

NIGROMAN T.V.

De Monica Hoth

Obra estrenada en mayo 2018 en San Miguel de Allende, Gto. en el marco de los festejos del 200 aniversario de Ignacio Ramírez "El Nigromante"

Personajes

Presentador 1 – Christian

Presentador 2 – Ivette

Presentador 3 – Rodrigo

Don Simplicio

Político

Ignacio Ramírez

Técnico de Cámara y Audio - Sebastián

La obra se desarrolla en un set de televisión, formado por un biombo con tres paneles de diferentes colores: azul, rojo y amarillo. Cada panel cuenta con un marcador y a lo largo de todo el biombo hay 26 estampitas con el retrato de Ignacio Ramírez El Nigromante. Frente a cada panel hay 2 bancos plegables. Una cámara se ubica de frente a los actores e irá cambiando de lugar para registrar, en circuito cerrado, al público general, a los concursantes y a los actores. La imagen filmada se proyecta en un monitor.

CUADRO UNO.

PRESENTACIÓN

J.S.Bach - *Pequeña Fuga en Sol Menor* en Cumbia Norteña

SEBASTIAN

Prevenidos.

Entramos al aire en 4,3,2,

Cortinilla Nigroman TV

CHRISTIAN

Muy buenos días tengan todos ustedes. Hoy no venimos a presentarles una obra de teatro que les hable del amor ni de cómo usar condones, ni venimos a decirles en qué creer ni qué pensar.

IVETTE

Hoy venimos con la intención de ver si ustedes nos pueden y quieren ayudar a develar un misterio, porque nosotros cómo que sospechamos algunas cosas, pero no estamos seguros...

RODRIGO

El tema que hoy nos incumbe es saber por qué Ignacio Ramírez, El Nigromante, es el gran olvidado de la historia de nuestro país. Y esta reflexión nos lleva a pensar en quién decide lo que sabemos.

IVETTE

En todas las ciudades hay una calle que se llama Ignacio Ramírez, El Nigromante, y en algunas ciudades hay un mercado El Nigromante, un Fraccionamiento El Nigromante, un Centro Cultural El Nigromante, etc. pero pocos sabemos quién fue Ignacio Ramírez El Nigromante.

RODRIGO Por lo que nos queda claro, que ni en su casa lo conocemos.

CHRISTIAN Pues empecemos por el principio.

Salen los 3

SEBASTIAN

Cortinilla Nigroman T.V.

Corte

PUENTE UNO

Fuera del aire. Entran Rodrigo e Ivette cargando una mesa que colocan en el centro del set.

RODRIGO

¿Por qué siempre tenemos que empezar por el principio?

IVETTE

Porque antes del principio todo es confusión. ¿O tú qué crees?

RODRIGO

¿De qué?

IVETTE

¿Qué fue primero? ¿Dios o el Big Bang?

RODRIGO

No sé. Eso es metafísica y a mi me gustan las ciencias exactas. Mejor hablemos de El Nigromante que era como yo.

IVETTE

¿O sea?

RODRIGO

Creía en la razón, la inteligencia, la sensibilidad, la poesía; pero no en la metafísica.

IVETTE

De acuerdo.

SEBASTIÁN

Prevenidos. Volvemos al aire en 5, 4, 3,...

CUADRO DOS INFANCIA DE EL NIGROMANTE

IVETTE

Ignacio Ramírez nació San Miguel el Grande, ahora de Allende, en 1818. La guerra de independencia, que aquí había iniciado, aun no se consumaba....

Invita al público a participar

¿Se acuerda en qué año terminó la guerra de independencia?

CHRISTIAN *cruza el set con una caja de regalo*

La primera persona que conteste correctamente esta pregunta podrá llevarse al finalizar este programa un hermoso regalo....

IVETTE

1821. Exacto. Estense atentos a las fechas. Ignacio Ramírez nació en la ahora calle de Umarán, de San Miguel de Allende, antes el Grade, en el seno de una familia liberal. Su padre fabricaba pólvora y perdigones en la mesa del comedor de su casa (*por la parte superior del biombo cruza la imagen de un par de pistolas*) y su madre entre sus labores de costura, entre hilos y retazos, escondía armas y dinero (*por la parte superior del biombo cruza la imagen de una mujer bordando*) con que apoyaban a los independentistas.

Al terminar la guerra de independencia la familia Ramírez Calzada se mudó a vivir a Querétaro (*por la parte superior del biombo cruza la imagen de una carreta*), y luego se trasladaron a la ciudad de México. Ignacio tenía entonces 16 años, y continuó sus estudios en el colegio de San Gregorio.

Por la parte superior del biombo cruza un ratón.

RODRIGO

Ese colegio contaba por entonces con una nueva y vasta biblioteca. A partir de que Ramírez la descubre, se vuelve un verdadero ratón que recorrerá las principales bibliotecas públicas de la ciudad.

IVETTE

Se interesó por todo lo que podía aprender:

RODRIGO

Biología y literatura, geografía y física, química y lenguas, filosofía, botánica, anatomía... todo, todo lo nuevo que traían los libros que finalmente llegaban a la nueva nación.

Por la parte superior del biombo asoma la imagen de un joven jorobado.

IVETTE

Después de haber entrado a esas bibliotecas erguido y esbelto, salió de ellas ligeramente encorvado y enfermo, pero erudito y sabio.

RODRIGO

dijo Manuel Ignacio Altamirano...

IVETTE

Porque durante los 300 años que duró la Colonia, sólo se permitía la entrada a estas tierras, de libros de teología y religión, y sólo ellos cubrían los estantes de las altas bibliotecas...

RODRIGO

Imposible pensar que aquí llegaran libros de ciencias, de tecnologías, de filosofía. Nada. Todo lo prohibía el *Index*.

Por la parte superior del biombo asoma un libro en llamas.

IVETTE

Hasta las novelas estaban prohibidas porque se les consideraba un género maldito, subversivo, que nos apartaba de Dios.

RODRIGO

Durante 300 años fuimos una nación suspendida en el tiempo, aislada de la vida universal, rehusada al mínimo conocimiento. En la ilusión: un territorio cerrado al mal, a la rebeldía, a la ciencia, al cuestionamiento del dogma. Vivíamos dentro del modelo eclesiástico de sujeción; santificando la ignorancia. Esto lo escribió Carlos Monsiváis.

IVETTE:

Bendita Iglesia, ruega por nuestra ignorancia.

RODRIGO

Bajo la máscara de la religión se oculta el espíritu de dominio, dijo El Nigromante.

CUADRO TRES UNA TARDE EN LA ACADEMIA

Entra música de época

Christian entra con un gran libro bajo el brazo y un papel grande doblado a manera de acordeón y lo coloca sobre la mesa.

CHRISTIAN

En 1836

En la Academia de Letrán se reúne un grupo de hombres cultos, a discutir sobre literatura y de cómo mexicanizarla.

Mexicanizar – según Ignacio Ramírez - de Mexicanos

Extendiendo el papel doblado en acordeón leemos

Mexicanos - Hijos de Moctezuma y de Cortés, que al seguir las huellas de Hidalgo se transforman en una raza superior.

RODRIGO

A continuación

“Una tarde en la Academia”.

IVETTE

Por Guillermo Prieto

Christian abre el libro pop up con la imagen del Palacio de Minería y la Casa de los Azulejos. Saca un Ignacio Ramírez de papel y lo coloca de pie entre los edificios.

CHRISTIAN

Llegó Ignacio Ramírez envuelto en un capotón desgarrado, con un bosque de cabellos erizos y copados

Rodrigo se coloca un letrero frente al pecho con el nombre de

QUINTANA ROO

¿Qué mandaba usted?

I.RAMÍREZ

Deseo leer una composición para que ustedes decidan si puedo pertenecer a esta Academia.

QUINTANA ROO

Pase usted.

CHRISTIAN

Representaba el aparecido 18 a 20 años. Su tez era oscura, sus ojos negros parecían envueltos en una luz amarilla, tristísima, nariz afilada, boca sarcástica, y una frente de rara grandeza y majestad, como iluminada por algo extraordinario. Su vestido era pobre, abundante en rasgones y chirlos.

IVETTE

Sacó Ramírez de su bolsillo un puñado de papeles de todos tamaños y colores.. Arregló aquella baraja y con voz segura e insolente leyó el título que decía:

CHRISTIAN

No hay Dios, los seres de la naturaleza se sostienen por sí mismos.

RODRIGO

Saca el letrero con la anécdota impresa en él.

IVETTE Noooo.

CHRISTIAN

El estallido inesperado de una bomba, la aparición de un monstruo, el derrumbe estrepitoso del techo no hubiera producido mayor conmoción. Se levantó un clamor rabioso que se disolvió en altercados y disputas. Ramírez veía todo aquello con despreciativa inmovilidad.

IVETTE se coloca un cartel con el nombre de

ITURRALDE

Yo no puedo permitir que aquí se lea eso; éste es un establecimiento de educación.

RODRIGO se coloca un cartel con el nombre de

TORNEL

Este es un cuarto en que todos somos mayores de edad.

IVETTE se coloca un cartel con el nombre de

MUNGUÍA

Que se ponga a votación si se lee o no.

RODRIGO se coloca un cartel con el nombre de

QUINTANA

Yo no presido donde hay mordaza

IVETTE se coloca un cartel con el nombre de

ITURRALDE

No se hará aquí esa lectura.

RODRIGO *se coloca un cartel con el nombre de*
TORNEL

Se hará aquí o en la Universidad

IVETTE *se coloca un cartel con el nombre de*
AGREDA

O en mi casa.

RODRIGO *se coloca un cartel con el nombre de*
CARDOSO

Señor doctor: no le va a costar a Dios la silla presidencial esta lectura....

IVETTE *se coloca un cartel con el nombre de*
ITURRALDE

Eso será un viboreo de blasfemias.

RODRIGO *se coloca un cartel con el nombre de*
PADRE GUEVARA

¡Triste reunión de literatos la que se convierte en reunión de aduaneros, que declaran contrabando el pensamiento; y triste Dios y triste religión que tiembla delante de un montón de papeles bien o mal escritos!

IVETTE *se coloca un cartel con el nombre de*
ITURRALDE:

Que no hable Ramírez

TODOS

Que sí.

Que no.

¡Que hable!

¡Que no hable!

CHRISTIAN

Se hizo el silencio, y después de un exordio arrebatador, y como calculada divagación, pasó en revista el autor los conocimientos humanos; pero revestidos de tal seducción, pero radiantes de tal novedad, pero engalanados con lenguaje tan lógico, tan levantado, tan realzado con vivo colorido, que marchábamos de sorpresa en sorpresa, como si estuviéramos haciendo una excursión al infinito por los senderos sembrados de soles.

RODRIGO

Astronomía, matemáticas, zoología, biología el jeroglífico y la letra, y el dios.

CHRISTIAN

No hay Dios, los seres de la Naturaleza se sostienen por sí mismos... *Cierra el cuaderno y sale*

**CUADRO CUATRO
UN GRAN ESPÍRITU MODERNO**

IVETTE

Con este acto se reconoció su talento y erudición, y también a pulso se ganó la fama de ateo.

RODRIGO

Con este pronunciamiento, Ramírez se convirtió en el gran precursor del espíritu moderno.

Del espíritu de libertad:

Libertad de cultos.

Libertad de conciencia.

Libertad de expresión.

Y respeto a la diversidad.

IVETTE

Y si para algunos de ustedes esto es poca cosa, les aseguro que hace 200 años Ignacio provocó el terror de muchos y a partir de entonces fue considerado literalmente el demonio. Fue temido, repudiado, criticado, encarcelado, censurado, pero nunca lograron callarlo. No hacía concesiones, era radical y nunca dejó de serlo.

RODRIGO

Pues cómo no lo iban a detestar los conservadores si estaba criticando las viejas costumbres.

IVETTE

A modificar a los hombres y mujeres mediante la instrucción se consagra Ramírez a lo largo de su vida.

TÉCNICO

Suelta cortinilla

NIGROMAN T.V.

PUENTE 2.

Corte. Muy bien. Salimos del aire. Prepárense para el concurso.

Sale mesa

El técnico mueve la cámara de lugar colocándola hacia el público.

TÉCNICO Preparados para volver al aire, en 5, 4, 3...
Entra cortinilla
NIGROMAN T.V.

CUADRO CINCO

AHORCADO - PRIMER CONCURSO

CHRISTIAN

Y estamos de vuelta en Yo para hablar de El Nigromante
Y vamos a comenzar la parte que más me gusta. Nuestro concurso de
Yo para hablar de Ignacio Ramírez Calzada, "El Nigromante".
Y este programa es patrocinado por:

Música comercial 1

Rodrigo asoma con máscara por la parte superior del biombo con una gran curita que en el centro lleva un medallón del cura Hidalgo.

RODRIGO

Curitas Hidalgo, para esos roces con la autoridad, Curitas Hidalgo. Para que no grites de Dolores. Ay ay ay!!

Sale Rodrigo

CHRISTIAN

Gracias a Curitas Hidalgo por patrocinar este concurso.
Ahora necesitamos dividir a nuestro público en tres equipos. El equipo el rojo, equipo el amarillo y el equipo azul. Y de cada equipo necesitamos 2 voluntarios. Pásenle por acá. Tomen asiento en sus banquitos. Ahora pongan mucha atención:
En el panel central del biombo 26 estampitas con el retrato de Ignacio Ramírez El Nigromante

Aquí tenemos una frase.

Señala las 26 estampitas con el retrato de Ignacio Ramírez El Nigromante que están adheridas al biombo en 4 grupos

El primer equipo que adivine lo qué aquí está escrito, palabras del Nigromante, será el ganador de 2 puntos.

El equipo que gane más puntos se llevará un sensacional premio al finalizar la obra. Cada equipo propondrá cuantas letras pueda y en el momento en que falle, o sea que proponga una letra que no contiene la frase, pasará el turno al siguiente equipo. El ganador no es el que diga más letras, sino él que acierte lo que dice frase.

Comienza el equipo _____

Los concursantes proponen letras, y a la manera del juego del Ahorcado Christian e Ivette voltean las letras. La leyenda dice

EDUCACION LAICA Y GRATUITA

Al equipo ganador se le dan 2 puntos en el marcador que está sobre su bastidor. Rodrigo e Ivette recogen las letras.

CUADRO SEIS PREMIO DE CONSUELO

CHRISTIAN

Pero no se pongan tristes, tenemos un punto de consuelo para alguno de los dos equipos que no ganaron ningún punto y el participante será seleccionado por un *Chin champú*. Así que por favor, un representante de cada equipo. Pónganse de espaldas. Piedra, papel o tijera, chin champú. Y el turno es para el equipo ————
—

Por favor Consuelo, trae la pregunta

Ivette entra con un cartel impreso acompañada por música de concurso. El cartel se adhiere al panel central

CHRISTIAN

Acabamos de ver que El Nigromante dijo
Educación laica y gratuita.

El punto se lo va a llevar su equipo si contestan correctamente

¿Qué quiere decir “laica”?

- a) Laica- perrita astronauta
- b) Laica- canción de Madona - Like a Virgin
- c) Laica- que es independiente de toda confesión religiosa

El concursante da la definición de laica Christian pega una X en el nicho y si la respuesta es correcta, gana un punto su equipo.

Muy bien y el punto de consuelo es para....

No se vayan, porque seguimos con Yo para hablar de Ignacio Ramírez en Nigroman T. V.

Cortinilla Nigrman T.V.

PUENTE 3

TÉCNICO Corte. Muy bien.

Indicación a los concursantes Ustedes no se muevan de aquí

Y ustedes, preparen sus cosas para la siguiente escena.

Voltea la cámara hacia la mesa.

Una vez listos, volver al aire

TÉCNICO Volvemos al aire. 5, 4, 3....

Entra cortinilla Nigroman TV

CUADRO SIETE DON SIMPLICIO

CHRISTIAN

1845.

Ramírez estudio abogacía y recién egresado de la escuela de Derecho, fundó junto con sus amigos Guillermo Prieto y Manuel Payno un periódico llamado *Don Simplicio*.

Rodrigo entra con un cajón y un títere bocón hecho de dobleces de periódico. Es Don Simplicio.

DON SIMPLICIO – títere

¡¡Ese soy yo!!

Periódico burlesco, satírico, crítico y filosófico, escrito por unos simples.

CHRISTIAN

Queriendo hallar Don Simplicio

Las leyes de la razón

Y darlas a la nación

Estudiando, perdió el juicio.

Entra pista.

Son jarocho.

Rodrigo canta, Ivette hace la segunda.

Y no obstante el desconcierto

De sus ideas y acciones

Hubo riñas y prisiones

Y del susto cayó muerto.

El títere cae muerto al fondo del cajón.

Sus compañeros al punto
Corrimos por un cajón
A un cercano callejón
Y cargamos al difunto....

Y apenas fue colocado
el ataúd en la mesa
vimos, ¡Jesús! Qué sorpresa
a Don Simplicio sentado.

El títere resucita

DON SIMPLICIO
¡Cuánto escándalo por cierto!
Y no lo hago yo, que soy el muerto.

Sale Ivette

RODRIGO
En este periódico Ignacio firmaba sus escritos con el seudónimo de El Nigromante, y lo que escribía, calaba. De muestra un botón:

DON SIMPLICIO
“Ved con desconfianza a todos los que dejan que les beséis la mano, porque la mayor parte de estos tienen interés en que permanezcáis pobres e ignorantes.”

Entra música de campaña.

DON SIMPLICIO
Ya nos amolamos, ya llegó el candidato...

**CUADRO OCHO –
DON SIMPLICIO CONOCE AL CANDIDATO**

Entra Christian vestido de político en campaña, con gazaré, saco, máscara y sombrero de copa, y una banderita en la mano

CHRISTIAN
Muy buenas tardes, permítanme presentarme. ¡¡Yo soy su candidato!! Su futuro gallo. El que estará siempre a su lado, para lo que se les ofrezca....

RODRIGO *manipulando a*
DON SIMPLICIO
A mi como que se me está antojando que una sociedad puede existir sin gobierno...

nos ahorraríamos mucho dinero; nuestros impuestos servirían para que comieran bien la mayoría de la gente y lo único que se necesitaría es que se prohibieran los oficios de presidente, diputado, general, juez, etc. por considerarse inútiles y gravosos.

POLÍTICO

¡Calle hombre!, una sociedad sin leyes y sin magistrados acabaría por perder su independencia.

DON SIMPLICIO

No haríamos sino mudar de gobierno.

POLÍTICO

Pero un gobierno extraño no rige con justicia como el propio.

DON SIMPLICIO

¿Pues qué los gobiernos sirven para hacer efectiva la justicia?

POLÍTICO

Si señor, desde el presidente hasta el policía de a pie, todos tienen la justicia por objeto.

DON SIMPLICIO

Cuéntenos de su plan de gobierno.

POLÍTICO

¿Mi plan de gobierno?

A ver mis vocales A, E, I o mis suplentes que están allá, ¿traen mi plan? ¿No? Creo que traigo uno aquí en la manga.

Saca un papel doblado que abre y lee.

POLÍTICO

Seguiremos la costumbre de nuestras viejas revueltas políticas, consagrando al statu quo la parte judicial de nuestras instituciones, para dar con esta moderación revolucionaria una muestra de ilustración y de justicia; para lo cual nos reservaremos el influjo benéfico de nombrar y deponer a los jueces, a gusto y discreción.

DON SIMPLICIO

¿¡Qué!/? Eso no puede ser. Ustedes no pueden ser juez y parte.

POLÍTICO

Si, si, comprendemos sus buenas intenciones caballero pero el problema es un poco más complejo de lo que usted puede comprender, porque es obligación exclusiva de

este gobierno velar por el bienestar de la nación.

DON SIMPLICIO

A mi me parece que el código de procedimientos penales requiere de una Reforma para que la justicia sea pareja para todos.

POLÍTICO

Exacto. Nosotros proponemos ampliar las cárceles.

DON SIMPLICIO

No sería mejor agilizar los procesos penitenciarios, ya que hay miles de presos encerrados por delitos menores, mientras los peces gordos andan libres.

POLÍTICO

Eso se queda para después, para otros que lo sabrán hacer mejor...

DON SIMPLICIO

Si la administración de justicia es el alma del gobierno y la primera necesidad de nuestra patria, ¿qué piensa hacer sobre ello?

POLÍTICO (*mira su reloj*)

Tenemos planes, grandes planes, que les daremos a conocer en su momento. Pero ahora me voy, me tengo que ir... porque me esperan los directores de las corporaciones internacionales...

Sale

DON SIMPLICIO:

Si, vete, vete. Siendo que la justicia es el objeto del gobierno, ¿creen ustedes que en México se conoce la justicia?

Ivette entra con el cartel que trae escrita esta leyenda

¿Creen que en México se conoce la justicia?

IVETTE

Dada su influencia en la opinión pública y por su fuerte sátira en contra de la política nacional y sus dirigentes, Don Simplicio fue clausurado por orden del presidente en turno, quien además mandó a encarcelar a 'los simples'....

Si hoy viviera... tal vez ya lo hubieran matado.

Entra Christian

CHRISTIAN

México es el país en donde más muertes a periodistas hay en el mundo. Del año 2000 a la fecha más de 120 periodistas han sido asesinados.

DON SIMPLICIO

Difícil es probar la bondad y la necesidad de los gobiernos.

Una pistola mata a Don Simplicio

Cae muerto Lo meten al féretro

Salen Christian e Ivette en cortejo fúnebre.

Cortinilla

Nigroman T.V.

PUENTE 4

TÉCNICO

Corte. Estamos fuera del aire.

Prepárense para la siguiente escena. Toca concurso

CUADRO NUEVE

AL HERMANO DE MI VECINA OLGA

RODRIGO

Al hermano de mi vecina Olga lo detuvieron los policías, no sé si de Tránsito o Federales, en la entrada de Pantoja. Le dijeron que se bajara de la camioneta y que se pusiera de espaldas, con las manos arriba recargado en la pared. Cuando preguntó por qué lo detenían le dijeron que les habían dado un pitazo. Ahí lo tuvieron mientras esculcaron toda la camioneta, y sacaron todo lo que había, luego lo esculcaron todo y le sacaron la cartera. Luego lo esposaron y lo echaron atrás. Por qué traes tanto dinero, le preguntaron. El hermano de Olga hace tabiques y los viernes cobraba en las obras donde entregaba, y llevaba dinero porque era viernes y había cobrado y porque iba a pagar los viajes de aserrín y de estiércol que ocupa para el tabique, la gasolina de las camionetas y la semana de sus trabajadores. Todo, todo le quitaron. Lo dejaron sin nada, ni un peso. Se quedó hasta chillando. Ese día llevaba tacos para su familia, y después de ese día se puso a tomar. Estaba furioso y no paraba de decir "pinche policía".

Ahora, ya no cobra los viernes, ahora cuando entrega tabique se le tiene que pagar luego luego, para que si la policía lo vuelve a parar para robarle, ya no traiga tanto dinero.

Si la autoridad se hiciera pueblo, entonces mi voz respiraría confianza, dijo el Nigromante.

Christian se asoma por la parte superior del biombo.

CHRISTIAN

¿Ya estás listo bato? Ya vamos a comenzar.

RODRIGO Sí.

Rodrigo sale del set

**CUADRO DIEZ
SOPA DE LETRAS**

TÉCNICO

¡Y volvemos al aire!

Entra cortinilla

Nigroman T.V.

Entra Rodrigo por el otro extremo

RODRIGO

Ya regresamos con Yo para hablar de El Nigromante TV

Nuestro siguiente concurso es Sopa de Palabras

Este concurso es patrocinado por:

Música comercial.

Entra Ivette con máscara y un cartel. La imagen: el cuerpo un hombre con prominente musculatura y la estampa de Ignacio Allende.

IVETTE

Gimnasio Allende. Si te harta la flacidez y la gordura: Gimnasio

Allende, Independízate de las lonjas.

Sale Ivette.

RODRIGO

Muchas gracias a Gimnasio Allende por su amable patrocinio y ahora continuamos con nuestra: Sopa de palabras.

Cada equipo tiene de 6 a 8 palabras pegadas en el panel que le corresponde, con las que deberán formar una frase dicha por el Nigromante.

Las palabras de cada frase están en desorden en cada panel: rojo, azul y amarillo y las frases que deben acomodar son

- EDUCAR AL PUEBLO ES CREAR A LA NACIÓN
- USAR EL DERECHO PARA CAMBIAR LAS COSAS
- NINGUNO TIEMBLA CUANDO VIVE ENTRE IGUALES

Y cuentan con un minuto para acomodarlas. Corre tiempo.

TÉCNICO

Entra música, 1 min.

Al finalizar Rodrigo pasa revista por los tres paneles, premiando con 2 puntos que pone en el marcador al equipo o los equipos que logren formar las frases. Ivette y Christian recogen las oraciones. Rodrigo, a los perdedores

El ganador es el equipo_____.

CUADRO ONCE

Concurso – CONSUELO -

RODRIGO

Pero no se agüiten los que no ganaron. El azar nos dirá que grupo que va a participar ahora para obtener un punto de Consuelo. Así que un miembro de cada grupo suba al escenario y hagamos otro *chin champú*.

Muy bien, completen la siguiente frase.

Entre Ivette con un lienzo que adhiere sobre el panel central con las siguientes anécdotas.

Sin educación los derechos y obligaciones de los ciudadanos son:

- a) () un consuelo
- b) () un abuso
- c) () un absurdo
- d) () un paraíso

Los concursantes dan una respuesta, si es correcta se les premia con 1 punto, y Rodrigo pone una X en el nicho correspondiente. De lo contrario, el otro equipo puede concursar. Rodrigo recoge el lienzo y sale.

CUADRO DOCE

CONCURSO PERAS O MANZANAS

Entra Ivette

IVETTE

Bajo la luz de la libertad, de la razón y la inteligencia, El Nigromante se preguntaba todo lo que antes nadie se cuestionaba y a todo le puso nombre.

Pero antes de seguir, vamos a un corte comercial, porque este concurso está patrocinado por:

TECNICO

Música de concurso

Christian con máscara asoma por la parte superior del biombo, con un paliacate en la mano.

CHRISTIAN

Paliacates Morelos, nuevos y vistosos modelos.
De venta en su establecimiento favorito.
Para paliacates: Morelos

IVETTE

Muchas gracias a “Paliacates Morelos” por su fino patrocinio. Ahora continuamos con

TÉCNICO

Cortinilla
Nigroman T.V.

IVETTE

Yo para hablar de Ignacio Ramírez.
El equipo que conteste correctamente la pregunta que viene en camino y que se hizo el Nigromante se llevará 2 puntos.

Rodrigo entra con el impreso que adhiere sobre el panel central y que contiene la siguiente anécdota

Y la pregunta es la siguiente.

¿Morder la manzana fue un pecado o el primer impulso hacia _____?

- a) una dieta rica en frutas y verduras.
- b) el conocimiento
- c) el sueño de Blanca Nieves.

Ivette coloca una X sobre la respuesta correcta y premia con 2 puntos a el o los equipos que hayan atinado en la respuesta.

CUADRO TRECE

EL DERECHO DIVINO

Si algún equipo no atinó, le tocará completar la siguiente frase para ganarse 1 punto, de lo contrario los 3 equipos participarán para ganarse 2 puntos.

Rodrigo entra con el impreso que adhiere en el panel central.

IVETTE

Tras cuestionarse un poco las cosas El Nigromante llegó a la siguiente conclusión.

El “derecho divino” es el pretexto de

- a) () la propiedad privada
- b) () la esclavitud
- c) () la ignorancia.

El equipo que nos proporcione la o las respuestas correctas se ganará 2 puntotes. Tienen un minuto para responder. Corre tiempo.

TÉCNICO

Música concurso

Los concursantes responden e Ivette va poniendo las X en las respuestas correctas y sumando dos puntos a los marcadores.

IVETTE

Pues las tres respuestas son correctas. Porque el derecho divino ha sido el pretexto de la esclavitud, la propiedad privada y la ignorancia.

Ivette recoge el impreso y sale.

CUADRO CATORCE

PASAJE DE LA VIDA DE IGNACIO RAMÍREZ

Christian entra y tras contabilizar los puntos y motivar a los que van perdiendo a contestar correctamente.

CHRISTIAN

Y ahora continuamos con Yo para hablar de Ignacio Ramírez, programa patrocinado por:

TÉCNICO Música de comercial 4

Rodrigo asoma por la parte superior del bastidor, con máscara y un borrador rojo y azul con la estampa del rostro de la Corregidora en la mano-

RODRIGO

Gomas y correctores La Corregidora.

Para borrar esas líneas de tu pasado. Gomas y correctores La Corregidora.

Sale Rodrigo, sale la música.

CHRISTIAN:

Gracias por el patrocinio de Borradores Corregidora.

Por sus desempeño liberal y anticlerical, Ignacio Ramírez fue repudiado por el clero.

Entran Ivette y Rodrigo con el impreso.

Para ser el feliz ganador de dos puntos, contesten correctamente

¿Qué dijo Ignacio Ramírez Calzada cuando recibió su edicto de excomunió?

Tienen un minuto para contestar.

TÉCNICO

Música de concurso, 1 minuto.

- a) Oh, me arrepiento, por favor perdónenme.
- b) Me voy de Testigo de Jehová.
- c) Archívese donde no estorbe.

Christian pone la X sobre la respuesta correcta y agrega los puntos correspondientes a los ganadores. Rodrigo e Ivette salen con el impreso.

CUADRO QUINCE RECUERDA A SAN JUAN

CHRISTIAN

Y para que los que van perdiendo se emparejen tenemos El punto de Consuelo y les será dado si contesta correctamente la siguiente pregunta.

Por favor Consuelo, que entre la pregunta.

Entran Ivette y Rodrigo con un impreso

Ahora, el equipo que recuerde cuál fue el título de la tesis con la que ingresó en la Academia de Letrán ganará un punto:

Ivette y Rodrigo lo desdoblan

- a) No hay Dios, los seres de la naturaleza se sostienen por sí mismos
- b) Conservad la paz con vuestros enemigos, sin que por eso os entreguéis en sus garras.
- c) Midamos la bondad de los gobiernos por los placeres que nos proporcionan.

Christian coloca la X en el lugar de la respuesta correcta y apunta el punto en el marcador correspondiente. Ivette y Rodrigo sacan el impreso.

CHRISTIAN

La puntuación va de la siguiente manera:

El equipo azul tiene ____ puntos.

El rojo _____ puntos.

Y el amarillo _____ puntos.

Y pasemos ahora a nuestra Cápsula Informativa.

Sale

CUADRO DIEZ Y SEIS
Cápsula informativa

Ivette y Rodrigo en escena

TÉCNICO Música cápsula

IVETTE
Cápsula Informativa

RODRIGO
Cápsula informativa

IVETTE
A lo largo de su vida Ignacio Ramírez fue:

RODRIGO
Escritor

IVETTE
Abogado

RODRIGO
Diputado

IVETTE
Maestro

RODRIGO
Poeta

IVETTE
Orador

RODRIGO
Filósofo

IVETTE
Conferencista, Periodista, Geógrafo, Historiador, Filólogo

RODRIGO
Político, dramaturgo, Juez de la Suprema corte de Justicia, reformador

IVETTE

Secretario de Justicia, Secretario de Guerra y de Hacienda, soldado – luchó contra la invasión norteamericanos y francesa-.

RODRIGO

Y fue perseguido por varios presidentes, desterrado, encarcelado y amenazado de fusilamiento.

IVETTE

Ignacio Ramírez: Dictó la ley de instrucción pública para el Distrito Federal y territorios, reformó la instrucción en las escuelas primarias, secundarias, escuelas de artesanos, escuelas especiales y de niñas.

RODRIGO

Fue el fundador de la Biblioteca Nacional, del Conservatorio Nacional de Música de la Pinacoteca Nacional, de la Academia de San Carlos y de la Escuela de Minas.

IVETTE

Impuso el sistema métrico decimal en el país, y escribió sobre los derechos de la mujer, sobre la defensa de la raza indígena, y los primeros libros de texto para la enseñanza primaria.

RODRIGO

Como diputado, fue un destacado miembro del congreso Constituyente, encargados de redactar la Constitución de 1857 y le tocó poner en práctica las disposiciones sobre la independencia del estado y la iglesia.

IVETTE

Se preocupó por modernizar el sistema de transporte y comunicaciones.

RODRIGO

Fue un autor incendiario, un demoleedor del viejo orden, quería renovar la sociedad mexicana y dotar a México de un sentido de patria. Quería fundar una nación moderna.

IVETTE

Tenía la convicción de que la razón, la ciencia y la educación pueden cambiar los destinos de una patria.

RODRIGO

Ramírez murió el 15 de julio de 1879. “Hombre modesto y honrado, muere pobre, habiendo tenido a la mano, como ministro, los bienes nacionalizados del clero, pudiendo hacer uso fácil de las leyes de desamortización y habiendo despachado asuntos de sumo interés como magistrado”

CUADRO DIEZ Y SIETE LA PREGUNTA DEL MILLÓN

CHRISTIAN

Llegó el final del concurso y en este momento vamos a deshacernos de los marcadores (*cada uno tira un marcador para atrás del biombo*) y el equipo ganador será el que responda la pregunta del millón.

Cada equipo tendrá un minuto para elaborar la respuesta a la pregunta que ahora voy a hacerles y el juez será usted, querido público y lo haremos a través del aplausometro.

¿Listos? Aquí tienen papel y pluma.

Entrega un folder con una hoja y una pluma a cada equipo.

Y la pregunta es ¿por qué Ignacio Ramírez es el héroe olvidado en la historia mexicana? Tienen un minuto para escribir sus respuestas y pueden recibir ayuda y asesoría de los demás miembros de sus equipos. Corre tiempo.

TECNICO Música de concurso.

Al finalizar se leerán las respuestas y se seleccionará al equipo que reciba mayor número de aplausos.

CUADRO DIEZ Y OCHO PREMIACIÓN Y FINAL

CHRISTIAN

El equipo ganador es el _____ y recibirán de manos de la bella Consuelo su premio.

Ivette saca de un sobre de manila dos mascarás de cartón de El Nigromante con resorte, mismas que se recomienda se pongan los ganadores. Se recogen las hojas de respuestas.

CHRISTIAN Y con esto llegamos al final del programa Yo para hablar de Ignacio Ramírez, transmitido por Nigroman T.V. Muchas gracias por su atención y hasta la próxima.

TÉCNICO:

Cortinilla. Nigroman TV

Muchas gracias por su participación. Si quieren saber más sobre Ignacio Ramírez El Nigromante busquen en internet

Las 7 revelaciones de El Nigromante.

Música – Fuga de Bach, versión norteaña.

Muy bien. Fin de la grabación.
Salimos del aire!!

FIN