, la sodomiza, la MUJER emite gemidos pero no se queja abiertamente, el FUNCIONARIO termina con chillidos y jalando el pelo de la MUJER, como si la cabalgara. Corre las cortinas, va al escritorio, escribe algo en unos papeles, se los entrega a la MUJER que tiene las manos en cruz, sobre el pecho, al no recibirlos se los deja en el suelo.*

FUNCIONARIO: Ya, con esto concluye su trámite... y de lo de su sentencia de muerte... no se preocupe, pasará mucho tiempo antes de que se pueda ejecutar, (*Viendo directamente hacia el público*), hay muchos expedientes en espera. (*Va hacia la cámara, la conecta de nuevo*). Se le notifica: La pre sentencia dice a la letra: " Que después de examinar a fondo los hechos en los que se vio envuelta la indiciada este H. Tribunal la encuentra culpable de los delitos de sedición, revuelta pública, motín, destrucción de propiedad pública, faltas al interés público, impudicia, desacato y rebelión, coincidiendo fielmente su conducta y actos en los tipos del código penal anteriormente mencionados. Se propone por lo tanto condenarla en pre sentencia a la pena de muerte por asfixia, en tanto se esclarecen los hechos para dar lugar a la sentencia definitiva. Que se ejecute. Firman al calce los H. Magistrados de esta H. Representación, en asistencia del C. Secretario de Actas y Acuerdos. La indiciada está notificada, se le conmina a presentar su apelación en el acto. (*Pausa, la MUJER no se mueve*). Queda notificada, no hay apelación. (*Se encamina, dejando la puerta abierta, lanza una última mirada a la MUJER y sale* ).

*Pausa. La MUJER mira el papel, sonrío. Lo abraza. Mira la puerta abierta, rompe el papel, mira a la cámara. Música lounge subiendo de volumen mientras la VOZ se deja oír, la MUJER repite.*

VOZ: "La firma es la manifestación de la voluntad"

"La paciencia es una de las virtudes del liderazgo"

"La transparencia es uno de los elementos de la virtud"

"El orden lleva al progreso, el progreso al bienestar, sea ordenado, muchas gracias por su cooperación".

"La firma es la manifestación de la voluntad"

"La paciencia es una de las virtudes del liderazgo"

"La transparencia es uno de los elementos de la virtud"

"El orden lleva al progreso, el progreso al bienestar, sea ordenado, muchas gracias por su cooperación".

*La música seguirá subiendo de volumen hasta hacerse insoportable, confundándose con la VOZ, mientras cae el **TELON**.*