

EN LA COLINA

JESUS GONZÁLEZ DÁVILA

Nació en México, D. F., en 1940

Estudio actuación en el INBA.

Se inicio como dramaturgo con *La fábrica de los juguetes*

(1970) sus temas preferidos son los niños, la ciudad y el miedo. Entre sus obras se encuentran: **polo pelota amarilla** (infantil); *Un delicioso jardín; pastel de zarzamora*; y la que le ha dado mas renombre: *De la calle* (premio Rodolfo Usigli) y que fue puesta en escena por el valioso director mexicano Julio Castillo.

Recientemente se ha estrenado su última obra

Talón del Diablo

PERSONAJES

PASTORES: Dorsito
Celio
Bato
Bartola

PASTORAS: Gila
Aurora
rosario
Susana

El Narrador
El Ermitaño
El Diablo
El Ángel
San Miguel

*Un reflector ilumina al narrador,
Vestido de pastor; canta o recita*

NARRADOR

Hubo una vez una noche azul, el viento invernal soplaba inclemente y tenaz. Noche de invierno, cuando el firmamento se ve más bello. Y los luceros vuelan como nieve angelical. Una estrella llego con su luz celestial a anunciar al señor...

Noche invernal, noche que cayó sobre colinas, rebaños y pastores también. Todos juntos buscan un abrigo que los cobije. Los pastores descansan junto al fuego sin saber que una estrella llego con su luz celestial a anunciar al Señor...

Oscuro.

PRIMER CUADRO

La escena representa la parte alta de una colina. Algunas

*Piedras sirven de asiento, algún arbusto pequeño.
Al fondo se mira al cielo lleno de estrellas.*

DORISTO (Desde afuera, grita)
¡Pastor...! ¡Pastor...!

Celio (Entrando)
¡Por acá estoy...!

Doristo (Desde fuera)
¡Ya voy llegando...!

Celio
¡Yo ya llegue!

Doristo (Desde Fuera)
¡Que frío hace...!

Celio
¡Mucho frió!

Doristo (Entra, con un manojo de leña)
Buenas noches, pastor. Traje un poco de leña.

Celio
Que bueno...podremos hacer una fogata.

Doristo
¿Tú sabes cómo prender una fogata?

Celio
Yo creo que sí

Doristo
A ver si puedes. Ándale...Prende el fuego.

Celio (Sin Saber como)
Si. Ya voy. Ahorita mismo verás como hago la mejor
Fogata que hayas visto. ¿Tú crees que vaya a nevar?

Doristo
No sé, pero apúrate o me voy a congelar. Brrr... ¡Apúrate!

Celio
Hago lo que puedo.

Doristo
Pues cómo te tardas.

Celio
Hago lo que puedo.

Dorsito

¡Pues no mucho! Un borrego es mas listo que tú.

Celio (sorprendido)

¿Un borrego....? ¿A poco los borregos te parecen muy listos?

Doristo

Pues tú pareces como uno de esos borregos de los que cuidas.

Celio

Apropósito. Mi rebaño también debe tener mucho frío.
Ahora que prenda la fogata voy a verlo.

Doristo

Brrr...Los borregos tienes lana, es un abrigo que los cubre. Ya, enciende esa fogata de una vez.

Celio (vuelve a tratar)

Hago lo que puedo...

Entran las pastoras

Gila

Buenas noches, pastores

Aurora

Ya están prendiendo la fogata.

Rosario

Qué bueno. Hace una noche muy, muy fría.

Gila

La noche más fría de todas, ¿verdad, pastoras?

Las Dos

¡Es el invierno!

Doristo

Pues qué bueno que llegaron. A ver si alguna de ustedes puede ayudarle a este pastor.
No puede encender la fogata por más que hace lo que puede.

Gila

Déjenme decirles. Al subir a la colina pasamos junto a sus rebaños, ¿y qué creen?

Doristo (Alarmado)

¿Qué pasó?

Aurora
Los borregos y las ovejas se portan muy raros.

Doristo
¿Cómo raros?

Rosario
Muy inquietos. Como si tuvieran miedo. O presintieran algo. Muy, muy inquietos los borregos.

Doristo
Debe ser tanto frío que hace.

Celio
O es que anda por ahí algún coyote.

Gila
Mira, tú, no espantes.

Doristo
No por aquí no hay coyotes.

Celio
¿Cómo sabes que no hay coyotes por aquí?

Dorsito
Porque siempre he vivido cerca y jamás he visto un coyote en toda mi vida

Celio
¿En toda tu vida?

Doristo
Bueno, ¿vas a prender ese fuego algún día?

Celio
Hago lo que puedo, pero no prende.

Gila se separa del grupo

Gila
Oigan, pastores. ¿Ya se fijaron allá arriba?
Miren... en el Cielo.

Doristo
¿Qué tiene el cielo? Está como siempre.

Gila

No. De repente se despejó de todas las nubes.

Aurora

Se mira muy bonito, pastoras.

Rosario

Es bellissimo... Azul, azul.

Dorsito

Yo lo veo como siempre.

Gila

Se pueden ver todas las estrellas. Las más grandes y las chiquitas. Hasta las más lejanas... Si no fueran tantas, me pondría a contarlas.

Doristo

Apoco sabes contar.

Aurora

Sabemos más cosas que tú, pastor tonto.

*Aurora lo empuja, pero Doristo se ha quedado mirando
Hacia un punto fijo en las alturas.*

Doristo

Espérense... ¿Ya vieron lo que yo veo? ¡Allá! ¡Miren! ¡Aquella estrella...! ¿La ven?

Gila

¿Cuál dices? ¡Son Tantas...!

Doristo

No te hagas... Es aquélla, la más brillante

Aurora

Es cierto. Una de las estrellas de se más grande que todas.

Rosario

¡Que hermoso resplandor!

Celio (*Deja la leña y también se une al grupo*)

Yo nunca había visto una estrella tan brillante. ¿Será nueva?

Gila

¿Cómo va a ser nueva?

Aurora

No seas niño.

Rosario

No hay estrellas nuevas.

Gila

Claro, las estrellas siempre han estado ahí.

Celio

¿Siempre...? ¿Desde siempre...?

Aurora

Siempre han estado mirándonos todas las noches.

Rosario

Y esperando. Las estrellas siempre esperan.

Doristo

Ay, sí. Esperando ¿qué...?

Gila

Pues cómo qué. Esperan que les pidamos un deseo.

Celio

¿Un deseo? ¿Cuál deseo?

Gila

El que sea.

Celio

¿El deseo que sea?

Gila

Sí, el deseo que sea.

Celio

Yo no creo en nada.

Gila

A las estrellas se les pide un deseo, y siempre lo cumplen. Tarde o temprano. Lo importante es desearlo con mucha fuerza y...

Aurora

Ay, sí; es cierto.

Rosario

¡Qué hermoso!

Celio

Pues a mí se me hace que esa estrella es nueva; nunca la había visto. Y por algo ha de ser.

Doristo

Éste hace lo que puede... por pensar.

Todos se ríen. Llegan Bato y Bartola.

Gila

¡Bato!

Bato

¡Gila!

Gila

Hasta que llegaste. Hace horas que te espero aquí, en el puro aironazo.

Bato

Nada... Ustedes también van llegando.

Gila

¿Se puede saber qué andabas haciendo... y con quién..?

Bato

Mira, no te enojas conmigo.

Gila

¡Sí me voy a enojar contigo!

Bartolo (riendo)

Cuidado, amigo. No te descuides por que te van a pegar otra vez (Ríe Burlón)

Bato

A mi no me pega Gila.

Gila

Tú no te metas. Bartola.

Bartolo (Juguetón)

Gila, Gilota, narices de pelota....

Los demás pastores se ríen de la broma

Gila (Indignada)

Bato, ¿ya ves? Todos se ríen de mí. Dile a Bartola que no se meta con mi nariz.

Bartolo

Yo me meto contigo, porque no me gusta que le pegues a mi amigo Bato.

Bartolo

¿ Y los ojos morados, y los moretones en los brazos? ¿A poco son de los topes que te dan los borregos de tu rebaño....?

Todos se ríen

Bato

Es que así jugamos, ¿verdad, Gila? Es de cariño que a veces me suena. (Abraza a Gila.) A veces se le pasa la mano, pero... es de puritito cariño. ¿Verdad, mi vida?

Gila

No me vas a contentar, ni creas. Te has de haber ido con tu amigo a hacer maldades o a robarse algo de comer.

Bato

Gila, te juro que no.

Bartolo

No le jures, tú.

Gila

Mira, Bato... Si ese Bartola se sigue metiendo, yo soy la que te jure que...

Bartolo

¡Uy, qué miedo, qué miedo!

Gila persigue a los dos, quienes corren en círculo.

Bato

No me vayas a pegar... Otra vez no me pegues.

Bartolo

Mucho miedo, mucho miedo.

Gila los alcanza, gritan y ríen hasta cansarse

Bartolo

Lo que sí, es que me estoy muriendo de hambre.
A ver tú, Celio, déjame prender esa fogata.

Celio

Yo hago lo que puedo.

Finalmente logran prender el pequeño fuego

Pastoras

¡Bravo! ¡Muy bien! (Aplauden)

Doristo

Ahora sí se nos va a quitar el frío.

Bartolo

Ahora sí... A calentar la cena.

Bato

¿Cuál cena?

Bartolo

La comida, el arroz, los tamales, la barbacoa, los frijoles, las papas con rajas...

Bato

Aquí no hay nada, Bartola.

Bartolo

Cómo no. Están en las canastas.

Susana

¿Cuáles canastas, Bartolo?

Bartola

Las que trajeron ustedes.

Aurora

Nosotras no trajimos la comida.

Bartolo

¿No trajeron canastas...?

Bato

Bartolo, no hay cena.

Gila

No hay cena.

Bartolo

¿Y para qué prendí la fogata?

Doristo

Para que se nos quitara el frío.

Bartolo

¡Tengo hambre...! ¡Me muero de hambre...! (Se tira al Suelo; dramatiza) Ay, las piernas se me doblan de la debilidad, Las quijadas se me aflojan. Y tengo las tripas pegadas de vacías. Eso, estoy Vacío. Me desmayo. Díganle a Susana que morí de hambre, que ella se tardó con la canasta de la cena. La cabeza me da vueltas. ¡Ay, Susana, Todo lo veo negro!

Queda inmóvil en el suelo. Un silencio.

Gila

Acérquense a verlo.

Aurora

¿Qué tendrá? No se mueve.

Rosario

Se murió de hambre

Bato

No le hagan caso. Es un Pastor Payaso, nada más.

Todos se ríen y obligan a Bartolo a levantarse,

Entre bromas. De Pronto, se oye una campanita.

Doristo

¿Oyeron...?

Celio

Alguien se acerca.

Gila

¿Será Susana...?

Bartolo

Será la cena.

Bato (*Va a un extremo y regresa*)

Es... un anciano.

Entra el ermitaño con bastón y campanita.

Ermitaño (*Habla para sí mismo*)

Que cansada es la subida. Ay, mientras más camino más me canso... y mientras más me canso, más tengo que caminar. En fin, ya llegue hasta mero arriba de la colina. Aquí podré descansar... (*Advierte la presencia de los pastores*) ¡Oh, oh! Buenas noches les dé Dios.

Todos

Buenas noches.

Ermitaño

Ustedes, ¿quiénes son?

Todos

Somos pastores.

Ermitaño

Por acá, por estos rumbos, nomás hay eso, puros pastores y, claro... también pastorcitas. ¿Eh...? ¿Por qué me miran así? ¿No tengas desconfianza... (*Pausa*) este... ¿Saben? Yo he caminado mucho, muchísimo. El frío hace temblar mis piernas. Y mi voz...

Bartolo (*se acerca*)

Bueno, ¿Y que es lo que buscas? Nunca te habíamos visto por estas colinas.

Ermitaño (*se dirige a los otros*)

¿Podría pasar la noche aquí, con ustedes? Tienen un hermoso fuego y el frío es mucho. A mi edad...

Gila (*se acerca*)

Pues claro, bueno hombre.

Aurora

Acércate... ven.

Ermitaño

Son ustedes muy buenos.

Bartolo

Oye, viejito, pero si también tienes hambre, como nosotros, pues ahí sí te equivocaste de colina. Aquí no hay nada de comer.

Gila

Ya, bartola. Tú cállate. (*Al ermitaño*) no te preocupes, buen hombre. Aunque sea un bocado, te daremos algo con gusto.

Ermitaño

A mi edad, el frío se siente hasta mero adentro de los huesos. Uno se siente muy solo y muy triste cuando hace tanto frío. A mi edad...

Bato

Pero ¿qué andas haciendo tu solo por los caminos?

Bartolo

¿No tienes casa, o qué?

Ermitaño

Soy un ermitaño

Bartolo

¿Y eso qué es?

Bato

¿Estás enfermo?

Ermitaño

Yo vivo en la cima de una colina como ésta. Más allá. Muy lejos. No tengo familia ni conocidos que vivan cerca.

Bato

No te da miedo vivir solo.

Ermitaño

A mi edad, es bueno vivir solo. Hay tiempo para pensar, para meditar. Pero déjenme decirles algo, pastores.

Bato

¿Nos vas a contar un cuento?

El ermitaño se sienta

Ermitaño

No es un cuento. Deben saber distinguir la verdad, de los cuentos. Y una gran verdad es que Dios es nuestra luz. Y que en un soplo ha dado vida a todo lo que nos rodea: el fuego, las estrellas, nuestro semejantes... Dios está en todas partes: en las piedras, en el polvo, en todo lo que vemos y tocamos. A mi edad...

Bartolo

¿Dios está en todas partes?

Ermitaño

Así es, hijo mío.

Bartolo

¿También es la colima?

Ermitaño

Pues sí.

Bartolo

¿Y en los tamalitos? ¿y en los buñuelos? ¿y en el atoles?

Doristo

Ya, Bartola...no antojos.

Ermitaño (*A los demás*)

Déjenme decirles, hijitos...Al venir caminando hacia acá, he venido observando el cielo y he visto una estrella nueva.

Celio

Les dije que era nueva.

Ermitaño

Algo maravilloso ha ocurrido en algún lugar de esta tierra bendita. Por eso baje de mi colina. Ando por los campos, preguntando, buscando, siguiendo esa estrella, esa guía celestial. Pero estoy tan cansado... (*Se queda medio dormido*) A mi edad...

*Mientras el Ermitaño se queda dormido
Llega Susana con canastas colmadas.*

Susana

¡Pastores! ¡Amigos!

Bartolo

¿Es Susana...?

Susana

Aquí traigo las canastas.

Bartolo

¡Bravo! ¡Las canastas con la cena!

Todos

¡Ya llego Susana!

Bartolo

¡Viva la cena!

Gila

Hay que poner esos jarros a calentar.

Susana

Con cuidado. Aquí están los tamales.

Aurora

Ya nos tenías con pendiente, Susana.

Susana

A ver, Bartolo. Te estuve esperando para que me ayudaras con las canastas

Bartolo

Es que estaba tan débil, por poco me encuentras muerto. Muerto y enterrado.

Susana (*Se asusta*)

¿Por qué? ¿Qué fue lo que te pasó?

Bartolo

¡Ah!, que bárbara. ¡Oh!. Algo terrible, no sabes.

Susana

Ya, Bartola. Díme.

Bartolo

Pues que tu buen Bartola, tu querido Bartola, tu adorado Bartola, tu imprescindible Bartolo, Tu...estuvo a punto de morir de hambre.

Susana

Ay Bartola, tu no me quieres. Solo te burlas de mi. ¡Me pegas cada susto!.Solo por comer. Comer y dormir es lo que te importa. Pero yo te importo ni un comino. (*lloriquea*) Ay, que gansa de ponerme a llorar toda la noche.

Gila

No llores, Susana. No le hagas caso.

Rosario

Ya sabes cómo es él.

Aurora
Glotón.

Gila
Perezoso.

Rosario
Haragán.

Aurora
Inútil y metiche.

Gila
Y sonsacador.

Todas
Pero te quiero mucho.

Bartolo (*Grita desde lejos*)
¡Susana...! ¡Ven a servirme la cena! ¡El hambre me agarro macizo!

Susana
¿Lo miran...? ¡Solo en eso piensa!

Gila
Pues vamos a cenar todos.

Ermitaño (*Se pone de pie, al centro*)
Démosle al señor Dios las gracias por estos momentos alimentos. (Pausa) Gracias te damos, Señor, por haber dispuesto, bondadoso, que contemos una noche más con el sustento sustancioso y suficiente....

Se oye música. Todos empiezan a bailar.

Bartolo
Yo primero lleno la panza y luego brinco.

Susana
Ay bartola, no eches a perder la fiesta. Vamos a bailar. Tu sabes como me gusta bailar. No me hagas sufrir.

Bartola (*Comiendo una torta de tamal*)
Cállense y déjenme comer a gusto.

Gila
¿No te cansas de llevarnos la contra?

Bartola
Que te importa, narices de pelota.

Gila

¡Bato! ¿Oíste lo que me dijo? ¡Pégale...!

*Entre todos levantan a bartola y lo incorporan
A la danza que realizan todos alrededor de la fogata
Y las canastas con comida. En otra área de la escena
Aparece de nuevo el Narrador con una luz que le recorta.*

Narrador

Cerca de ahí muy cerca de ahí,
un terrible ser de aspecto fiero y bestial
desesperado clama que su reino muestre su poder.
que los demonios vengan y le ayuden a impedir
que los hombres de bien
lleguen hasta Belén a adorar al señor.

*Se hace oscuro total.
Se oye música “infernald”*

SEGUNDO CUADRO

*Entre bromas. Bajo una luz espectral,
Aparee el Diablo en mallas rojas y con
un trinche gigantesco*

Diablo (*con énfasis exagerado*)

¡Por todos los demonios de mi reino...! ¡Por todos los reinos del demonio...!
¡Negro...! ¡Negro...! ¡Negro...!(Pausa) ¡Que tiemblan las tinieblas de la tierra!
¡Que se cubra de sombras todo el cielo! Que los astros se derrumben! ¡Y que la
boca oscura de la noche devore implacablemente la luz brillante de todas las
estrellas! (Pausa)
¡Las estrellas ¡ ¡Que se apaguen las estrellas! ¡ Que todo se pierda en las tinieblas!
¡Lo mando yo que soy el amo y señor de la negrura! ¡Negro! ¡Negro! ¡Negro!
(Pausa) Pero,
¿Qué pasa? Hay una estrella nueva que se ve más fuerte que las otras. ¿De dónde
viene?
Que se apague. Esa estrella me perturba. ¿ Es nueva? ¿Quién la puso ahí? ¿Quien la
gobierna? ¿Mi enemigo...? ¡ Ah, Ah...! Mi eterno enemigo. El dueño de la luz y la

verdad otra vez. (*Silencio*) ¡Pero nada lograra mi enemigo! ¡Esa estrella de cinco resplandores, yo la apagaré? ¡Yo, que siempre he sido príncipe del Averno! ¡Yo, que siempre he sido rey de las tinieblas! ¡Yo que siempre he sido mandamás de los pecados! ¡Negro! ¡Negro! ¡Negro! (Pausa) Esa estrella viene con una intención, lo sé. Esa estrella tiene una misión, también lo sé. Me han venido a decir que en Belén ha nacido una criatura... divina. ¡Y qué! ¡Mi enemigo se ha transformado en un niño esta noche y qué...! (Pausa) Aunque..., ahora caigo. Esa estrella brillante sirve de guía para que los pastores lleguen a Belem, para que lleguen con el niño recién nacido, para que lleguen a adorarlo. ¡Bah...! (Pausa) ¡Negro! ¡Negro! ¡Negro! ¡por todos los demonios de mi reino! ¿Dónde están los demonios? ¿Dónde mis esclavos los astutos y los tontos? ¡Que vengan todos! ¡Negro! ¡Negro! ¡Negro!

*Al fondo se reflejan las sombras
De otros diablos similares.*

¡Monstruos! ¡Espíritus del mal! ¡Nuestro territorio esta en peligro!

Se oyen murmullos de protesta.

¡Tenemos que organizarnos!

Murmullos de probación

¡Y sin ir más lejos. Empezaremos por allá! Por aquella colina! ¡Allá bailan algunos pastores alrededor del fuego! Son unos simples. No permitiré que conozcan esa estrella.

Y menos que la sigan!

Una sombra se destaca de la otras.

¡Oh!, ¿espíritu infernal de la soberbia! ¡Te ordeno que dejes de rascarte y que vayas conmigo a esa colina!

Otra sombra de destaca.

¡Y tú, reptil inmundo de la avaricia!, ¡no te rías, que hay mucho trabajo por hacer!

Otra sombra sobresale

¡De rodillas, monstruo enano de la Pereza! ¡En lugar de escarbarte esa nariz, parálizalos sin remedio! ¡Redúcelos al sueño inútil que merecen!

Otras sombras aparecen.

¡Y la gula, y la Envidia! ¡La Lujuria y la Ira! ¡Todos los pecados capitales me acompañan! ¡Vamos, de prisa, todos juntos conmigo! ¡No quiero saber que fracasan otra vez! ¡Vamos! No hay tiempo que perder! ¡Esa peligrosa estrella se acerca y brilla cada vez más fuerte! ¡De prisa, vamos! ¡Por todos los demonios de mi reino! ¡por todos los reinos del demonio! ¡Negro! ¡Negro! ¡Negro...!

*Oscuro. En otra área del escenario entra
Una luz sobre el Narrador.*

Narrador

Cruel intención la de Satanás, al ordenar, perverso, tan terrible misión. Pero ningún demonio logro alcanzar esa colina. Desde el cielo, alguien Descendió protector a llevar con su voz la noticia feliz:
¡Ha nacido Jesús!

Oscuro.

TERCER CUADRO

*En la colina. Los pastores de han quedado dormidos alrededor de la fogata.
Aparece el Ángel. Se mueve suavemente entre los pastores sin que despierten.*

Ángel (*Con voz suave*)

Hermanos...Hermanos pastores, despierte. Sh...Pero no se muevan, solo oigan mi voz. No abran los ojos, solo abran sus oídos y escuchen... Vengo a darles una gran noticia, que será motivo de gran alegría. (*Pausa*) Ha nacido el Salvador, que es cristo, que es el señor de lo que vemos y de lo que conocemos. el señor de la tierra y del infinito cielo, y de todos los que habitan aquí, allá, en todas partes...Hoy ha venido hasta la tierra, convertido en un niño que es Dios ¡Aleluta! ¡Será borrada la tristeza y la miseria del mundo! ¡En nosotros reinara el salvador ¡Aleluya! Será llamado príncipe de la paz. Su reino no tendrá fin. Pastores, esta es una noche especial. De amor y de paz. El reino del cielo ha abierto sus puertas. El Verbo Divino ha nacido ya ¡Despierten, Pastores! ¡Despierten...!

*Los pastores se van incorporando. El Ángel se
Desvanece lentamente mientras les sigue hablando.*

Ángel

Esa estrella brillante que alumbra la noche servirá de guía. No la pierdan de vista. Busquen al niño que acaba de nacer y lleven de regalo la alegría de sus corazones limpios. Alabada sea por siempre esta noche, que por siglos y siglos será “Nochebuena”.

Arriba, pastores. En Belem encontraran al Dios-Niño. En el pesebre humilde de un establo ajeno. ¡Aleluya...! ¡Alégrense los cielos, y reine el amor y la paz en la tierra, alabando al Señor que esta con nosotros!

Antes de desaparecer

“Gloria a dios en las alturas y la paz en la Tierra a los hombres de buena voluntad.”

*El ángel desaparece. Las pastoras se mueven lentamente;
Cantan o recitan.*

Pastoras

Solo un sueño tal vez fue cuando escuche tan bella voz proyectándose con claridad cubriendo la noche del pastor con sonidos misteriosos de amor y paz. Yo despertare, buscando que ser extraño pudo ser. Desde el cielo descendió y con deslumbrante majestad con voces suaves anunció:

Aquí está, por fin el momento de caminar y sin temor bajar de la colina. Hasta Belem hay que llegar, en donde esta la salvación de tanta gente que no sabe hablar; de gente que oye sin escuchar. Gente triste, Dios que no sabe de tu bondad. Oh, Señor, vuelve la fe contigo. En la noche descendió el mensajero fraternal. Y la esperanza renació cuando escuchamos su voz.

“Llegó la hora de la justicia, de la libertad y del amor, a los hombre en la Tierra.”

Todos miran al cielo.

Susana

Que maravillosa melodía de las alturas.

Gila

Que prodigio esta ocurriendo esta noche.

Aurora

Miren, miren la estrella.

Rosario

Es la más brillante.

Susana

Es la más bella.

Gila

¡ y se mueve...! ¿Ya vieron?

Susana

Ese Ángel tenía razón.

Gila

La estrella será nuestra guía.

Susana

No ha sido un sueño.

Gila

Ha llegado el Salvador.

Todas

¡Salve, oh lucero luminoso!

Bartolo

(Aún entre sueños)

Ya, dejen de gritar. Dejen dormir.

Bato

Váyanse a otro lado y dejen descansar en paz.

Susana

Bartolo, Despierta.

Gila

Bato, deja de dormir. Ha sucedido algo maravilloso.

Bato(*Saltando muy asustado*)

¿Qué cosa? ¿Qué Pasó? ¿Quién esta cuidando los rebaños?

Gila

Los animales están bien.

Susana

Es el ángel...

Bato

¿El ángel...?

Susana

Bajo hasta nosotros y...

Gila

...Un ángel enviado por el señor.

Susana

Vino y nos habló.

Bato

Estarían soñando.

Susana

Vino a anunciarnos que el Niño-Dios acaba de nacer.

Bato

¿Y dónde esta? ¡No lo veo!

Gila

Esta en Belem. Hay que ir a adorarlo.

Susana

Ese lucero brillante nos llevara.

Gila

Nunca vimos estrella más hermosa.

*Aparece el lucero en el fondo del escenario
Y se desplaza lentamente.*

Ermitaño

Que prodigio, pastores...Nuestro señor es infinito es su poder. Vamos, sigamos a ese celestial mensajero. ¡Vamos a Belem adorar al Niño-Dios que acaba de nacer!

Doristo

Sí, pongámonos en camino.

Celio

Vamos a Belem. Vamos a Belem.

Susana (Mueve a Bartolo)

¡Bartolo, despierta!

Bartolo

No muevan.

Susana

Bartolo...

Bartolo

No me molestes.

Bato

¡Vaaa-a-monos...!

Susana

¿Oyes, Bartolo? Ya nos vamos...

Bartolo

Váyanse se una vez, a mí me dices. Yo tengo sueño y pienso seguir durmiendo.

Ermitaño

No debemos perder de vista esa estrella.

Susana

Bartolo, no me mortifiques más.

Bartolo

Lo que quieres es que te ayude con las canastas.

Susana

Ay Bartolo tú desesperas a cualquiera.

Bartolo

Pues déjame dormir, ¿no entiendes?

Bato

Ya Susana ponte estricta y levántalo a palos.

Bartolo

No me defiendas comrade.

Gila(Se acerca a Bartolo y recita)

“La pereza por ser amiga empieza...

Susana

Después de ser amiga es ya tirana...

Gila

Causa luego gravísimo perjuicio...

Susana

Y por ultimo, es vicio. ¡Bartolo! Ya se volvió a dormir. Bato, a ver si tu puedes con él.

*Las pastoras se llevan sus canastas, los demás sales también.
Solo Bartolo se queda dormido y Bato junto a él*

Bato

Ándale, compadre. Vámonos. Esta es una noche muy especial, no te la vas a pasar durmiendo

Bartolo

Aquí la hierba esta tan suavcita como mi cama.

Bato

No seas menso, Bartolo. Dicen que acaba de nacer el Niño-Dios...Vamos a Belem a conocerlo.

Bartolo

¿Quién...? ¿A dónde...?

Bato

El Niño-Dios, en Belem.

Bartolo

¿Tan lejos...?

Bato

Compadre, no seas flojo. Belem no esta muy lejos. Llegaremos antes del amanecer si nos apuramos. Llevamos tamales en las canastas, así agarras mas fuerzas.

Bartolo (Se incorpora por fin)

Bueno, nada más porque esos tamalitos estaban riquísimos, y ya se me antojaron otra vez. Pero que conste.

De repente se oye un estruendo. Las luces se prenden y Apagan. En una nube de humo aparece la terrible figura del Diablo.

C U A R T O C U A D R O

*El Diablo con ademanes gradilocuentes salta de un lado a otro,
Mientras los pastores no lo advierten aún.*

Diablo

¡Ah, la cólera! ¡Ah, la Rabia! ¡Ah, la ira! ¡Ah...el coraje se me atora en los adentros! La vesícula y el hígado me hierven. La espuma se me escurre entre los dientes. Por todos los demonios de mi reino, esto es el colmo del desorden. el caos. los tres pecados que mande de avanzada a esta colina, ¡se perdieron! ¡Ah, hasta la lengua se me hincha se la mortificación!. Siempre me toca a mi la servidumbre mas inútil. Siempre acabo por hacer yo mismo todo el trabajo. ¡Negro! ¡Ningún pastor de esta colina llegara a Belem esta noche! ¡lo juro por todos los demonios de mi reino! (Transición, con tono amable) Oh, ahí van dos de los pastores (A ellos) Buenas noches, pastorcitos, inocentes criaturas cuidadoras de borreguitos. En esta noche tan fría, ¿a dónde van, en lugar de estar dormiditos?

Bartolo

Nosotros vamos a... ¿a dónde, tu? Ah si vamos a alcanzar a los demás.

Bato

Vamos a Belem. Sí.

Diablo

¿Y a qué van tan lejos...?

Bartolo

¿Y tu por que nos preguntas? ¿Quién eres?

Diablo (Dulce)

Yo... soy un humilde mensajero.

Bartolo

¿Otro mensajero?

Bato

Ya con uno era bastante.

Bartolo

Bueno. ¿Y cual es el mensaje que traes tú?

Diablo

Se los diré. Pero primero pónganse de rodillas.

Bato

¿de rodillas? ¿Para qué...?

Bartolo

¿Y tú eres un mensajero "humilde"?

Diablo

Humilde, pero de mucha categoría. ¡hincados! (Los otros obedecen) así me gusta. (Habla aparte.) A veces me obedecen mejor en la tierra, que en el mismo infierno. (A ellos) Óiganme bien, criaturas cuidadoras de borregos. Alcancen a sus compañeros y díganles que un nuevo mensajero se les apareció y les dijo: "El primer mensaje: Falso. Todavía no es hora de que nazca ningún Mesías. Más bien, se le espera para el invierno próximo. Por ahora, que todos vuelvan a su rebaños en orden y con normalidad. *(Una pausa)*

Bartolo

¿Ya nos podemos levantar? *(Se levantan)*

Bato

Bueno, Vamos a avisarles a los otros.

Bartolo (*Mirando al diablo por detrás*)

Esperate, Bato. Oigame, señor colorado ¿Usted por que tiene cola? ¡Y así de larga!

Diablo (Turbado)

¿Eh...? ¿Yo, cola? ¿Cuál cola...?

Bato

¡Es cierto! Ahí trae la cola arrastrando!

Diablo (La toma)

Ah, ustedes dicen esta. Pues, no es precisamente lo que se dice una cola, no. Es una cuerda mas bien. Una cuerda. Con ella salto para entrar en calor ¿Ven? (Salta) En esta tierra de ustedes hace tanto frío. Es para saltar, nada más...

Bartolo

Yo creo que no.

Diablo

Como que no.

Bartolo

Pus no.

Diablo

¡No me contradiga!

Bartolo

A mi se me hace que... esta es una cola, mas bien... (Le da un tirón de repente. El diablo esta a punto de caerse; se desequilibra) Mira. Bato. La trae pegada por detrás.

Bato

Si es cierto. Es su cola... que larga...y mira, fijate en la frente. Trae cuernos. Y de los grandes.

Bartolo

Los ángeles no tienen cola.

Bato

Ni cuernos tampoco cuernos.

Diablo

Este... si; algunos, si. Hay ángeles con cuernos, a veces. Yo soy unos de esos... ¿No puedo?

Bartolo

Mira, Bato, te voy a decir algo, pero no te vayas a asustar mucho. Mira, yo creo que este señor de rojo, así como lo ves, medio...medio...!no es un ángel de los buenos!

Bato

A mi se me hizo rete sospechoso desde el mero principio.

Bartolo

Pus, cómo no.

Bato

Y entonces, ¿quién es, tú?

Bartolo

No te vayas a asustar.

Bato

Yo no me asusto más que con el Diablo.

Bartolo

¡Es el diablo!

Bato. *(Se asusta)*

¡Santos y serafines! ¡Santos y serafines!

El diablo se pone colérico al verse descubierto.

Diablo

Ese cuidador de chivos, mejor no confíes es tu suerte; no te atrevas a ponerte contra mi, por que nadie ha salido ganando.

Bartolo

Déjame decirte.

Diablo

¡No te dejo!

Bartolo

Una cosa nomás déjame decirte. ¡Diablo Panzón!

*El diablo se enoja tanto que su furia provoca
Relámpagos, rayos y centellas.*

Bartolo

¡No te tenemos miedo!

Bato

¡Yo si!

Bartolo

Tu di que no... Diablo panzón, ¡no tenemos miedo! ¿Cómo te quedo el ojo?

Diablo

No te burlaras de mi. Lo pagaras caro. Que falta de respeto. Ahora cualquiera de diente con derechos...como si fuéramos iguales. (*Los corretea*) Nomás que los alcance y van a ver.

Bartolo

Córrele, compadre, por que ahora si me enchilo ese panzón colorado.

Diablo

Nomás que los alcance...

El diablo se agorta y rápidamente pierde el resuello.

Bartolo

Alcanzanos, si puedes, viejito coludo.

*El diablo hace ademanes mágicos. Nubes de humo
Un relámpago amenazador ilumina la colina.*

Diablo

¡Engarrótense todos! ¡Engarrótense todos!

Bartolo y bato se paralizan.

Bartolo

¡Bato...!

Bato

¡Bartolo...!

Bartolo

¡Compadre....!

Bato

¡Compadrito...!

Bartolo

Este... No puedo moverme.

Bato ¿Eh? Yo tampoco.

Bartolo

Ni mucho, n poquito.

Bato

Ni poquito, ni mucho.

Diablo (con sonora carcajada)

¿No que no? Se creyeron muy listos, pero en toda la colina, en todas las colinas, no hay un pastor de ovejas que pueda conmigo. Por que soy el mero mero, y siempre consigo todo lo que quiero.

Bartolo

Compadre, yo creo que si...

Bato

Si, compadre. Este deveras es el diablo, como dice.

Bartolo

Nomas por eso pudo ganarnos, el canijo.

Bato

Y ahora, mira nomas, compadre.

Bartolo

Nos engarroto.

Bato

¿Y ahora? ¿Por qué sera?

Bartolo

Ha de ser por hambre, yo digo...

Bato

Es la bilis, el susto; no lo niegues, compadre.

Diablos(Paseándose, amenazador, terrible)

¡Ah, por todos los demonios de mi reino...! (Rie malévolamente) creyeron poder vencerme, pero se les olvidos que soy mas viejo y puedo mas que ustedes, por que se mas... ¿Mas que? Pues mas de todo ¿no? Mas mañas, mas trucos, mas...¿Cómo se dice? (rie malévolamente) ¡Mas de todo, para acabar pronto! ¡Ah!, pero pronto sufriran mi venganza.

Bato

¿su venganza...? ¿Ahora por que?

Diablo

¿Saben como sera?

Bartolo

Si nosotros ni le hicimos nada.

Diablo

¿Cómo sera mi venganza?

Bato

Ya diga como sera...

Diablo (Rie malévolamente)

Mi venganza sera...!diabólica! (Sus carcajadas retumban.)

Bartolo

Ay Susana, sálvame de morir con la panza vacía. Aunque sea tráeme unos kilitos de tortillas, varias canastas de pan dulce, tres botes de tamales y cinco jarros de atole. Si he de morir, que sea en plena digestión cuando menos.

Diablo

¡silencio!

*Bartolo y Bato quedan mudos Llegan los pastores
Y las pastoras.*

Susana

Bartolo, ¿Por qué tantos gritos? Nomas te gusta que te esten atendiendo a todas horas, y con tal de jalar la atención te pones a grite y grite... Bartolo, ¿Qué quieres ahora? (pausa) Oyeme, ¿por qué no te mueves? ¿ Que nuevo chiste vas a decirme? Mira, Bato tu tambien... les advierto que no...

Gila

No se hagan los chistosos.

Susana

Lo ve, comadre, pueros disgustos, hasta ahora, ya ve... En una noche tan especial, y estos irresponsables y conchudos nomas en el chiste.

Gila

Con tal de no hacer nada.

Susana

Con tal de no ayudar.

Celio

Oigan, pastores...(Ha descubierto la presencia del diablo)
Miren, ahí arriba. Ese señor.

Susana

¿Cuál señor?

Celio

Ese, de rojo.

Gila

Quien sera?

Dorsito

Se ve muy feo.

Celio

Y tiene cola ¿ya vieron?

Dorsito

¡Miren como se ríe!

Celio

Y también tiene cuernos.

Susana

¡Qué horror!

Gila

¡Ya me asustaron a mi también, pastores!

Un silencio. El Ermitaño se adelanta.

Ermitaño

Pastores, estamos en aprietos y puede ocurrir lo peor; lo mas horrible... (Las pastoras sollozan) ¡Es el Demonio, pastores! Ése que tienen enfrente... es el Demonio!

Pastores

¡El Demonio! ¡El Demonio!

Pastoras

¡Qué miedo, Dios mío! ¡Qué miedo...!

Ermitaño

Y miren... Baretolo y Bato han caido en su poder. ¡Los hemos perdido!

Celio

Y qué podemos hacer para salvar a nuestros amigos.

Susana (Compungida)

Mi Bartola mi pichoncito querido.

Gila

Bato, Batito... No te apures, contra el miso Diablo pelearé por ti, mi pastorcito querido.

El diablo ríe malévolo. Los otros se asutan.

Diablo

¡Alto, pastores infectos! ¡Ustedes no podrán hacer nada tampoco! ¡Alto!

(Ademanes amplios) ¡Engarrótense! ¡Engarrótense todos! (Todos se paralizan en posiciones cómicas) ¡Ja,ja! ¡Negro! ¡Negro! ¡Negro! ¡Todos Ustedes iran al Infierno...ja,ja! Querían ir a Belem, pero no se les hizo, ¡no pudieron!

¡ustedes han fracasado, y yo he triunfado! ¡Como siempre! ¡Siempre es así!
¡Siempre acabo ganando yo!

Celio y Ermitaño
¡San Casimiro nos ayude!

Susana y Gila
San olegario nos poteja!

Celio y Doristo
¡San Torcuato nos asista!

Todos
¡San Canuto nos socorra!

Celio y Ermitaño
¡San Hilario nos favorezca!

Rosario y Aurora
¡San Rufino nos auxilie!

Todos
¡San Facundo nos valga
¡San Facundo nos valga!

Diablo (Se pasea iracundo)
De nada servirán sus oraciones. Para qué gastan saliva en tantos rezos. Yo soy el
Más fuerte de todos por aquí cerca... Y mientras ustedes estén en mi poder, segurito
que nadie los va a poder ayudar. ¡Negro! ¡Negro! ¡Negro! (ríe malévolamente).

Pastores y pastoras en oración

Pastoras
¡Oh, Dios, que en el cielo te encuentras, rodeado de ángeles y arcángeles!

Pastores
¡Oh, Dios, que todo lo distribuyes con infinita sabiduría!

Pastoras
¡Oh, Dios vuelve a nosotros tus ojos una vez más! ¡Una vez más vuelve a nosotros
tus ojos!

Pastores
Hay junto a ti un arnagel que siempre ha vencido al Demonio.

Pastoras
El jefe de la Milicia Celestiasl.

Pastores
El angel guerrero.

Se oye un trueno lejano.

Pastoras
¡Miguel!

Pastores
¡San Miguel!

Pastoras
¡Miguel Arcángel!

Pastores
¡Miguel, somos tus devotos!

Pastoras
¡Miguel, re rezamos dia y noche!

Pastores
¡Te damos tu limosna...cuando podemos!

Pastoras
¡San miguel, ven hasta nosotros! ¡Ven a esta colina!

Pastores
Si este Diablo nos mata...

Pastoras
Si nos lleva hasta el Infierno...

Pastores
Se acabaran nuestras limosnas

Pastoras
Se acabaran nuestras plegarias.

Se oye un trueno más cerca

QUINTO CUADRO

*Cambio de luces. El lugar es el mismo, pero se ve diferente.
Están el diablo y los pastores. Aparece el Arcángel San Miguel.*

San Miguel (Espada en mano)

¡He aquí que aparezco yo!

¡Yo ¡Miguel...! ¡El Arcángel!

¡Por que donde quiera que se anuncie una batalla, llego presto a obtener una limpia victoria!

¡En el cielo, en la Tierra, siempre estoy alerta!

¡Para que los buenos no cometan mal!

¡Para que los justos no sufran tentaciones!

¡Salvo las almas de las tinieblas y las conduzco a la luz del paraíso!

¡Y aquí estoy ahora! ¡En esta colina!

¡Frente a los pastores indefensos!

Pastores ingenuos, desposeidos, desamparados!

¡Pastores que... me... necesitan... ¡Sí!

¡Bueno, pastores! ¡Ya vine! ¡Ya llegué!

¡Me llamaron y ya estoy aquí!

¡Me refulgente espada protectora está lista!

¡Ustedes nomás me dicen contra quién!

¡Contra quién hay que luchar!

¡Digamlo sin temos! ¡Quiero saberlo ya!

Un silencio.

Ermitaño (*Destaca entre los demás*)

¡Albado sea! ¡alabado sea el que nos escucha! ¡albado sea!

Miguel (*luego de exhibirse lo suficiente*)

Si, pero...no tengo mucho tiempo. A ver, ¿Contra quién hay que luchar? ¿A quien hay que poner en paz? ¿Dónde está, a ver?

Pastoras

¡alla esta! ¡Miralo!

Bartola

¡Ese panzon colorado!

Celio

¡Mirale los cuernos! ¡Mirale la cola!

Pastoras

¡San Miguel Arcángel! ¡San miguel!

Celio

Nos tien engarrotados.

Bartola

No podemos anazar, mira nomas.

Celio

Y lo peor...

Pastoras (Sollozan)

No podemos ir a Belem.

Todos

Y hasta el infierno... al Infiernos nos quiere llevar... San Miguel Arcángel... Haz lo que puedas por nosotros.

*Miguel arcángel llega cautelosamente hasta el Diablo
Este lo espera en actitud retadora.*

Miguel

Otra vez, ¿no? Otra vez.

Diablo

Y qué.

Miguel

Nuevamente nos volvemos a encontrar. Y de nuevo andas causando problemas.

Diablo

Pst, que quieres, mi Miguel. (Pausa Mejor vete. Te conviene que te retires. (Pausa) Mira, mi Miguel, no confíes demasiado en tu suerte. Mejor te vas, mira. Mejor te desapareces como los merititos ángeles. Y no me interrumpas. No te vayas a arrepentir.

Miguel

Mugre Diablo. Soberbio como siempre, no cambias.

Diablo

Tu tampoco, Miguel. Pretensioso y arrogante, como todos los soldados celestiales.

Miguel

Mejor olvida eso. ¿Qué haces con estos pastores?

Diablo

Estamos jugando.

Miguel

¡Mientes!

Diablo

Entonces, ¿para qué preguntas?

Miguel

¡Eres malo!

Diablo

¡Cumplo con mi deber!

Miguel

El mio es impedirlo.

Diablo

Mira, mira, mi Miguel. Tu aquí, sobras.

Miguel

Te equivocas.

Diablo (Colerico)

¡Sobras!

Miguel

No te llevas a estos patores al infierno.

Diablo

Quien va impedirlo, ¿tú...? Ja,ja . que risa me da...

Miguel

te ríes ¿eh? ya llorarás.

Diablo

Ay, mi Miguel. Te ves tan menor, tan ingenuo tratando de ganar en este cuento.

Miguel

No es un cuento.

Diablo

Lo que sea no vas a poder ganar, Miguel. Asi tan cara de bebe, y tan bonachon que pareces...no vas a poder... ¡Sobras!

Miguel

Uno de los dos está de más en esta colina.

Diablo

Eso si, los dos no cabemos... eso si.

Miguel

Vete, coludo; vete, colorado.

Diablo

Te vas tu... vuelale para otra colina.

Miguel

Donde yo estoy, gana el bien.

Diablo

Ay, si. No me digas.

Miguel

Ya te arroje una vez, no se te olvide... y fuiste a dar a los abismos mas oscuros.

Diablo

No, Miguel. No se me olvida.

Miguel

Que bueno.

Diablo

Y me la debes, Arcángel. Me la debes, como no.

Miguel

Pues esta noche me gusta para pagarte la deuda, canijo endemoniado.

Diablo

Esta noche está buena para vengarme. Pero te lo advierto, mi Miguel...Mi venganza será... "diabólica".

*Miguel desenvaina la espada. El diablo empuña
Su tridente amenazador. Se establece la lucha que alcanza grados
Emocionantes en algunos momentos.
Parece que Miguel va ganando.*

Diablo

Espera, Miguel, espera. Razona, por vida tuya... Tomas todo tan en serio que, a veces me asustas y... pero podemos arreglarnos

Miguel

El unico arreglo es que te vayas se esta coloina.

Diablo

Podemos tranzar, llegar a una negociación...Mira, mi buen Miguel...

Miguel

No me digas nada!

Diablo

Te paso la mitad de los pastores, ¿Cómo ves?

Miguel (Dignamente le da la espalda)

Siempre caes es es viejo truco. ¡Que aburrido Demonio...! ¿Qué esperabas?

Diablo

¡esto! (Lo ataca por la espalda)

Miguel

Ah, malvado. Me tomas desprevenido, pero yo te voy a dar lo que mereces. (Lo persigue por la escena.)

Diablo (Aterrado)

No, Miguel. ¡Mi buen Miguelito, espera! ¡No te me enojas así! ¡Fue jugando, por vida de...!

Miguel (*Lo persigue implacable*)

Te alcanzare, Demonio... Ya veras que te voy a coger y vas a sufrir, ya veras. (*Lo acorrala. El otro oculta el rostro*) ¡Da la cara, ¡Da la cara, bestia infernal! ¡mira de frente! ¡mira como te gano y triunfo sobre ti! ¡Andale, muestra tu cara, tu verdadera cara, bestia infernal! Enseña tu cara... ¡“En el nombre de Dios”!

*La frase se repite por el sistema de sonido: “en el nombre de Dios...” De todos los pastores sigue un grito, en coro, que repercute en las alturas:
¡“Señor, ten piedad de nosotros”!*

Ermitaño

¡Alabado sea! ¡Alabado sea!

Bartola

¡pastores, se rompio el hechizo!

Celio

¡podremos movernos, como antes!

Bato

Pues, érale vamos todos contra el diablo panzon.

Todos los pastores rodean al Diablo. Lo inmovilizan.

Miguel

Defiendete, criatura...(Le pone la espada en el pecho)

Diablo

¿Yo...?

Miguel

Sí,tú.

Diablo

Ya... para qué.

Miguel
Bueno. Me gusta que te des cuenta. Otra vez fuiste vencido por las fuerzas del Bien.

Diablo
Pies así quien no... Montoneros

Miguel
Callate de una vez, ya perdiste.

Diablo
¡Negro, negro, negro!

Miguel
Eso es. Regresate por donde viniste.

Diablo
¡No quiero! ¡No quiero!

Miguel
Vuelvete a las llamas del infierno, espíritu repugnante.

Diablo
Esta bien, mi Miguel... Mi arcángel triunfador. Está bien. Me fregaste, cómo no.

Miguel
Vete.

Diablo
Pst, ya vas. Ya me voy. (tararea) ya me voy por vía ligera. (Finge llanto) Me voy arrastrando la cobija, enlodando el apellido, cacheteando la moral.

Miguel
Qué bueno, lo mereces

Diablo
Me fregaste por que no era mi momento.

Miguel
No me digas.

Diablo
Es la verdad me apresuré.

Miguel
Te equivocaste.

Diablo

Entré a la pastorela antes de tiempo nomás...

Miguel
Nomás.

Diablo (*Se dirige a la salida*)

Me voy, pastores. Ya me voy. Me despido por ahora. Pero no me voy muy lejos... voy a andar por aquí cerca. Cerca de ustedes, pst., si, ya nos conocemos bien, re bien... Estaremos en contacto, no se confíen. Volverán a verme pronto...

Miguel
No, pastores. Sólo quieres atemorizarlos panzón.

Diablo
Tu también mi Miguel. No se te olvide que volveré.

Miguel
No vas a poder.

Diablo
En el ultimo combate, nos veremos otra vez. Esto nomás fue un intento, pero ya veras. Un día te venceré. Seré el mas fuerte. Lo juro. ¡Por todos los Demonios de mi reino! ¡Por todos los reinos del Demonio! ¡Negro! ¡Negro! ¡Negro!

El diablo desaparece

Pastores (Jubilosos)
¡Viva San Miguel Arcángel! ¡Viva san Miguel!

Miguel
No, no es nada. No ha sido difícil. Cuando se les ofrezca otra vez, nomás me dicen. (Lo abrazan) Sólo cumplo con mi deber, no es para tanto, basta. (Le aplauden) ahora vamos a seguir, vamos a Belem. Nos esperan.

Pastores
¡ Belem! ¡Vamos a Belem! ¡A Belem!

Todos se reúnen. Cantan y bailan.

C ANCIÓN DEL FINAL

PASTORAS
Vamos todos juntos al pesebre

A donde nos espera el Niño-Dios.
Vamos todos libres de temores,
Nos conduce un ángel protector.

CORO

Vayamos a Belem. Vayamos a Belem,
Pues hoy nació el Dios Nuestro Señor.
Vayamos a adorar con gran felicidad.
Vayamos ya. Vayamos a Belem.

PASTORES

Le llevamos flores de alegría
Y la sencillez de nuestro amor.
Pues con Él renace la esperanza
De alcanzar aun la salvación.

Coro

Vayamos a Belem. Vayamos a Belem...

Pastoras

Dios esta muy cerca de nosotros
Y nos trae la paz de su bondad.
Hoy la tierra canta jubilosa.
Ha vuelto la fe a la humanidad

Coro

Vallamos a Belem. Vayamos a Belem,
Pues hoy nació el Dios Nuestro Señores.
Vallamos a adorara con gran felicidad.
Vallamos ya. Vallamos a Belem.

Todos van saliendo. El escenario se oscurece.

TELÓN

