

Daniel Serrano Moreno (13 de julio de 1968)

✚ Licenciado en Periodismo por la Universidad Autónoma de Chihuahua, maestro en Cultura Escrita, por el Centro de Posgrado y Estudios Sor Juana y **candidato a Doctor en Artes por el Instituto Nacional de Bellas Artes.**

✚ Dramaturgo, actor y director de teatro radicado en Tijuana desde 1995. Inició su carrera teatral dirigido por Ángel Norzagaray, teniendo como maestros a Vicente Leñero, Hugo Argüelles, Jesús González-Dávila, Jaime Chabaud, Rosa Ma. Bianchi, Maribel Carrasco, entre otros.

✚ Desde 1995 es profesor en la Universidad Autónoma de Baja California.



✚ Fue **director de la Facultad de Artes** de la Universidad Autónoma de Baja California de mayo de 2011 a mayo de 2019.

✚ Bajo su administración, **la Escuela se convirtió en Facultad**, al crear la maestría en arte para dicha unidad académica. De lo cual se destaca que **los 7 programas que se ofrecen en la Facultad, están reconocidos por su calidad**, tanto por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) como por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes (CAESA).

✚ **Fundador del Festival Universitario de Teatro** de la Universidad Autónoma de Baja California en Tijuana que en el año 2018 se celebró su vigésima segunda edición.

✚ Fue impulsor de la **creación de la Orquesta Sinfónica de la UABC.**

✚ **Ha dirigido alrededor de 20 puestas en escena**, de diversos autores, entre los que se encuentran August Strindberg, Arthur Miller, Jesús González-Dávila, Mario Cantú Toscano, César de María, David Olguín, Gustavo Ott, Tomás de Iriarte, Luis Mario Moncada, Daniel Serrano, etc; presentándose en diversas ediciones de la Muestra Nacional de Teatro que organiza el Instituto Nacional de Bellas Artes; así como en el Festival de Teatro de Nuevo León, que organiza CONARTE; El Novenario Teatral que organiza la Universidad Autónoma de Sinaloa; El Festival del Pitic, que organiza el ayuntamiento de Hermosillo, Sonora; entre otros.

- ✚ En 1998 dirigió *Indulgencia para todos*, de Manuel E. de Gorostiza; puesta en escena correspondiente al 4to. Programa Nacional de Teatro Escolar en Baja California.
- ✚ **Ha escrito 30 obras** entre las que se encuentran *El último recurso* publicado en la Revista *Espacio Escénico* que editaba el Centro de Artes Escénicas del Noroeste (CAEN); *La conquista del Gordo* y *La ruta de las abejas*, publicadas en la Colección *Los inéditos* del CAEN; *París detrás de la puerta*, **finalista del Concurso Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo 2003**, y publicada en la colección editorial *Tierra Adentro*; *Anela*, publicada en la colección editorial *Tierra Adentro*; *El cazador de gringos*, obra ganadora del *Concurso del libro Sonorense 2005* en el área de dramaturgia, publicada por el Instituto Sonorense de Cultura, y estrenada bajo la dirección de Ángel Norzagaray; *El carbón en la boca de Porcia*, publicada en *Tramoya 98*, revista especializada en teatro de la Universidad Veracruzana, *Los herederos del Imperio* ganadora de la Convocatoria de la Colección Editorial del Centro Cultural Tijuana (CECUT), y publicada y producida por el CECUT en 2014. También publicó la trilogía *Ciudades imposibles*, que conforman las obras *París detrás de la puerta*, *Roma al final de la vía* y *Berlín en el desierto*. Su última trilogía, denominada *Trilogía distópica* está compuesta por *La marmota azul*, *Madrugada en Svalbard* (Publicada por CONARTE en 2016) y *Conejos en Valle de la Muerte* (Publicada por el Instituto Sonorense de Cultura en 2018)
- ✚ Sus textos han sido llevados a la escena por diversos directores, entre los que se encuentran Alberto Lomnitz, Ángel Norzagaray, Víctor Castillo, Antonio Algarra, Juliana Faesler, Alberto Sigala, Francisco Beverido, Leonardo Kostas y Uriel Bravo.
- ✚ En 2005 **ganó el concurso del Libro Sonorense en el área de dramaturgia**, con la obra *El cazador de gringos*. Dicho certamen es organizado por el Instituto Sonorense de Cultura.
- ✚ En 2003-2004 fue **becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de Sonora** en en la categoría de *Creadores con trayectoria* en el área de *dramaturgia*.
- ✚ También fue beneficiado en el **Fondo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de Baja California** en el 2004-2005.
- ✚ De 2003 a 2006, Fue director del Centro de Artes Escénicas del Noroeste, de la Revista *Espacio Escénico* y de la Colección Editorial *Los inéditos*.
- ✚ De 2003 a 2005, **Fue programador y asesor del Encuentro de Teatro Tijuana, que organiza el Centro Cultural Tijuana.**
- ✚ Trabajó en diversos noticiarios en radio y televisión en la ciudad de Tijuana, tales como *Mesa Informativa*, *Hoy por Hoy*, *Hechos Tijuana* y *En Síntesis*. También colaboró en el Noticiario *Consentido* en la ciudad de Mexicali del 2013 al 2016.
- ✚ De 2000 a 2007 fue columnista del Periódico *Frontera* de la ciudad de Tijuana.

- ✚ Es **Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte** desde el 2007.
- ✚ En 2007 escribió y publicó el libro *A razón de la nostalgia*, a partir de las entrevistas realizadas a las personalidades de la cultura y el arte en la Universidad Autónoma de Baja California. Libro publicado por Miguel A. Porrúa y la UABC.
- ✚ Fue miembro del **comité de creación de la Licenciatura en Teatro** de la Escuela de Artes de la Universidad Autónoma de Baja California.
- ✚ Fue miembro de la Comisión Técnica del PECDA en Baja California.
- ✚ Ha sido dos veces miembro de la **Comisión de Selección del Programa de Becas para Estudios en el Extranjero FONCA-CONACYT**, y una vez miembro de la Comisión de Selección del Programa de Coinversiones del FONCA.
- ✚ Fue **representante de la UABC en el órgano de Gobierno del Centro Cultural Tijuana**.
- ✚ Fue representante de la UABC en el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes AC (CAESA)
- ✚ En 2014 ganó la Convocatoria de la Colección Editorial del Centro Cultural Tijuana (CECUT) para publicar en un sólo volumen las obras *Los herederos del imperio* y *El amor del fondo*.
- ✚ En 2016 fue **miembro de la Dirección Artística de la 33 Muestra Nacional de Teatro**.
- ✚ En 2016 **ganó el Premio Nacional de Dramaturgia “Víctor Hugo Rascón Banda”** con la obra *Madrugada en Svalbard*.
- ✚ También en **2016** fue el **ganador del Concurso del Libro Sonorense en el área de dramaturgia** con la obra *Conejos en el Valle de la Muerte*.
- ✚ En 2017 escribió y dirigió *Roma en el desierto*, estrenada en el “Festival Escena Mazatlán”.
- ✚ También en 2017 escribió la obra *Ese nuestro París*.
- ✚ En 2018 escribió el monólogo *La oscuridad que se tragó a los amantes*, y en 2019 la obra *Rumbo a Berlanga*.
- ✚ Su obra *Laberíntica Sofía* fue estrenada en el 2021, bajo la dirección de Fernando Yralda.
- ✚ **Premio de la Audiencia** a la obra *Roma al final de la vía en el VI Festival Internacional de Teatro de Los Ángeles, CA. en 2016*.
- ✚ Fue **miembro de la Dirección Artística** de la 41 Muestra Nacional de Teatro 2021.
- ✚ Fue **director del Centro Estatal de las Artes de Tijuana**, dependiente de la Secretaría de Cultura de Baja California de noviembre de 2019 a enero de 2021
- ✚ En 2021, **publicó el libro** “Rutas diversas. Antología Dramática”, que contiene las obras *El cazador de gringos*, *Roma al final de la vía*, *Madrugada en Svalbard*, *La oscuridad que se tragó a los amantes* y *Laberíntica Sofía*. Dicha edición corrió a cargo de la Secretaría de Cultura de Baja California.

- ✚ En 2022 fue **seleccionado para publicar** el libro *Roma en el desierto / Ese nuestro París / Los motivos del Coronel* en la Colección Editorial del Centro Cultural Tijuana.
- ✚ Fue miembro del **jurado** de la Muestra Estatal de Teatro de Baja California Sur en agosto de 2022.
- ✚ Actualmente es profesor de tiempo completo en la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Baja California.
- ✚ Es Presidente del **Patronato para la Enseñanza de la Ópera**.
- ✚ En 2023, recibió el **Premio al Mérito Académico** en el área de artes, por la Universidad Autónoma de Baja California.
- ✚ Estrenó *Franz & Albert*, de Mario Diamant y *La Plaga de los encinos*, de su propia autoría, en 2023

Datos de Localización:
Daniel Serrano Moreno
Teléfono Celular: (664) 518-8960

Correo electrónico:
daniel@uabc.edu.mx
daniel@dramared.com