



**¡ Los
Pavos
Sí
Vuelan !**

De: Chantal Torres.

**Obra con derechos reservados.
teatro.skene@gmail.com**

**INDAUTOR
03-2016-060211390600-01**



*Si enseñamos a los niños a aceptar la diversidad como algo normal,
no será necesario hablar de inclusión sino de convivencia.*

Daniel Comín

¡ Los Pavos Sí Vuelan !

PERSONAJES

RAMIRO
Pequeño pavo

**SARA
SONIA**
Serpiente de dos cabezas

ROGELIO
Padre de Ramiro
Jefe de la bandada de pavos en la
granja

**CORAZÓN
NAWAL
BALAM**
Hermanos Jaguares

**LALO
LOLA**
Pavos jóvenes

CUERVO BLANCO
Cantante

PRESENTADOR
Presentador de espectáculos

TOPO HOJALATA
Extranjero

MAMÁ CUERVO
Madre de Cuervo Blanco

¡LOS PAVOS SÍ VUELAN!
Chantal Torres M

LA GRANJA

Esta es una granja llamada "La Gran Querencia", en honor a una vaca que vivió aquí hace mucho tiempo, es más, el honor se debe a que Querencia, la vaca lechera, fue la primer vaca que se ordeñó satisfactoriamente en este lugar. A simple vista, es una granja como cualquier otra, con un inmenso granero que sirve de casa para un par de caballos, seis ovejas y un grupo de puercos. También viven ahí algunas aves de corral como gallinas, pavos, patos y algunos polluelos que se la pasan haciendo de las suyas todo el tiempo. Hay agua, sol, alimento y un gallo tan responsable que nunca se ha olvidado de cantar puntualmente en cada amanecer.

Parecería que la granja tiene una especie de encantamiento, porque cada cierto tiempo, aparece, entre los habitantes, un rarito, un ser extraño, poco habitual.

Es de madrugada, el sol aún no aparece y Ramiro ya está preparado, parado al borde del tejado del gran granero. Es un pavo joven, justo le empiezan a brotar algunas de sus plumas permanentes y la gordura, se empieza asomar.

Ramiro, es un poco temeroso, le gustan más las lombrices rojas que el grano blanco y pese a todas las leyes, de naturaleza y gravedad, intenta volar casi todos los días. Está convencido, de que si lo intenta las suficientes veces, podrá conseguirlo. Cada vez está más cerca y hoy... Es un buen día para lograrlo. El gallo canta

RAMIRO Muy bien, muy bien... Patas separadas, goggles en su lugar, sacudo las alas ¡Uh ha! ¡Uh ha! ¡Uh ha! Caliento las piernas de pavo... Uuunooo, Dooos, treees... Cuatrocincoseis Listo. Bien calientes ¿Qué sigue? Ah si, pico en alto, noventa y seis grados, más alto, alas para atrás y...

Ramiro sacude sus alas hasta convertir el movimiento en una especie de danza

Uno, dos... Uno, dos... Mas para atrás, si, más para atrás será mejor... Aquí es, si, muy bien... Uno... Dos... Y... Uno, Dos y ...

ROGELIO ¡Ramirooo!

RAMIRO ¿Papá?

ROGELIO ¡Ramirooo!

RAMIRO Por las plumas de... ¡Ya voy!



ROGELIO Mira todas estas hojas... ¿Qué estabas haciendo Ramiro?

RAMIRO Nada

ROGELIO Esa no es una respuesta

Ramiro piensa que no sabe qué responder y niega con la cabeza

No ¿qué?

RAMIRO Nada

ROGELIO ¿Nada qué?

RAMIRO No sé

ROGELIO Otra vez, estabas intentando volar ¿verdad?

RAMIRO No

ROGELIO No ¿qué?

RAMIRO No sé

ROGELIO No sabes ¿qué?

RAMIRO No sé qué decir

ROGELIO Ramiro, ya he dicho antes, muchas veces, que esas locuras de volar, no son locuras de pavos. Las locuras de pavos son

AMBOS Separar el grano

ROGELIO ¡Exacto!

RAMIRO Comer, buscar lombrices, comer, picarse las plumas, comer, encontrar lombrices...

ROGELIO ¿Ves que sí sabes?

RAMIRO Papá...

ROGELIO Hijo, tienes que dejar esas ideas de volar. A nadie le hacen bien. Si tú no te portas como un pavo, nadie creerá que eres un pavo

RAMIRO ¿Y si fuera un pavo que sabe volar?

ROGELIO ¿Pero qué locuras dices? *(Pausa)* A veces pienso en tu madre... ¿Tú no?

RAMIRO Sí claro, siempre

ROGELIO Y me pregunto ¿Qué diría si supiera que nos saliste un pavo volador?

Ramiro no sabe que contestar, cuando él piensa en su mamá, se acuerda del calor, de los abrazos, de la seguridad, con ella nada malo podía pasar. Por eso cuando Papá pavo le pregunta

¿Que diría si supiera que nos saliste un pavo volador? ¿Un provocador?
¿Un...? ¡Rebelde!

RAMIRO Nunca sé qué contestar

ROGELIO Nada hijo, uno tiene que seguir avanzado, derecho, haciendo un camino de un pavo de bien

RAMIRO Volar no es de pavos

ROGELIO No, nosotros somos aves de corral, vivimos aquí, en la tierra, somos ancla, damos el equilibrio que la naturaleza necesita

RAMIRO Volar no es de pavos

ROGELIO No, esas locuras son para aves cortas, breves, son para aves, li-ge-ras
¿Si me entiendes?

RAMIRO Si fuera ligero... ¿Podría volar?

ROGELIO ¿Pero qué dices? Ningún pavo de bien desearía ser... desearía... ¡Eso que tú estás pensando!

RAMIRO Yo pienso que mi papá dice que los pavos no podemos volar por que...

ROGELIO ¡No tienes plumas, ni alas, ni patas, ni el peso para volar! Tu lugar es aquí en la tierra, en el corral, no en el cielo, ni en las estrellas

RAMIRO Sí papá

ROGELIO Sí ¿qué?

RAMIRO Si voy a intentar dejar de volar

ROGELIO ¡Sí vas a de-jar -de -vo-lar!

RAMIRO Sí, papá

ROGELIO Así se habla hijo. Debes olvidar, definitivamente esas locuras de volar, ya bastante tenemos con el cambio de los granos. La bandada está muy preocupada. Piensa en eso

RAMIRO Claro papá, lo pensaré



ROGELIO Andar no volar

RAMIRO Andar no volar

ROGELIO ¡Ese es mi hijo! Ahora, termina ya de recoger las hojas para que entres a cenar

RAMIRO Andar no volar, andar no volar... ¿Porqué los pavos no podemos volar? ¿Es porque tenemos las alas muy cortas? ¿Patas demasiado grandes? ¿O demasiado pequeñas? O... O... ¿Demasiadas ideas? A mi del cielo, me gusta el aire, las nubes. Cuando duermo, sueño que vuelo sobre la granja, que mis mocos se enfrían por ir a toda velocidad. También, cada vez que puedo, me subo a la parte más alta del granero para preparar mi vuelo. Lástima que esas son puras locuras, lástima que volar no es una cosa de pavos

LA SEÑAL

Ramiro en la granja recoge algunas hojas secas del suelo. Mientras trabaja, Lalo y Lola entran sin que Ramiro los vea. Ellos, se escabullen entre la hojarasca

RAMIRO De las hojas secas, lo que más me gusta es cuando caen. El vuelo que toman. Siempre que las veo pienso que me gustaría ser un pavitito así pequeñito como un gusanitito para poder volar en un hoja hasta donde me lleve el viento. A una montaña o un desierto. A la granja vecina. Ahora que estoy solo, me gustaría pedirte algo Ma. Ya ves que tú estás allá en el cielo, pues yo... Pensé que tal vez tú podrías... si quisieras... podrías mandarme una señal, chiquitita no importa, una señal pequeñita, para saber, si bueno, esto de volar, ya sabes... estas locuras de querer volar pues, debo de olvidarlas, como dice Papá. Yo, de verdad que intento dejar de hacerlo, pero de repente, cuando menos me doy cuenta, ya estoy arriba del granero y siento el viento en mi cara, las plumas se me alborotan y...

LALO Se...

LOLA Se...

RAMIRO Y siento que mi lugar está allá arriba, en el cielo, entre las nubes

LALO Señal...

LOLA Señal...

LALO ¡Señal!

LOLA Sí, señal

RAMIRO ¿Qué?
LALO Y LOLA Somos tu señal
LALO Soy, no somos, soy
LOLA Ah, si, si... Otra vez
LALO Y LOLA Soy tu señal
RAMIRO ¿Mi señal? ¿Tan rápido?
LALO Si, es que...
LALO Y LOLA Soy una señal veloz
RAMIRO Veloz y...
LOLA (A Lalo) ¿Y? ¿Qué más?
RAMIRO ¿Eres una hoja?

Ramiro piensa que es muy extraño que una hoja seca sea su señal

LALO No. No soy una hoja
RAMIRO Ah ¿no? Entonces ¿qué eres?
LALO Soy dos hojas
LOLA Sí, dos hojas
RAMIRO Mira... Eso si que es...
LALO Y LOLA ¿Qué? ¿Qué es?
RAMIRO Sorprendente
LOLA Ah y ¿Por qué es tan sorprendente?
RAMIRO Pues una hoja, bueno dos hojas parlanchinas... no es una cosa muy...
LOLA ¡¿Parlanchinas?!
LALO (A Lola) ¿Qué es parlanchinas?
LOLA No sé, suena como una grosería



RAMIRO Claro que no, parlanchina es... Pues es, como tú, una señal que habla

LALO Y LOLA Ah... si

RAMIRO Y entonces...

LALO Y LOLA ¿Entonces qué?

RAMIRO ¿Qué debo hacer?

LALO Ah pues...

LOLA Pues este...

LALO Pues claro...

LOLA Pues algo...

LALO Si algo...

LOLA Algo como...

LALO Si, como...

LOLA Una señal...

LALO Debes de hacer algo...

LOLA Como...

LALO Si, algo como...

LALO Y LOLA ¡Volar!

RAMIRO ¿Volar?

LALO ¡Eso! Debes volar

RAMIRO ¿Estás segura?

LOLA ¡Claro pavo!

LALO Lo que debes hacer es volar

RAMIRO ¿Quién te lo dijo?

LOLA Las señales no necesitamos que nadie nos diga nada

RAMIRO ¿Pero cómo lo sabes?

LALO Lo sé y ya

LOLA No más preguntas. Ahora...

LALO Y LOLA ¡Vuela!

RAMIRO ¿Cómo?

LALO ¿Cómo qué?

RAMIRO Que ¿Cómo voy a volar?

LOLA Tú sabes

RAMIRO ¿Yo? No. Intento volar, que es diferente

LALO Pues... Ya, así

LOLA Vuelas y ya

RAMIRO Eres una señal muy rara no

LALO Y LOLA ¿Rara yo? ¡Tú eres el raro!

RAMIRO ¡Lalo! ¡Lola! ¿Qué creen que están haciendo?

LALO Y LOLA Somos tu señal

LOLA Mami mami, vamos a volar

LALO Mami mami, dame una señal

LOLA Escucha esta, escucha esta: Hola soy Ramiro, el pavo rarito

LALO Hola Ramiro, yo soy Parlanchina, tu señal perdida

RAMIRO ¡Dejen de burlarse!

LOLA Escucha esto: Hola, soy Ramiro, pero me puedes decir ¡Raromiro!

LALO ¡Raromiro!

Lalo y Lola se burlan de Ramiro haciendo una canción. Mientras esto sucede, en el cielo se prepara una gran tormenta

LALO Y LOLA ¡Raromiro! ¡Raromiro! ¡Raromiro!



RAMIRO ¡Cá- llen- se!

Todo se oscurece. Se ven rayos y escuchan truenos al unísono del grito de Ramiro, todo queda en oscuridad. Inicia una gran tormenta

LALO ¿Que pasó?

LOLA No sé

LALO ¿Qué fue eso?

LOLA ¡Ay! Tampoco sé

RAMIRO Es un trueno

LALO ¡Ah! ¿Y eso?

RAMIRO Un rayo

LOLA ¿Y eso?

RAMIRO Otro trueno

Los rayos iluminan de manera intermitente. A lo lejos se puede ver un globo aerostático que cae del cielo

LALO Y LOLA ¡¿Qué es eso?!

RAMIRO Es un... Es un...

TOPO HOJALATA ¡Cuidado abaaajooo!

RAMIRO Es un... No sé...

LALO Y LOLA ¡A correr! Gordugordugordu...

RAMIRO ¿Qué es?

UNA NAVE NO PROPULSADA

La tormenta ha pasado. Ramiro va en busca del globo que ha caído a lo lejos. Topo Hojalata yace debajo de la bolsa del globo e intenta salir

TOPO HOJALATA Que chunche tan más vieja, sabía que no iba a resistir una tormenta como esa. Propulsión, propulsión... ¿Donde estás puerta, he... ¿donde estás? Aunque seas imaginaria, te voy encontrar

Cuando Topo Hojalata logra salir Ramiro se esconde. Es una criatura extraña, viste como un piloto, usa lentes que hacen ver sus ojos gigantes y sus piernas tienen unas extensiones de metal que hacen sonar su andar como una máquina

¡Ah! Bolsa inservible, voy a tener que cambiarte. Debo anotar eso, si, cam- biar- re-cu- bri- mien- to. Me haces llegar tarde todo el tiempo ¡Cielos! ¿Qué es este lugar? ¿Porqué no me caí en el Congo? He, lo mejor será, buscar donde quedarse, si. Esta noche no conseguiré arreglarte nada ¡Cacharro inservible, debí cambiarte hace semanas! A ver... ya sé. Vamos a sacarte por aquí...

Topo Hojalata intenta sacar la canastilla debajo de la manta del globo. Se mueve con dificultad y de una manera graciosa, aunque le cuesta trabajo, logra sacarla

Eso es. A ver, muy bien... Ya está. Tú no te rompiste nada. Y ¿ahora? Hay que voltearla. A ver... Necesito una... Necesito una... Potencia, resistencia, punto de apoyo... Potencia, resistencia, punto de apoyo... Po ¡Palanca! Sí, palanca... ¿Dónde habrá una por aquí? Palanca... Una palanca...

Ramiro que observa escondido, lanza el rastrillo para recoger hojas muy cerca de Topo

¡Ah sí! Esto servirá

Topo Hojalata escudriña la escoba y anota algunas cuentas

Si la canastilla del globo mide un metro por cada lado; ésta es de mimbre, que es un material ligero pero muy resistente, entonces, el peso de la canasta es de unos doce kilogramos. Eso significa que necesito, colocar esta vara a... a ver... unos treinta y tres grados del piso y aplicar una potencia de... Voy a necesitar ayuda

Ramiro intenta voltear la canastilla, sin que Topo se de cuenta, pero no lo consigue, en cambio logra darle un gran susto

TOPO HOJALATA ¡Hey! ¿Quién es? ¿Quién anda ahí?

RAMIRO Nadie

TOPO HOJALATA He ¿Cómo que nadie?



RAMIRO Sí, nadie

TOPO HOJALATA Ah, pues que clarito hablas Nadie, a ver, sal ya. He, qué susto me diste he, casi se me caen los pantalones, he

RAMIRO Lo siento, no lo quise espantar, solo estaba ahí atrás

TOPO HOJALATA ¿Haciendo qué? ¿Pillando moscas?

RAMIRO No, yo... Ya sabe... Cuando cayó...

TOPO HOJALATA Bueno, bueno... No importa. A ver Nadie, dime ¿Cómo cuánto pesas?

RAMIRO ¿Yo?

TOPO HOJALATA Si tú, te escuchas bastante, gordito

RAMIRO Ah, es que soy un pavo, un ave de corral

TOPO HOJALATA ¡Maravilloso! ¡Maravilloso!

RAMIRO ¿De verdad?

TOPO HOJALATA ¡Claro! A ver súbete aquí... No mejor, déjame... Deja lo acomodo, tiene que estar en el lugar correcto. Muy bien. Ahora, cuando cuente tres, vas a saltar tomando impulso

RAMIRO ¿Impulso?

TOPO HOJALATA Fuerza, vamos alterar la gravedad para que tu peso logre el empuje que necesitamos

RAMIRO ¿Y sólo salto?

TOPO HOJALATA Si, aquí, en este lugar

RAMIRO ¿Ahora?

TOPO HOJALATA A la cuenta de tres. Uno...

RAMIRO ¿Sólo saltar?

TOPO HOJALATA Sí, despegas y con mucha fuerza hacia abajo ¿Listo?

RAMIRO Creo que si

TOPO HOJALATA Muy bien, uno... dos... ¡Tres!

Ramiro salta de una manera muy cómica, y logra articular la palanca para voltear la canastilla

TOPO HOJALATA ¡Listo!

RAMIRO ¿Lo hice?

TOPO HOJALATA Muy bien Nadie, no pudo haber salido mejor

RAMIRO Ramiro

TOPO HOJALATA ¿Ramiro?

RAMIRO Sí, digo que me llamo Ramiro

TOPO HOJALATA Ah, qué gusto. Yo soy *El Topo Hojalata*, pero puedes llamarme, simplemente Topo

RAMIRO Mucho gusto señor Topo y puedo preguntar ¿Porqué hojalata?

TOPO HOJALATA Mírame bien. Observa ¿Ves algo particular?

RAMIRO Que usa anteojos...

TOPO HOJALATA ¿Algo más?

RAMIRO Es todo... peludo

TOPO HOJALATA Si también, pero otra cosa, algo más... Metálico

RAMIRO Ah... pues... No, nada

TOPO HOJALATA Fíjate bien

RAMIRO No, no veo nada diferente

TOPO HOJALATA Escucha

RAMIRO Como que quiero escuchar algo...

TOPO HOJALATA ¡Son prótesis!

RAMIRO ¡¿Qué qué?!

TOPO HOJALATA Prótesis mira, extensiones

Topo se saca la prótesis de una pierna



RAMIRO ¡Ah! ¡Su pierna!

TOPO HOJALATA Tranquilo Pavo... Es un aparato. Una refacción ¿Ves? Se vuelve a poner. (Topo se quita y pone la prótesis) ¡Listo!

RAMIRO Pero su... Ahorita estaba... Usted se quito su... Ah...

Ramiro se desmaya de la impresión

TOPO HOJALATA No, otra vez...

Topo atiende a Ramiro pero éste no despierta, entonces Topo decide lanzarle agua en la cara

RAMIRO ¡Qué qué queé... No voy a volar, lo juro, ya no voy a volar!

TOPO HOJALATA Tranquilo Pavo

RAMIRO Usted... tiene sus dos piernas

TOPO HOJALATA ¡Claro! Bueno... Técnicamente no son piernas, sabes, son prótesis, que funcionan como extremidades inferiores, o sea piernas

RAMIRO ¿Pero cómo? No entiendo

TOPO HOJALATA Nací con cierta condición en mis patas, no se desarrollaron debidamente, entonces, por un tiempo, no pude hacer muchas cosas, como correr o brincar, incluso ponerme en pie era complicado

RAMIRO Nació enfermo

TOPO HOJALATA Más que enfermedad, es una discapacidad

RAMIRO ¿Y entonces?

TOPO HOJALATA Construí estas. Prótesis personalizadas hechas a mi tamaño y de mi color favorito, he ¿Te gustan?

RAMIRO Son muy...

TOPO HOJALATA ¿Prácticas? ¿Cómodas?

RAMIRO Especiales

TOPO HOJALATA Prefiero la palabra *funcionales*

RAMIRO ¿Funcionales?

TOPO HOJALATA ¡Claro! Significa que funcionan, que son útiles. Verás, cuando era un pequeño topo, me llegué a preguntar ¿Porqué no me veo igual que los otros topos, mis amigos?

RAMIRO ¿Y?

TOPO HOJALATA Hice el primer gran descubrimiento de mi vida

RAMIRO ¿Qué cosa?

TOPO HOJALATA Descubrí que era diferente, me di cuenta que me parecía a los demás, pero yo tenía ciertas características que me hacían único y diferente

RAMIRO ¿Como una marca?

TOPO HOJALATA Sí

RAMIRO ¿Como algo único suyo que lo distingue?

TOPO HOJALATA Sí

RAMIRO ¿Como un deseo muy fuerte que no sabe de donde salió?

TOPO HOJALATA ¡Exacto! Entonces decidí ser más yo y dejar de querer parecerme a los otros topos. Y... me hice éstas.

RAMIRO ¡Guau!

TOPO HOJALATA Bueno, hice otras antes de llegar a éstas, pero todos los intentos anteriores me ayudaron al fin a encontrar mi verdadero destino

RAMIRO ¿Y cuál es?

TOPO HOJALATA ¡Viajar Ramiro! Mira, esta es mi nave. En ella viajo para descubrir a otros animales especiales

RAMIRO ¿De verdad?

TOPO HOJALATA ¡Claro! El mundo está lleno de animales diferentes, como gatos con una sola pata, cebras sin rayas o jirafas enanas. Solo hay que abrir muy bien los ojos para encontrarlos

RAMIRO Creo que yo conozco a alguien que vive en esta granja que es muy diferente

TOPO HOJALATA ¿De verdad?



RAMIRO Sí

TOPO HOJALATA ¡Entonces no habrá sido en vano haber caído en la tormenta! ¿En dónde está? ¿Quién es?

RAMIRO Hay que abrir muy bien los ojos para encontrarlos

TOPO HOJALATA ¡Pavo! ¡Pero qué sorpresa! Oye, pero esa diferencia tuya no es muy evidente, he

RAMIRO No, es algo mas, invisible

TOPO HOJALATA ¡Ah! Esas diferencias, las que no son visible a los ojos, suelen ser las más fuertes

RAMIRO ¿Sí?

TOPO HOJALATA ¡Claro! Pero Pavo, dime ya ¿Cuál es esa peculiaridad tuya?

RAMIRO Pues... Quiero vo...ar

TOPO HOJALATA ¿Quieres qué?

RAMIRO Vo...ar

TOPO HOJALATA Vo ¿Qué?

RAMIRO ¡Volar! Quiero volar

TOPO HOJALATA ¡Pero eso es sencillo Ramiro!

RAMIRO ¿De verdad?

TOPO HOJALATA ¡Claro! Mañana mismo, antes de que el sol se asome, nos subimos a esta chunche y listo, a volar se ha dicho

RAMIRO ¿Y a dónde vamos a ir?

TOPO HOJALATA ¿A donde será? ¡A descubrir el mundo!

PASE LO QUE PASE

*En el desierto una serpiente de dos cabezas hace una tormenta de arena. Sara está eufórica, mientras que Sonia disfórica.
Pavo y Topo Hojalata aterrizan el globo en el desierto*

SARA Derecha
SONIA Izquierda
SARA Derecha
SONIA Izquierda
SARA Sonia nunca quieres ir a la derecha
SONIA Sara siempre quieres que vaya a la derecha
SARA ¿Y?
SONIA Que no
SARA ¿Porqué no?
SONIA Por que no quiero
SARA ¿Porqué no quieres?
SONIA Por que no me gusta
SARA ¿Porqué siempre quieres ir para la izquierda?
SONIA Por que sí
SARA Pero ¿Porqué si?
SONIA Por que quiero
SARA ¿Porqué quieres?
SONIA Por que me gusta
SARA Yo soy la mayor, yo mando ¡Vamos para la derecha!
SONIA ¡Mentira!

Sonia se tira al piso para que Sara no avance

SONIA Dijo mamá que nacimos al mismo tiempo
SARA No es cierto, yo rompí el cascaron primero
SONIA ¿Cómo lo sabes?



SARA Cuando yo saqué la cabeza, tu seguías adentro del huevo
SONIA No quiero ir
SARA Aunque te tires, quiero ir por la derecha y voy a ir a la derecha

Sara intenta avanzar arrastrando a Sonia, pero no puede

SONIA Olvidaste la canción de la mañana
SARA Te has vuelto más pesada
SONIA Debí quedarme dentro del huevo

Sonia empieza a tararear una canción

SARA No oigo, soy de palo, tengo orejas de pescado... No oigo, soy de palo, tengo orejas de pescado...

Pavo y Topo interrumpen

TOPO HOJALATA Buenos días!
RAMIRO Sí, buenos días
TOPO HOJALATA Nos preguntábamos si ustedes...
SARA ¡Hola! Me llamo Sara y ella es Sonia
RAMIRO ¡Mucho gusto!
TOPO HOJALATA ¿Sabes dónde podemos conseguir agua?
SARA Todo siempre está a la derecha
SONIA Aquí no hay agua. En ninguna parte
TOPO HOJALATA ¿Algún oasis quizá?
SARA Por la derecha, síganme
SONIA No hay. Pero si la hubiera, estaría por la izquierda
TOPO HOJALATA ¡Caray, tenemos un dilema!

RAMIRO ¡Y sed!

TOPO HOJALATA Un dilema es cuando tienes más de una opción y no sabes cuál elegir

SARA Nosotras siempre tenemos dilemas ¿Verdad Sonia?

SONIA No

SARA ¿Ven? Nunca estamos de acuerdo

SONIA Eso es por que tú siempre te olvidas de cantar la canción

RAMIRO ¿Cuál canción?

SARA Los estás confundiendo. Verán, a la izquierda no hay nada

SONIA A la derecha tampoco

SARA No le hagan caso, mi hermana tiene exceso de negatividad

SONIA Querrás decir que no soy exageradamente feliz

RAMIRO ¡Un dilema!

TOPO HOJALATA Sara y Sonia, son un dilema bastante peculiar

SARA Muchas gracias

SONIA Lo último que necesito es que me critiquen

SARA Nos dirigíamos a la derecha ¿Vienen?

TOPO HOJALATA ¿Segura que de aquel lado encontraremos agua?

SARA Segura, segura, segurísima. Ayúdenme con Sonia

SONIA No, yo me quedo aquí

SARA No seas boba. Levántenla

SONIA ¡No!

SARA Yo soy la mayor, yo mando ¡Vamos para la derecha!

TOPO HOJALATA Disculpe usted señorita, pero de verdad que necesitamos el agua

RAMIRO Cuando volvamos, podemos traerla de regreso



Ramiro y Topo Hojalata cargan a Sonia

SARA ¡En marcha!

SONIA ¿Para que nací? Me hubiera quedado en el huevo

Llegan a un oasis

SARA ¿Ven? Les dije que era por el camino de la derecha

SONIA Fue pura suerte

SARA Siempre es por la derecha. Y ¿qué hacen por estos rumbos?

TOPO HOJALATA Bajamos a recolectar agua

RAMIRO Venimos desde muy lejos, partimos esta mañana desde la granja

SARA ¿Una granja?

RAMIRO Es donde vivimos, bueno yo

SARA ¿Y él?

TOPO HOJALATA Vivo en todas partes, viajo por el mundo

SONIA Ha de ser horrible

SARA No hagan caso, le cuesta trabajo socializar

RAMIRO Y ustedes ¿Viven aquí?

SARA Si. Somos hermanas

SARA y SONIA Somos siamesas

SONIA Desgraciadamente

SARA Deja ya de quejarte ¿quieres?

SONIA No cantaste tu canción por la mañana

RAMIRO ¿De que canción habla?

SARA Estamos encantadas de que hayan venido, ustedes son nuestra primera visita desde hace mucho tiempo

TOPO HOJALATA ¿Cuál es esa canción?

SARA Una tontería

SONIA Debí haber nacido primera

SARA Deja eso ya

SONIA Siempre te estoy cuidando

TOPO HOJALATA Creo que tenemos suficiente agua y...

RAMIRO Debemos irnos

TOPO HOJALATA ¡Exacto!

SARA ¡No! ¿A dónde?

SONIA Lejos, por supuesto

TOPO HOJALATA Fue un gusto conocerlas

RAMIRO Debemos despedirnos

SARA ¿Tan pronto?

TOPO HOJALATA Hay que llegar a tiempo a otros lugares

SARA ¿Pero a dónde van? ¿Podemos acompañarlos?

SONIA ¿Qué? ¡No!

TOPO HOJALATA Aquí, allá, a donde nos lleve el viento

SONIA Déjalos en paz

SARA Quédense un poco más

TOPO HOJALATA Un largo viaje nos espera

SONIA Ya. Adiós

RAMIRO Muchas gracias por el agua ¿Cómo volvemos al globo?

TOPO HOJALATA ¡Ay no!

SARA Por la derecha

SONIA No, hay que tomar la izquierda



Sara empieza a enfadarse hasta llegar a la ira

SARA ¡Siempre es para la derecha!

SONIA En sentido inverso, es a la izquierda

SARA Nada mas estás molestando, es-ha-cia-la-de-re-cha

SONIA Izquierda

SARA Derecha

SONIA Sólo dices derecha, derecha, derecha, porque olvidaste cantar por la mañana

SARA ¡No necesito cantar todos los días!

SONIA ¡Sabes que sí!

SARA ¡Ya cállate!

SONIA Cállate tú

SARA ¡Yo soy la mayor y exijo que te calles!

SONIA La mayor y la más inestable

SARA Siempre lo arruinas todo, no debiste haber nacido, al menos no conmigo

SONIA Desearía nunca haber salido del huevo

Sara y Sonia siguen discutiendo

TOPO HOJALATA Creo que estamos en medio de un dilema

RAMIRO ¿Cuál?

TOPO HOJALATA Ir o quedarnos

RAMIRO ¿Y qué sugiere?

TOPO HOJALATA ¿Tú, qué sientes?

RAMIRO ¿Yo?

TOPO HOJALATA Si tú

RAMIRO Pues... ¿Quedarnos?

TOPO HOJALATA ¿Porqué?

RAMIRO ¿Por que si?

TOPO HOJALATA No preguntes, dime por qué

RAMIRO Pues... Bueno están, ya sabe...

TOPO HOJALATA Rápido, se nos va hacer tarde

RAMIRO Ellas nos ayudaron a conseguir agua

TOPO HOJALATA Ajá...

RAMIRO Y, ahora que están teniendo un problema, debemos ayudarlas

TOPO HOJALATA ¡Ahí está! Sara, Sonia, tenemos una propuesta

Sara iracunda

SARA No necesitamos su ayuda ¡Váyanse!

SONIA Lo siento, no depende de ustedes

RAMIRO Podemos ayudar

SARA ¡Que se vayan!

SONIA Nadie nunca quiere ayudarnos

RAMIRO ¡Nosotros si!

TOPO HOJALATA ¿Cuál es la solución?

SARA ¡Lár-guen-se!

SONIA Tienen que irse

TOPO HOJALATA Dime la respuesta

SARA ¡No te atrevas Sonia!

SONIA No puedo

RAMIRO ¿Porqué no?



SONIA Es un secreto

TOPO HOJALATA Déjame adivinar...

SARA ¡Váyanse! No quiero que nadie me vea así

SONIA Tienen que irse

TOPO HOJALATA Es la canción ¿cierto?

SARA ¡No!

SONIA Sí. Mamá nos dijo que debíamos cantarla, dos veces al día

TOPO HOJALATA Mañana y tarde

SONIA Al despertar y antes de dormir

SARA ¡Ya cállate Sonia!

RAMIRO ¿Y cuál es?

SONIA No puedo decirles

TOPO HOJALATA Queremos ayudar

Sara empieza a llorar. Sonia les dice en secreto el nombre de la canción. Pronto Topo Hojalata, Ramiro y Sonia empiezan a cantar "Stand by me" de Ben. E King hasta lograr que Sara se incorpore al momento. Todos cantan

SARA Quédate conmigo Sonia

SONIA Siempre

SARA No quiero que te vayas. Nunca

SONIA No creo que pueda ir algún lado

SARA ¿Ni a la izquierda?

SONIA Sólo contigo

SARA Discúlpame por todas las cosas horribles que dije

SONIA Con una condición, que no te olvides de cantar todos los días

SARA Claro que sí ¿Que haría sin ti?

SONIA No sé

SARA Yo tampoco

RAMIRO ¿Ya no estás enojada?

SARA No, ya no. Gracias a todos. Qué pena que hayan tenido que pasar por eso

RAMIRO No es nada

TOPO HOJALATA Sara, eres muy afortunada al saber lo que necesitas para estar bien

SARA Sí, desde pequeñas, mamá nos dijo que habíamos nacido juntas

SONIA Del mismo huevo

SARA Para poder acompañarnos en la felicidad y la tristeza

SONIA Y recordar que no íbamos a estar solas nunca

SARA y SONIA Pase lo que pase

TOPO HOJALATA ¡Ya está!

EL CORAZÓN DE LA MONTAÑA

Topo Hojalata y Ramiro se adentran en la selva, es de difícil acceso, casi laberíntico avanzar. Conforme avanzan, se escuchan una música de pájaros y tambores a lo lejos, ésta va en crescendo

RAMIRO ¿A dónde vamos?

TOPO HOJALATA Ya lo he dicho antes

RAMIRO Soy un ave, tengo memoria corta. Olvido todo fácilmente

TOPO HOJALATA ¿Todo?

RAMIRO Sí, todo

TOPO HOJALATA ¿Fácil?

RAMIRO Mucho

TOPO HOJALATA Entonces también podrías olvidarte de eso



RAMIRO ¿De qué?
TOPO HOJALATA Olvidarte de que olvidas fácilmente

Ramiro piensa unos instantes sobre el olvido, se pregunta si todos los pavos serán de memoria corta o solamente él

RAMIRO Topo...
TOPO HOJALATA Pavo...
RAMIRO Topo...
TOPO HOJALATA Pavo...
RAMIRO No sientes como... ¿Algo extraño?
TOPO HOJALATA ¿Algo?
RAMIRO ¡Sí!
TOPO HOJALATA ¿Extraño?
RAMIRO Como que algo... nos observa
TOPO HOJALATA Ah, es por el calor... claro que lo siento, pero mejor, pienso en otra cosa
RAMIRO ¿Cómo?
TOPO HOJALATA Me concentro, sigo a delante y no dejo que nada, ni la lluvia, el viento o el calor, afecten mi trayecto. Ya vamos a llegar

Ramiro siente un miedo que apenas puede controlar. Empieza a ponerse muy nervioso

RAMIRO Topo...
TOPO HOJALATA He...
RAMIRO Topo...
TOPO HOJALATA Qué...
RAMIRO Empiezo a sentir... Como... Como un temblor

La música de animales y tambores crece, se vuelve más intensa

- TOPO HOJALATA ¿Un qué?
- RAMIRO Un temblor
- TOPO HOJALATA ¿En dónde?
- RAMIRO Pues aquí
- TOPO HOJALATA ¿Dónde aquí?
- RAMIRO Pues aquí, en este lugar, parece que algo nos rodea
- TOPO HOJALATA ¡Temor! Sientes temor no un temblor
- RAMIRO Es lo mismo
- TOPO HOJALATA ¡Claro que no! Y es normal, estamos en la selva ¡Todo nos rodea!
- RAMIRO Pues entonces, la selva me da miedo
- TOPO HOJALATA Nada de eso, el miedo es una cosa así mira, así de pequeñita, que esta metida aquí, en tu cabeza
- RAMIRO ¿En mi cabeza? Pero yo la siento en todo mi cuerpo. En las alas, las patas, los ojos, en la panza...

La música de animales y tambores crece aún más

- TOPO HOJALATA ¡Tienes que calmarte!
- RAMIRO ¡Mejor me vooyo!

Se escucha un gran rugido, Ramiro tiembla como una hoja que está a punto de caer del árbol

- RAMIRO ¿Qué fue eso?
- TOPO HOJALATA ¡Llegamos!
- RAMIRO ¿A dónde?
- TOPO HOJALATA ¡Rápido! ¡Ay que buscar el silbato!
- RAMIRO ¿Quequequequé es eso?



De entre los arboles, sale Corazón, una hembra jaguar que se lanza sobre Ramiro, éste trata de huir. La música se detiene

RAMIRO ¡Auxilioooo!
TOPO HOJALATA ¡Corre Ramiro, que no te atrape!
RAMIRO ¡Gooordugordugordugordu!
TOPO HOJALATA Buscar silbato... Buscar silbato...

Mientras Corazón persigue a Ramiro, Topo Hojalata busca entre las plantas

RAMIRO ¡Ayuuuudaaa!
TOPO HOJALATA ¡Sigue adelante Ramiro, nunca te rindas!
RAMIRO ¡Papaaá!
TOPO HOJALATA ¿Dónde estará? Por aquí... Por acá...
RAMIRO ¡Gooordugordugordugordu!
TOPO HOJALATA ¡Vuela Ramiro! ¡Vuela!
RAMIRO ¡Los pavos no sabemos!
TOPO HOJALATA ¿No saben qué?
RAMIRO ¡Voolaaar! No podemos
TOPO HOJALATA ¿Por qué no?
RAMIRO ¡Porque no! ¡Gooordugordugordugordu!
TOPO HOJALATA ¡Inténtalo! ¿Dónde está, dónde está?
RAMIRO ¿Cómo?
TOPO HOJALATA ¡Usa tu corazón!

Corazón se detiene al escuchar su nombre

RAMIRO Es todo. Hasta aquí llegué. Díganle a mi papá que lo amo. Que nunca me gustó discutir con él. Tampoco las calabazas. Ni el

brócoli. Topo, me dio gusto conocerte. Si puedes, cuenta mi historia. Despídeme de todos... Adiooós...

TOPO HOJALATA ¡Eureka!

Corazón está a punto de comerse a Ramiro cuando Topo Hojalata sopla el silbato, el sonido detiene a la jaguar hasta paralizarla por completo. Topo Hojalata sigue soplando, ahora una melodía. Corazón se detiene y escucha atentamente

CORAZÓN Esa música... Esa música es... Me recuerda un algún lugar. Hace mucho tiempo...

Corazón escucha y baila al compás de la música mientras van llegando sus recuerdos, Corazón va convirtiéndose en una cachorro. Cuando la melodía termina, entran Balam y Nawal, los dos hermanos jaguares de Corazón

NAWAL ¡Un, dos, tres por Corazón que se quedo congelada como uunnaah tooorrr-tuuu-gaaahhh!

BALAM ¡Un, dos, tres por mí y por todas mis manchitas! Hasta las más pequeñitas

NAWAL ¡Un, dos, tres por mí y por mis garritas! Una, dos, tres, cuatro, cinco...

CORAZÓN Un, dos, tres por mí y por...

NAWAL ¡Nooo! ya te conté

BALAM ¡Si! Ya te contó

CORAZÓN No es cierto

NAWAL Que sí

CORAZÓN Que no

BALAM Que sí

CORAZÓN ¡Y qué! Me puedo contar otra vez

NAWAL Así no es el juego

BALAM No, así no es

CORAZÓN Si quiero, me cuento hasta el infinito



NAWAL Entonces ya no voy a jugar contigo

BALAM Yo tampoco

A Balam y Nawal les gusta ignorar a Corazón todo el tiempo. Es uno de sus juegos favoritos

NAWAL Oye Balam

BALAM Dime Nawal

NAWAL ¿No sientes como mucho calor?

BALAM ¿Calor? ¿Yo?

CORAZÓN Claro que no

BALAM Mmm... No, no creo

NAWAL Como que me están dando ganas de...

BALAM ¿Comer? ¿Dormir? ¿Bostezar?

NAWAL Irme a bañar

CORAZÓN ¡¿Al río?!

BALAM Sí ¿Al río?

NAWAL No, a lengüetazos

BALAM Ah...

NAWAL ¡Claro que al río! ¿Quieres ir?

CORAZÓN ¡Yo sí! ¡Yo sí quiero!

BALAM ¿A bañarnos?

NAWAL Sí

BALAM ¿Al río?

NAWAL Sí, al río

CORAZÓN Yo quiero ir, yo quiero ir

BALAM ¿A bañarnos?

NAWAL ¡Que sí!

BALAM Mmm... no sé. Como que no tengo ganas

CORAZON ¡Yo sí! Yo te acompaño. Y nadamos y nadamos y nadamos y nadamos y nadamos...

NAWAL ¿Escuchas algo Balam?

BALAM ¡¿Un cazador?!

NAWAL No, algo como... Un zumbido. Un molesto, ruidoso y apestoso zumbido

BALAM No, no escucho nada

CORAZÓN ¡Ay ya! Se pasan de veras. Como son de inmaduros, por favor crezcan

NAWAL ¿De verdad no escuchas nada?

BALAM No

NAWAL ¿Nada, nada, nadita?

BALAM Nada, nada, nadititita

CORAZÓN Bueno ya ¿no? Hay que jugar a otra cosa

NAWAL ¿Como qué?

BALAM ¡La traes!

NAWAL ¿Qué?

CORAZÓN Que la traes ¡Mono! ¡Uh, uh, uh, ah, ah!

BALAM ¡Aha, aha!

CORAZÓN ¡Uh, uh, uh, ah, ah!

Nawal los corretea por todo el espacio, Corazón y Balam se las ingenian para que no los atrape. La música de tambores vuelve

BALAM ¡Ya! Cambio de juego

CORAZÓN Si ya, me cansé



NAWAL ¡Yo primero! Declaro la guerra en contra de mi peor enemigo...

TODOS Que es... Que es... Que es...

NAWAL ¡El cazador!

Los tres jaguares corren. Intentan huir. Nawal y Balam desaparecen. Se escuchan dos disparos. La música se detiene

CORAZÓN ¿Balam? ¿Nawal? Balam... Nawal...

Corazón busca a sus hermanos sigilosamente

RAMIRO ¿A dónde se fueron?

TOPO HOJALATA Ya no están. Se los llevaron los cazadores

RAMIRO ¿A dónde?

CORAZÓN La oscuridad permite ver la luz multiplicada. Hace mucho tiempo ya

TOPO HOJALATA Los jaguares son criaturas ancestrales

CORAZÓN En nuestra piel el día esconde, pero de noche, es el mapa

TOPO HOJALATA Para los cazadores, capturar un jaguar es ganar un trofeo

RAMIRO ¡No puede ser! Pero sus hermanos, su familia

CORAZÓN Lo máspreciado para mí, y para quien se los llevó también

TOPO HOJALATA Las garras, colmillos y piel de los jaguares, son utilizados como material de ornamentación

RAMIRO ¿Lamentación?

TOPO HOJALATA Or-na-men-ta-ción

CORAZÓN Para adornar algo o a alguien

RAMIRO ¡No! ¿Pero cómo es posible?

CORAZÓN Hace muchos años, hubieron miles de jaguares que vivieron en grandes extensiones de tierra. De aquel tiempo se dice, que todos los animales podíamos hablar y entender la misma lengua.

Entonces, éramos hermanos y a nosotros, los jaguares se nos trataba como seres extraordinarios

- RAMIRO ¿Y qué fue lo que cambió?
- TOPO HOJALATA El respeto
- CORAZÓN Cuando se dejó de respetar la vida, llegó la extinción de nuestra especie, de nuestras creencias y nuestra lengua. Ellos se lo llevaron todo, sin pedir permiso, sin avisar. Se llevaron todo lo que somos, para convertirlo en ropa, joyas y trofeos
- TOPO HOJALATA Hasta dejar al borde su identidad
- RAMIRO ¡Pero eso es terrible!
- CORAZÓN Estamos a punto de desaparecer, de que se olvide nuestra huella, nuestra presencia en el planeta
- TOPO HOJALATA Si esto sucede, nadie nunca podrá volver a escuchar el canto antiguo de los jaguares bajo las estrellas. Todo se convertirá en una leyenda
- RAMIRO ¡No es posible que se acabe con la vida! Con tanta belleza
- CORAZÓN En nuestro paso por la Tierra hay cosas que no alcanzamos a comprender
- RAMIRO Pero eso es injusto. Todos somos iguales. Todos tenemos derecho a permanecer, a existir
- CORAZÓN Tienes mucha razón. Uno siempre debe de ser justo
- RAMIRO ¡Sí!
- TOPO HOJALATA ¿Cómo se puede ser justo cuando existe tanta injusticia?
- CORAZÓN En tu corazón. Si tú eres justo en la vida, tu corazón albergará la justicia
- RAMIRO ¿Su corazón?
- CORAZÓN El suyo, el tuyo, el de cualquiera. La justicia se contagia a todos los que te rodean. A tu papá, tus hermanos, amigos, vecinos...
- RAMIRO ¡Como la gripa!
- CORAZÓN Un poco como la gripa



TOPO HOJALATA La cuestión es no perder la razón de la justicia para poder convivir en paz con todos

RAMIRO ¿Cómo saben tantas cosas?

TOPO HOJALATA El mundo Ramiro, el mundo

CORAZÓN Y su diversidad

CUERVO BLANCO

Ramiro y Topo Hojalata llegan a una cueva oscura, iluminada por algunas luces, a lo lejos un escenario vacío. Ellos se sientan entre el público

RAMIRO ¿Qué es este lugar?

TOPO HOJALATA Pequeño pavo, éste es el lugar donde los sueños de un amigo muy querido para mí, cada noche se vuelven realidad

PRESENTADOR Damas y Caballeroos... Niñas y niños... Aves falconiformes, anseriformes y de cualquier tipo. Sean todos bienvenidos a ésta su casa. Ahora le toca el turno al gran final de la noche

El público se inquieta

Ustedes ya lo conocen, hoy cada uno de nosotros ha venido para verle actuar. Todos le esperamos. Sin mas preámbulo recibamos al único, al majestuoso, al inigualableee... ¡Cuervooo Blaaancoo!

El público grita enardecido. Las luces se apagan por completo. Apenas una silueta se distingue en el escenario. Se hace un silencio y con él, se dejan escuchar las primeras notas de un piano, enseguida, la voz de Cuervo Blanco que canta "I will survive". Todo el público se incorpora al número

RAMIRO ¡Es increíble!

TOPO HOJALATA Te lo dije

RAMIRO Hay tanta vida en esta música, es como... Es como... No sé cómo explicarlo

TOPO HOJALATA ¿Como si hubiera nacido para cantar?

RAMIRO ¡Exacto!

TOPO HOJALATA Es que, cuando uno nace para hacer una cosa, no hay como desentenderse

RAMIRO Ya veo

TOPO HOJALATA Te voy a presentar

RAMIRO ¿A mí?

TOPO HOJALATA ¡Cuervo! ¡Cuervo!

Cuervo Blanco se acerca hasta Topo Hojalata y se saludan de una forma espectacular

Mira Cuervo, te presento a Ramiro, un pavo muy intrépido

CUERVO BLANCO ¡Vaya! Cuántos amigos tan singulares ¡Hola Ramiro!

RAMIRO Es un honor Señor Cuervo

CUERVO BLANCO Lo sé, lo sé, pero no me digas señor, solo Cuervo

RAMIRO Ah muy bien Señor Cuervo

CUERVO BLANCO Ah ha

RAMIRO Cuervo, sí, solo Cuervo

CUERVO BLANCO ¿Y qué los trae una noche tan bella a este poderoso lugar Topo?

TOPO HOJALATA Andábamos volando por la zona y dijimos hay que visitar viejas amistades

CUERVO BLANCO Nada de viejas Topo ¡Míranos! En tremenda plenitud ¿O tú qué opinas Ramiro?

RAMIRO Sí, claro. Son increíblemente jóvenes y su show señor Cuervo, déjeme decirle, es... ¡Asombroso!

CUERVO BLANCO Así es, así es...

RAMIRO Qué digo asombroso... ¡Es bárbaro!

CUERVO BLANCO ¡Ah! Qué lindo amigo Topo, me cae bien

TOPO HOJALATA Sí, es buen pavo

CUERVO BLANCO ¿Pero qué le sucede al servicio hoy en día? ¿Cuántas canciones hay que cantar para que le sirvan a uno algo de beber?

TOPO HOJALATA Cuéntale a Ramiro cómo empezaste a cantar

RAMIRO ¡Oh, eso sería fantástico!



CUERVO BLANCO Pero esa es una historia muy vieja. Bueno no tanto

TOPO HOJALATA Pon atención Ramiro

RAMIRO Sí

CUERVO BLANCO En ese entonces yo era un polluelo sí, un pichoncillo, apenas empezaban a salirme unas plumas grandes y brillantes, porque has de saber que los cuervos tenemos el plumaje más lustroso de todas las passeriformes

RAMIRO ¿De verdad?

CUERVO BLANCO Nos distinguimos por eso y por... Por... ¿Cómo lo digo?

TOPO HOJALATA Graznar. Los cuervos son aves que no nacieron para cantar

RAMIRO ¡Nooo!

Ramiro no puede creer que los cuervos no sean aves que nacieron para cantar

CUERVO BLANCO Sí, pero tenemos seres extraordinarios, como yo, que nos las ingeniamos para poder realizar nuestros sueños

RAMIRO ¿Cantar?

En un segundo Topo Hojalata se convierte en Mamá Cuervo y Cuervo Blanco en un polluelo

MAMÁ CUERVO ¡Rrok! No

CUERVO BLANCO Pero mamá...

MAMÁ CUERVO ¡Rrok! Dije no y es mi última palabra

CUERVO BLANCO Todos mis amigos van a ir

MAMÁ CUERVO Y por eso ¡Rrok! Precisamente por eso, no vas

CUERVO BLANCO ¿Pero qué tiene de malo?

MAMÁ CUERVO ¿Quieres que se burlen de ti?

CUERVO BLANCO No se van a burlar

MAMÁ CUERVO Blanquito ¡Rrok! Los cuervos somos criaturas malvadas, disfrutamos graznar con todas nuestras fuerzas y eso de burlarnos de otras aves ¡Rrok! Se nos da, muy bien

- CUERVO BLANCO ¡Pero quiero cantar Mamá!
- MAMÁ CUERVO ¡Rrok! Hijo, a veces uno debe mirar a su alrededor y percatarse de no ser taaannn diferente. Ser diferente no es algo bien visto entre nosotros los cuervos
- CUERVO BLANCO ¿Cantar es diferente?
- MAMÁ CUERVO ¡Rrok! Ya he dicho que sí, además, no es lo único distinto ¿O sí?
- CUERVO BLANCO Mis plumas, son blancas

Cuervo Blanco había nacido con una singularidad bastante notoria, era un cuervo albino

- MAMÁ CUERVO ¡Rrok! ¿Ves? Ser albino ya es bastante diferente en este mundo como para que además, quieras cantar ¿Qué piensas?
- CUERVO BLANCO Cuando canto, siento que estoy en el aire todo el tiempo, como volando pero sin usar las alas, siento que mi voz me hace viajar. Es como si... ¡Como si hubiera nacido para esto!
- MAMÁ CUERVO ¡Válgame! Yo nunca he sentido algo como eso ¡Rrok!
- CUERVO BLANCO Cuando canto, todo es más suave, cuando canto, siento como si todo mi cuerpo se convirtiera en estrellas
- MAMÁ CUERVO ¡Ay hijo!
- CUERVO BLANCO ¿Ma, tú crees que si pinto cada una de mis alas de color negro, para ya no ser un cuervo taaannn diferente, podría cantar?
- MAMÁ CUERVO ¿Tan grande es tu deseo de cantar?
- CUERVO BLANCO Es más fuerte que yo ¿Te cuento un secreto?
- MAMÁ CUERVO A ver, dime
- CUERVO BLANCO Todas las noches, antes de dormir, me imagino que estoy en un escenario, cantando para miles de aves y ellas están ahí, disfrutando cada palabra que yo canto
- MAMÁ CUERVO ¡Ay hijo! Ahora comprendo, el color de tus plumas es solo una parte de tu singularidad. Eres un cuervo especial, muy especial y me corresponde a mí, como tu madre, que hagas caso a ese llamado que sientes con tanta fuerza
- CUERVO BLANCO ¿El de cantar?



MAMÁ CUERVO Así es. Hijo, si uno quiere ser feliz, no debe renunciar a quien es, porque forma parte de nuestra naturaleza

CUERVO BLANCO ¡Gracias Mamá!

MAMÁ CUERVO Te amo Blanquito y siempre vas a contar conmigo para cualquier brincar obstáculo que la vida te ponga ¡Cualquiera!

CUERVO BLANCO ¡Yo también te amo Mamá!

MAMA CUERVO Vamos, hay un vestuario que debemos preparar

Topo Hojalata y Cuervo Blanco regresan con Ramiro

RAMIRO ¡Guau! Tu mamá te apoyó para ser el gran cantante que eres ahora

CUERVO BLANCO No solo eso...

TOPO HOJALATA Cuando la Señora Cuervo decidió apoyar a su hijo, ella misma descubrió que tenía un increíble talento para hacer los mejores vestuarios

RAMIRO ¡No puedo creerlo! Ojalá mi papá fuera como tu mamá

TOPO HOJALATA No es sencillo Ramiro

RAMIRO ¿Porqué no?

CUERVO BLANCO No todas las aves saben como apoyar a sus polluelos

TOPO HOJALATA A veces la diferencia los asusta

CUERVO BLANCO Los hace sentirse inseguros

TOPO HOJALATA No saben como protegerlos de las otras aves

CUERVO BLANCO Temen a las burlas y prefieren decirle a sus polluelos que escondan eso tan especial que los hace diferentes

RAMIRO Cuando yo sea grande, voy apoyar a mis hijos pavos para que sean, quien ellos sueñan ser

EL CIELO

Es de noche, Ramiro y Topo Hojalata dentro del globo, vuelan por el cielo, viajan camino a la granja

RAMIRO ¡Topo mira todas esas estrellas!

TOPO HOJALATA El universo Ramiro, tiene su propia belleza

RAMIRO Ya quiero llegar a la granja y contarle a mi papá todo lo que descubrí la ... del señor cuervo, y el habitat de Corazon y...

TOPO HOJALATA Ya vamos a llegar, solo debemos dejar, que nos lleve el viento

RAMIRO Le voy a contar de Corazón en la montaña

TOPO HOJALATA Del mundo en el escenario

RAMIRO Las ventajas de la dualidad

TOPO HOJALATA Cosas tan diferentes y parecidas a la vez

RAMIRO Topo... ¿Tú crees que en alguna de esas estrellas, mi mamá, tal vez, me pudiera estar observando?

TOPO HOJALATA Pavo... definitivamente no. Tu mamá no está en las estrellas

RAMIRO ¿No?

TOPO HOJALATA No. Las estrellas están hechas de gas muy caliente. Este gas es... en su mayoría, hidrógeno y helio, que son dos de los elementos más ligeros

RAMIRO ¿Como aquí, en el globo?

TOPO HOJALATA ¡Exacto! La mayoría de las estrellas tienen pequeñas cantidades de elementos más pesados como el carbono, nitrógeno y oxígeno. Después de que a una estrella, se le acaba el combustible, arroja mucho de su material de regreso hacia el espacio

RAMIRO ¿Cómo?

TOPO HOJALATA Nuevas estrellas son formadas de este material. Así que el material en las estrellas es reciclado

RAMIRO ¡Qué increíble!

TOPO HOJALATA ¡Así es la ciencia! Pero la metáfora de tu madre, una estrella brillando en el eterno manto azul, es muy bella



RAMIRO ¡Ahí están! ¡Papá!

ROGELIO ¡Ramiro! ¿Dónde estás?

RAMIRO Arriba papá

TOPO HOJALATA ¡Acá, en el globo!

ROGELIO ¿Qué haces ahí?

RAMIRO Fuimos a visitar lugares, fuimos a la montaña...

TOPO HOJALATA No creo que ahora sea un buen momento para platicar, hay que

RAMIRO ¡Apagar el fuego!

TOPO HOJALATA ¡Exacto!

RAMIRO Papá

ROGELIO ¿Qué pasó Hijo?

RAMIRO Ahora no hay tiempo de platicar

ROGELIO Hace mucho calor aquí

TOPO HOJALATA Señor Pavo, necesitamos apagar el fuego

ROGELIO ¿Qué dice?

LALO Que vienen a jugar un juego

ROGELIO ¡¿Qué! No, ahora no podemos, tenemos una emergencia

RAMIRO ¿Qué dijo?

TOPO HOJALATA Que quiere ir a Venecia

RAMIRO No papá, hay que apagar el fuego

ROGELIO Ningún juego hijo

RAMIRO Digo fuego, no juego

LALO ¡Ah! ¡Mis plumas! ¡Mis pluuumaaas!

LOLA Se quema ¡A Lalo se le queman las plumas!

ROGELIO ¡Corran! ¡Gordugordugordu!



LALO ¡Ayuda, ayuda! Se me queman las plumas

RAMIRO ¡Rápido se está incendiando!

TOPO HOJALATA ¿Quién? ¿Dónde?

RAMIRO ¡Es Lalo, tiene fuego en las plumas!

LOLA Rápido, se le está...

TOPO HOJALATA ¡La cola!

LALO ¡Ayuda, ayuda! ¡Gordugordugordu!

LOLA ¡Gordugordugordu!

ROGELIO ¡Fuego, fuego! ¡Gordugordugordu!

TOPO HOJALATA ¡Rápido Ramiro! Tenemos que bajar

RAMIRO ¿Allá, al fuego?

TOPO HOJALATA ¿Hay otra manera?

RAMIRO N...n...n...o

TOPO HOJALATA ¿Ves? Hay que bajar

RAMIRO N... No... ¡Nos vamos a rostizar!

PAVOS ¡Gordugordugordu!

TOPO HOJALATA ¡Tenemos que ayudarlos!

PAVOS ¡Gordugordugordu!

RAMIRO No podemos bajar...

PAVOS ¡Gordugordugordu!

TOPO HOJALATA Ellos tienen que...

AMBOS ¡Volar!

RAMIRO Papá...

ROGELIO Hijo, despídeme de todos... Del sol, del mundo, de la luna.
Cuídate Ramiro... No olvides comer todas tus verduras...

TOPO HOJALATA ¡Señor Pavo! Tienen que salir de ahí

ROGELIO No gracias, no me gusta el maní

TOPO HOJALATA ¿Pero qué les sucede?

RAMIRO Papá, tienen que volar

LOLA ¿Qué?

LALO ¿Qué?

ROGELIO ¿Qué?

TOPO HOJALATA Que tienen que mover sus alas, van a volar

ROGELIO ¿Dijo volar?

LOLA No, no creo

LALO Yo tampoco

LOLA Dijo robar, tienen que robar

ROGELIO ¿Robar?

LALO ¡No! Dijo montar, tienen que montar

ROGELIO ¿Que dijiste hijo?

RAMIRO ¡Volar! ¡Tienen que volar papá!

LALO ¿Qué?

LOLA ¿Qué?

ROGELIO ¿Qué?

TOPO HOJALATA ¡Se acaba el tiempo!

ROGELIO Los pavos no podemos volar hijo, somos aves de corral

RAMIRO El vuelo está en tu cabeza papá, todos podemos hacerlo

LALO Yo no puedo

Lola Yo tampoco

ROGELIO Yo menos. No hijo ¡No podemos!

TOPO HOJALATA ¡Sí pueden!



RAMIRO Sólo deben creer en sí mismos

TOPO HOJALATA Bueno, técnicamente... Van a necesitar ayuda

RAMIRO ¿Y cómo?

TOPO HOJALATA ¿Cómo que? La cantidad de movimiento se define como el producto de la masa del cuerpo y su velocidad en un instante determinado

RAMIRO ¿Cómo los ayudamos?

TOPO HOJALATA Piensa Topo, piensa... Velocidad, masa, tiempo...

RAMIRO Piensa Pavo, piensa... Volar, volar...

Los pavos empiezan a toser, el humo los está ahogando

TOPO HOJALATA Velocidad, masa, tiempo...

RAMIRO Viento, alas, suelo, impulso...

TOPO HOJALATA ¡Suelo!

RAMIRO ¡Impulso!

AMBOS ¡Una catapulta!

Pavo y Topo Hojalata articulan un mecanismo improvisado para salvar a los pavos de la granja lanzándolos por el aire. Uno a uno, los pavos van cayendo dentro de la canasta del globo aerostático. Todos están a salvo

LOS PAVOS SI VUELAN

El globo aterrizo al amanecer. El gallo canta

LALO ¡Oh si!

LOLA ¡Oh, oh!

LALO ¡Oh si!

LOLA ¡Oh, oh!

LALO Volamos, tú y yo

LOLA Tú y yo, volamos

LALO ¡Oh, oh!

ROGELIO Pavos, pavos... Hijo, Señor Topo...

TOPO HOJALATA Sólo Topo, para los padres de mis amigos, soy Topo ¿Verdad Ramiro?

ROGELIO Topo... Quiero agradecer a nombre de toda la bandada que haya arriesgado su pelaje por nuestras plumas, no es nada sencillo combatir el fuego

TOPO HOJALATA Un honor, poder ayudar en una emergencia

LALO Y salvar mi colita

LOLA Sí, gracias por salvarnos

PAVOS ¡Si, gracias! ¡Gracias! ¡Gracias por ayudarnos!

ROGELIO Ustedes se arriesgaron como nunca, ningún pavo lo había hecho. Eso es un gran mérito. Hijo...

RAMIRO Sí papá

ROGELIO ¡Estoy muy orgulloso de ti!

RAMIRO ¿De verdad?

ROGELIO ¡Por supuesto! Y toda la bandada también ¿Verdad pavos?

PAVOS ¡Sí! ¡Sí! ¡Claro!

ROGELIO ¡Fuiste muy valiente!

RAMIRO Jamás te hubiera abandonado

TOPO HOJALATA No, nunca

LALO ¿Y a mí?

TOPO HOJALATA Tampoco

LOLA ¿Y a mí?

TOPO HOJALATA Tampoco



LOLA Que ya no solo...

RAMIRO Es de aves de corral

LALO ¡Ajá!

LOLA Podríamos...

ROGELIO ¿Si...?

LALO Podríamos ser...

RAMIRO ¡*La voladora!* Primer granja de pavos voladores

LOLA De pavos voladores del rancho

LALO No, no, de pavos voladores del pueblo

LOLA Que pueblo ni de que nada...

TODOS ¡Del mundo!

OSCURO FINAL

Tijuana, B.C.
2016

