

---

"" S O T A N O S ""

**Teatro en un acto**

-----  
**Jesús  
González-Dávila.**



---

*En un cuarto estrecho  
que sirve de bodega  
las ventanas opacas reflejan  
la luz neón del exterior.  
Junto al muro  
hay un catre angosto  
donde se amontona  
alguna ropa.  
Una mesa de metal,  
una silla;  
el desorden.  
Una puerta da al baño,  
al fondo otra puerta  
se abre al exterior:  
un foco sucio  
cuelga del techo.*

Los personajes:

**ALFONSO,**

**PANCHO**

y

**MARCE**

---



---

UNO

---



---

*ALFONSO se incorpora en el catre.  
 Viste pantalón oscuro, camisa  
 blanca, y floja la corbata angosta.  
 Se nota impaciente; junto a la mesa  
 manipula un radio portátil.*

*PANCHO sale del baño. Viste de  
 manera similar al otro; es un poco  
 mayor y muestra más aplomo.  
 Se sacude las manos recién lavadas.*

PANCHO:            Hola.  
 ALFONSO:            Qué...  
 PANCHO:            Cómo va eso.  
 ALFONSO:            Bah; excelente.  
 PANCHO:            Y qué querías.  
 ALFONSO:            Yo; nada.  
 PANCHO:            Me llamaste.  
 ALFONSO:            No.  
 PANCHO:            Cómo no.  
 ALFONSO:            Cuándo te llamé.  
 PANCHO:            Bueno; aquí estoy.  
 ALFONSO:            Ya veo... *(pausa)*.  
 PANCHO:            Qué ves.  
 ALFONSO:            Es cosa mía, carajo.  
 PANCHO:            Aplácate, güey; *(pausa)*.  
 ALFONSO:            Dijiste hola.  
 PANCHO:            Cuándo.

ALFONSO: Ahorita.  
PANCHO: Yo no dije nada.  
ALFONSO: Al salir, dijiste.  
PANCHO: Salir de dónde.  
ALFONSO: Cómo de dónde; ...del baño.  
PANCHO: Ni madres.  
ALFONSO: Dijiste "hola".  
PANCHO: Alucinas, güey.  
ALFONSO: Pancho, qué quieres; que me ponga peor.  
PANCHO: Yo te veo peor, más dañado que antes... me cae; se te va el avión y te haces camote; pinche güey.  
(Pausa) Chance y en cualquier transa te vas...; se te revienta la cuerda y de manera permanente. (Pausa)  
A ver cuándo pones tu cerebritito... en orden.  
ALFONSO: Primero... te metiste al baño.  
PANCHO: A mear.  
ALFONSO: Verdad; nomás a mear.  
PANCHO: Todo sabes.  
ALFONSO: Te oí; luego saliste.  
PANCHO: Cuando me llamaste.  
ALFONSO: Yo no te llamé.  
PANCHO: Pero, me oíste orinar...  
ALFONSO: Te sacudías las manos.  
PANCHO: Al salir del baño.  
ALFONSO: Saliste con las manos mojadas.  
PANCHO: Me lavé.  
ALFONSO: Ps, eso pensé.  
PANCHO: Qué pensaste.

ALFONSO: Eres de los que se lavan.  
 PANCHO: A güevo.  
 ALFONSO: Cada que se la agarran, se lavan.  
 PANCHO: Me lavo antes y después.  
 ALFONSO: Y dijiste "hola".  
 PANCHO: *(Trans.)* Mira; esta cuestión la tenemos porque yo me paré la chinga de conectarlo; ahorita ya nomás es cosa de esperar tantito.  
 ALFONSO: Uta; esperar.  
 PANCHO: Esperar; como en todo...; según las horas nalga que le dediques, así es el mérito.  
 ALFONSO: Esperar, pues...; cuánto falta.  
 PANCHO: Yo que voy a saber.

*Un silencio.*

ALFONSO: Se me antoja un churro.  
 PANCHO: Y mí qué me dices.  
 ALFONSO: Un cigarrito de mois; qué ganas...  
 PANCHO: Aguántate  
 ALFONSO: No me gusta aguantarme las ganas.  
 PANCHO: No estás por gusto; estás por el billete.  
 ALFONSO: *(Pausa)* La chamba es la chamba.  
 PANCHO: Aunque te chingue.  
 ALFONSO: Por el gusto de chambear.  
 PANCHO: Y por el gusto de la paga.  
 ALFONSO: Si vamos para largo; voy a tener que salir un ratín.  
 PANCHO: Ahorita ninguno sale.  
 ALFONSO: Yo sí; necesito un toque.

PANCHO: Aplaca tus ganas... *(Se dirige al baño)* La gorda no tarda; verás que se aparece con el pomo y, chance algo más...; que te aliviane.

*PANCHO entra al baño.  
El otro va a la puerta de salida y  
trata de abrirla.*

ALFONSO: Ese Pancho; no se abre... La pinche puerta no se puede abrir *(forcejea)*. No..., no quiere abrir; seguro cerraron por fuera... Quién corrió el pasador...; y ni cuenta nos dimos. *(Trans)* Pancho; ven, carajo... ¡Pancho...!

PANCHO: *(Sale del baño)* Hola; qué quieres.

ALFONSO: La puerta; mira.

PANCHO: Cuál puerta.

ALFONSO: No abre.

PANCHO: Ps, cómo no.

ALFONSO: La atrancaron por afuera.

PANCHO: *(Trata de abrir)* Uta, de veras no.

ALFONSO: Nunca me crees.

PANCHO: Maldita gorda.

ALFONSO: Cuál gorda.

PANCHO: Tú ayudame, güey.

*Luchan con la puerta, luego se retiran  
agotados.*

ALFONSO: Dijiste "hola".  
 PANCHO: Yo... cuándo.  
 ALFONSO: Al salir del baño.  
 PANCHO: Salí cuando me llamaste.  
 ALFONSO: Te oí bien: dijiste "hola"

*PANCHO junto a una rejilla empotrada.*

PANCHO: Mira; por ese interfón se comunica el conserje.  
 ALFONSO: El conserje; ¿cómo sabes?  
 PANCHO: *(Golpea la rejilla)* Uta... No se oye nada.  
 ALFONSO: Pancho, cuál conserje; eso ni sirve.  
 PANCHO: *(Insiste)* ¿Bueno..., bueno, bueno...? *(Pausa)* Ora tú, busca algo para arreglar aquí.  
 ALFONSO: ¿Te digo qué?  
 PANCHO: Ahora qué.  
 ALFONSO: Mira..., estaba yo pensando.  
 PANCHO: No veniste a pensar.  
 ALFONSO: Y... ¿no puedo pensar por mi cuenta?  
 PANCHO: Hay que aflojar esos tornillos. *(Pausa)* Orale; búscate algún fierro...; algo que sirva.  
 ALFONSO: Cuando te encerraste en el baño,  
 PANCHO: No me encerré.  
 ALFONSO: Da esa impresión, que te encierras.  
 PANCHO: Mira por allá; un desatornillador.  
 ALFONSO: *(Mueve cajones, tambos, bolsas)* Mientras estabas en el baño, cuando quise abrir la puerta... y no se pudo; sentí una cosa... muy rara; no sé cómo decir...  
 PANCHO: Se llama ser culero.  
 ALFONSO: Me dió una cosa; que no..., que esto no huele bien.  
 PANCHO: Apágate el cerebro; sólo ponte a buscar.  
 ALFONSO: Ah, sí: a ver...; por qué cerraron por fuera, a ver.

*Un silencio.*

- PANCHO: Quiubo con el desatornillador. *(Pausa)*.
- ALFONSO: Sabes; yo paso. Esa es la cosa...; yo, yo mejor paso.
- PANCHO: Que qué; ¿cómo que pasas?
- ALFONSO: Yo le entro a lo que sea; pero así, me cae que no.
- PANCHO: No mames; así, cómo.
- ALFONSO: Nomás que abran la puerta; me borro. No me gusta...  
*(Pausa)* Ni, ni siquiera sé quién es el compadre.
- PANCHO: Cuál compadre.
- ALFONSO: El tipo, pues; el que vamos a chingarnos... *(Transición)*  
Aquí hay un martillo viejo; ¿te sirve? *(Trans)* Eso de  
que sigamos así, atenedos a que otros digan cómo... y a  
qué horas...
- PANCHO: Así debe ser.
- ALFONSO: Me extraña, Pancho; tú tan cabrón siempre y ahora...  
Tú sabrás por qué lo haces; pero yo no voy a arriesgar  
Así nomás no; y dime lo que quieras, ajá... La familia  
y otros pedos; ajá.
- PANCHO: Acuérdate güey; por la paga lo que sea. Y así debe ser.  
*(Pausa)* Echame ese martillo...
- ALFONSO: Por aquí huele horrible; a llanta vieja, asientos de  
carro... miados de gato. *(Se mete al baño)* Uta..., no hay  
ventilación tampoco acá adentro.
- PANCHO: Ora pide un ventilador.
- ALFONSO: Un qué.
- PANCHO: Un ventilador; no quieres.
- ALFONSO: Nos caería a toda madre el aire fresco.
- PANCHO: Yo le digo a la gorda, no te apures.
- ALFONSO: Qué cosa.



PANCHO: Que queremos un ventilador para la tarde.

ALFONSO: Y te lo van a traer.

PANCHO: Déjame a mí.

ALFONSO: ¿Para la tarde...?, *(sale del baño)*; pues cuánto vamos a estarnos aquí.

PANCHO: Ya, ya... Tráete algo para separar estos cables.

*ALFONSO le muestra una navaja.*

*PANCHO se la quita, y la usa en la rejilla*

*Mientras el otro se pasea, inquieto.*

ALFONSO: Es que andar así, sin qué fumar, sin un toque... *(Trans)*  
Ya, Pancho; esa madre ni sirve, para qué le mueves.

PANCHO: *(Patea una silla, con cólera)* ¡Uta; de haber sabido..!.

ALFONSO: *(Sonríe)* De haber sabido... ni me traes.

PANCHO: *(Pausa)* Pues sí, pero me dió pena verte ahí nomás, en el taller mecánico, batido en la mugre...; dabas pena.

ALFONSO: No; es que yo fuí ese día, yo nomás por echarme unas chelas; pero ya no jalo con ellos. Luego acabamos ni supe dónde, pero ya no trabajo con Máximo. Ahora sí; ando tras un buen billete.

PANCHO: Y el otro día que te encontré... en los baños de vapor; neta y te mueres ahí; si no te saco, güey. Y antenoche; todo güacareado en el camellón; ni me reconociste cuando te hablé... Uta... Qué pena das, me cae.

ALFONSO: *(Confuso)* ¿Antenoche..., sí?; sí me acuerdo; pero fué hace mucho... La otra semana. Me acuerdo, me pasaste una feria, ¿que no?, para que me alivianara la cruda,

pero... no para que me trajeras aquí así, como si fuera tu pínche gato.

PANCHO: Mira, güey: arreglé este bisne... más por tí que por mí.  
Necesitas un buen billete; pues aquí tienes que darle  
al jale, ¿nadie te enseñó eso...?

ALFONSO: No... yo..

PANCHO: Cómo que te vas, puto; ¿tienes miedo? Yo me arriesgo  
mucho contigo, sin necesidad. *(Trans)* Ya no sigas de  
mamón; porque entonces sí te vas a la verga...; pero en  
serio. *(Un silencio)*

ALFONSO: Haste, déjame ver eso; déjame a mí. *(Manipula cables  
en la rejilla del Interfón)*

*Afuera, el rechinar de las llantas  
sobre la rampa de cemento.*

*Tras los vidrios, se ve pasar la luz  
de los faros de algún auto que cruza.*

PANCHO: ¿Te fijaste?

ALFONSO: Sí.

PANCHO: Ahí va otro.

ALFONSO: Otro qué.

PANCHO: A estas horas.

ALFONSO: ¿Eh?; de qué dices tú.

PANCHO: De los carros.

ALFONSO: Ya estuvo, mira... Fíjate aquí: éste es el cable que  
estaba suelto. Ahora sí va a funcionar tu pinche  
interfón.... *(Pausa)* Pancho, ¿y quién va a hablarnos?

PANCHO: El conserje.

ALFONSO: Cuál conserje.

PANCHO: El de aquí, güey; el del edificio.

ALFONSO: A poco hay conserje; no lo ví al entrar

PANCHO: Nos dirá cuándo y con quién va a ser la acción.  
 ALFONSO: Así que... no sabes ni qué, ni quién; uta.  
 PANCHO: Aplácate, güey; yo sé lo necesario.  
 ALFONSO: Ah, te cae.  
 PANCHO: El conserje nos dirá lo demás.  
 ALFONSO: Cuándo.  
 PANCHO: Nomás que funcione ese aparato.  
 ALFONSO: No sabes nada.  
 PANCHO: Tú todo sabes.  
 ALFONSO: Eso no sirve; si te fijas, esa madre debería tener un botón, un interruptor... o algo.  
 PANCHO: Interruptor, para qué.  
 ALFONSO: Pues, para hablar de aquí para allá.  
 PANCHO: Todo sabes.  
 ALFONSO: Así..., nomás pueden hablar de allá para acá.  
 PANCHO: De eso se trata, idiota.  
 ALFONSO: *(Pausa)* ¿... de qué?  
 PANCHO: Las instrucciones... las vamos a recibir nosotros.  
 ALFONSO: Ah, bueno.  
 PANCHO: De allá para acá, güey.

*Un silencio.*

ALFONSO: Esto de estar encerrado, no me agrada; ni como parte de la chamba, ni como... Mira, Pancho... Yo digo: qué tal si salimos y, mejor por fuera, le caemos al tipo ese...; pero desde allá afuera, por el estacionamiento.  
 PANCHO: No pienses por tu cuenta, güey.  
 ALFONSO: Ahora que nos abran la puerta, mira... Es fácil: vamos, cruzamos el sótano y le decimos al conserje: "viejo... quiubo; cuál es el pedo, viejo..."

*Rechinidos de llantas en la rampa;  
por los vidrios opacos, se ven pasar  
los faros de un auto que cruza.*

PANCHO: Más carros.  
ALFONSO: Cuáles carros.  
PANCHO: Acaba de pasar otro.  
ALFONSO: Y qué tiene.  
PANCHO: Se supone que no hay gente; a estas horas.  
ALFONSO: ¿Nadie...?  
PANCHO: Sólo la vieja del último piso.  
ALFONSO: La ruca del penthouse.  
PANCHO: Ella, y nada más.  
ALFONSO: Tú la conoces.  
PANCHO: Por eso; no entiendo por qué entra y sale tanto carro.  
ALFONSO: Sepa, *(una pausa)*; se me antoja un churro.

*Tras la puerta del fondo se oye  
algún ruido. Luego, la puerta se abre.*

----- **DOS** -----

*Por la puerta del fondo entra  
MARCE, mira a los otros, luego  
cierra tras de sí.*

MARCE: A que no saben por qué me tardé.  
 PANCHO: Carajo contigo.  
 MARCE: Ahora qué les pasa; por qué esa cara.  
 PANCHO: Qué onda la tuya.  
 MARCE: *(Sonríe)* De qué dices tú.  
 ALFONSO: Cerraste por fuera, con todo y pasador.  
 MARCE: Bueno, ustedes no quieren que nadie los vea; ¿o sí?  
 PANCHO: Qué pasó.  
 ALFONSO: Nos dejaste encerrados.  
 MARCE: Ya, qué payasos; miren. *(Muestra una bolsa)*  
 ALFONSO: Lo trajiste.  
 MARCE: *(Saca una botella)* Una promesa es una promesa.  
 ALFONSO: Una miserable pacha; se acaba en la primera vuelta.  
 MARCE: No hubo para más.  
 PANCHO: Bien por el pomo.  
 ALFONSO: Pero de lo otro, qué.  
 MARCE: Tú todo quieres.  
 ALFONSO: Quiubo de mi encargo; en qué quedamos.  
 MARCE: Quedamos en que a ver.  
 ALFONSO: Pero querías bajarme un billete.  
 MARCE: Te dije que iba a ver.  
 ALFONSO: Viste o no viste.  
 MARCE: De qué dices tú.

ALFONSO: Hubo o no hubo.  
 MARCE: Sorry, güerito.  
 ALFONSO: Pos no dijiste que tu tío.  
 MARCE: Sht; resultó que no.  
 ALFONSO: Te llevaste un billete.  
 MARCE: El pomo no salió gratis.  
 ALFONSO: Vete a la mierda. *(se aleja)*.  
 PANCHO: Por acá, gordita; por este lado se despacha mejor.  
 MARCE: *(Se acerca)* Ps, órale, muñeco: mi pisto.  
 PANCHO: Me llamo Pancho.  
 MARCE: A ver ese pisto; dame un trago.  
 PANCHO: Los que quieras, gordita *(la toma por la cintura)*; pero por qué tanta,  
 MARCE: *(Lo elude)* Tanta qué.  
 PANCHO: Tanta desconfianza; por qué, pues.  
 MARCE: Que me da susto será.  
 PANCHO: Mejor dar susto que dar lástima, ven.  
 MARCE: No, espérate; ¿saben por qué me tardé...?

*ALFONSO trata de abrir la puerta del fondo*

Epale, güerito; a dónde tan aprisa.  
 ALFONSO: Orita vengo.  
 PANCHO: Dónde vas, cabrón.  
 ALFONSO: No me tardo.  
 MARCE: Mejor ni te asomes.  
 ALFONSO: *(Junto a la puerta)* Por qué no  
 MARCE: Si te ven; a la que perjudicas es a mí.

*MARCE llega con ALFONSO, le rodea el cuello; PANCHO la separa y la lleva aparte.*

PANCHO: Déjalo; ven y me enseñas tu... cuarto.  
 MARCE: Pues sí; es como mi cuarto. pero no puedo meter hombres... *(Se separa)* Ni de uno por uno..., menos así.  
 PANCHO: Ven, mi niña. *(Le faja)*  
 MARCE: Yo ya me di cuenta. Los miré a los ojos y me dí cuenta pinches ojos..., ustedes.  
 PANCHO: Qué tienen mis ojos.  
 MARCE: Me dan cosa.  
 ALFONSO: Orale, Pancho; no le gustan tus ojos a la gorda.  
 MARCE: Me llamo Marce.  
 PANCHO: Por qué no te gustan.  
 MARCE: Marce.  
 PANCHO: Ven aquí. Míralos bien, mi niña.  
 MARCE: Y no soy tu niña. Me llamo Marce; o Marcela si quieres.  
 PANCHO: Ya sabes qué quiero, Marcelita.  
 MARCE: Oye, no; no me aprietes.  
 PANCHO: *(La conduce al baño)* Ven y cuéntame...; qué le dijiste a tu tío...; es el conserje, ¿no?  
 MARCE: El pobre... sigue malo de su pierna; ni pudo dormir del dolor. Pero me quiere, el ruco... Oye, qué onda?

*PANCHO va a meterla al baño; pero ella se resiste, juguetona.*

PANCHO: Te conviene, te digo.  
 MARCE: Y..., vas a invitar algo.  
 PANCHO: Lo que se te antoje; tú nomás pides.  
 MARCE: Ni traes dinero ni nada.  
 PANCHO: Ven y te enseño lo que traigo.  
 MARCE: Bah, qué puedes traer.

PANCHO: Dame chance; te digo que te conviene.  
 MARCE: Te sientes mucho. *(Bebe de la botella)*  
 PANCHO: Mejor siénteme tú... *(Le junta su pelvis)*; para que no digas que... que exagero. *(Pausa)* Por aquí, mi niña.

*MARCE se deja llevar; entran al baño.*

MARCE: Pero ya; no me digas niña, porfa.  
 PANCHO: Como quieras, gordita.  
 MARCE: Marce...o Marcela.  
 PANCHO: Marcelita, sí. *(Pausa)* Así, así; muy bien.  
 MARCE: Aquí está todo mojado.  
 PANCHO: *(Le afloja la ropa)* ¿Te molesta?  
 MARCE: ¿Eh? No, no tanto.  
 PANCHO: Te dije.  
 MARCE: Qué me dijiste.  
 PANCHO: Si te gusta, te conviene.  
 MARCE: *(Se quita la blusa)* No puedo tardarme tanto.  
 PANCHO: No nos vamos a tardar. Verás como no...

*La sienta sobre el lavabo.*

MARCE: Te digo qué; tú respiras como mi primo.  
 PANCHO: Cuál primo.  
 MARCE: Uno que tuve.  
 PANCHO: Se murió.  
 MARCE: Lo mataron.  
 PANCHO: Pobrecito.  
 MARCE: Así respiraba.  
 PANCHO: Por la nariz.  
 MARCE: Ajá.



PANCHO: Como todos.  
 MARCE: Pero con ese ruidito.  
 PANCHO: Cuál ruidito, carajo.  
 MARCE: Tan chistoso; como tabique desviado.  
 PANCHO: Cuál tabique desviado.  
 MARCE: Te sale un ruidito, cuando respiras fuerte.  
 PANCHO: Yo no tengo el tabique desviado.  
 MARCE: Espérate, porfa.

*PANCHO acomoda a MARCE, levantándole las piernas. Mientras, ALFONSO abre la puerta del fondo y se asoma al exterior.*

ALFONSO: Pancho... Pancho.  
 MARCE: *(Desde el baño)* Pancho eres tú, ¿qué no?  
 PANCHO: *(Igual)* Claro; el güey es aquél.  
 ALFONSO: No me tardo; voy por ese material.  
 PANCHO: *(Desde el baño)* ¡No vas...!  
 ALFONSO: Es aquí cerca; junto al mercado.  
 PANCHO: ¡No salgas, cabrón...!  
 ALFONSO: Cómo no... *(abre más la puerta)*; cómo no.  
 PANCHO: Aguántame un tantito, güey. *(Sobre MARCE)* A ver, tú; ahí te voy.  
 MARCE: *(Lo separa de un rodillazo)* Y tú qué dijiste; ésta ya aflojó.  
 PANCHO: Orale; que no me voy a aguantar.  
 MARCE: Ese güey..., dile que no se asome.

ALFONSO: *(Desde la puerta)* Mira; ya viste. *(Pausa)* Afuera está bien oscuro...; y cuando llegamos había luz; Pancho..., qué horas serán.

MARCE: Que no salga; lo vayan a ver y me chingan.

PANCHO: Ya; quién puede verlo; órale, *(la embiste)*

MARCE: Ay..., pero si no traes nada, *(jadea)*; qué ojete.

PANCHO: Ni hace falta, ni te fijes; nos dejaste pasar, ahora no te aprietes y afloja...*(embiste)*; mi niña. Sí, así.

MARCE: Ese ruidito.

PANCHO: Sí, Marcelina; así.

MARCE: Sí...; es el tabique.

PANCHO: Calladita.

MARCE: Quién te rompió el hocico.

PANCHO: Cuándo, gordita.

MARCE: Tantito nomás; ahí, así.

PANCHO: Niña.

MARCE: Porfa; ay, así... porfa.

*En la penumbra del baño; el acto erótico va a culminar sobre el lavabo.*

*ALFONSO se sobresalta al surgir una VOZ de la rejilla del INTERFON:*

INTERFON: ¿Todo bien...? *(Ruidos de estática)* ¿Todo bien...? *(Un silencio prolongado)* ¿Todo bien... allá abajo?

*Silencio.*

ALFONSO: *(Cierra la puerta del fondo)* Pancho... Pancho.

INTERFON: ¿Todo bien...? ¿Todo bien... allá abajo?

ALFONSO: *(Inseguro)* Este, sí...  
 INTERFON: ¡Excelen...! *(Ruidos)* ¡Excelente!  
 ALFONSO: Sí; creo que sí.  
 INTERFON: ¿Todo bien allá abajo...?  
 ALFONSO: Sí..., sí; pero ¿quién es?  
 INTERFON: ¡Excelente...!  
 ALFONSO: ¡Quién habla! ¡Quién...!  
 INTERFON: ¡Excelente! *(Ruidos de estático, luego silencio)*

*PANCHO sale del baño; se sacude las  
 manos mojadas.*

PANCHO: Hola.  
 ALFONSO: *(Sin verlo)* Excelente...; excelente...  
 PANCHO: Qué pasó; hey... *(sacude sus manos)* Hola.  
 ALFONSO: *(Para sí)* Todo bien.., todo bien.  
 PANCHO: Oí un ruido; ¿fue el Interfón...?  
 ALFONSO: Excelente.  
 PANCHO: Qué fue; qué dijeron.  
 ALFONSO: No entendí... bien.  
 PANCHO: Cómo no, si te oí contestar.  
 ALFONSO: El conserje sería..., tú crees.  
 PANCHO: Ni siquiera sabes quién fue.  
 ALFONSO: Cómo voy a saber; si nomás dijo, ¿eh? que si... que si  
 todo iba bien... *(Trans)* ¿Tú dijiste: "hola"?  
 PANCHO: *(Se irrita)* Contesta lo que te pregunto.  
 ALFONSO: Bueno, ya; si quieres que me vaya... *(pausa)*.  
 PANCHO: El que habló; qué más dijo: ¿alguna orden?  
 ALFONSO: Nada, pero ya te digo...; yo mejor no, Pancho.  
 PANCHO: Sht; aguas con la gorda.

*MARCE sale del baño con el pelo mojado;  
 se abrocha la blusa.*

MARCE: A que no saben, ¿les digo por qué me tardé? *(Nota un silencio)* Y ahora, qué transa par de... güeyes.

PANCHO: Este ayudante que vale madres; para todo se apendeja.

MARCE: Ahora por qué, güerito.

ALFONSO: Nada, nada; alguien habló por el aparato ese.

MARCE: Ay sí, por dónde.

ALFONSO: Por ahí; por ese Interfón de ahí.

PANCHO: Debió ser el conserje; seguro.

MARCE: Cuál conserje, qué va a ser. *(Cerca de la rejilla)* Es más; esta madre ni sirve.

ALFONSO: Igual pensaba yo, pero

MARCE: Nunca ha servido

ALFONSO: Pancho la arregló; ya funciona.

MARCE: A poco le metieron mano.

ALFONSO: Sí, por qué

MARCE: Esto... no conecta a ningun lado.

ALFONSO: Cómo no.

MARCE: No funciona.

ALFONSO: Mira; yo lo oí, con estas orejas.

MARCE: Pues, no funciona; orejón.

ALFONSO: Tú también, Pancho; tú oíste.

MARCE: Nada; en el edificio no hay interfón.

PANCHO: ¿Y el aparato en la pared...?

MARCE: Yo me conozco bien este edificio, mi rey. Hace años que ando por acá; y esa madre en la pared nunca sirvió de nada. Pos dónde creen que están, muñecos... ¿en un condominio de lujo? *(Ríe)* Un Interfón, y luego.. ¿quién iba a a hablar por ahí?

ALFONSO:           Cómo quién.  
MARCE:             ¿El mero mero?  
ALFONSO:           Chance; un licenciado.  
MARCE:             No mamen.  
ALFONSO:           El encargado; el conserje.  
MARCE:             Ese menos.  
PANCHO:            Por qué, maldita gorda.  
MARCE:             Para empezar, mi tío está en cama; con fiebres muy  
                          altas; tiembla tanto que parece que se va a desarmar,  
                          es horrible y pues, si no puede levantarse, menos  
                          caminar. Pobrecito viejo... A lo mejor se les figuró.  
PANCHO:            Y el güey alucina, claro.  
ALFONSO:           Ora se me figuró.  
MARCE:             Me cae que sí.  
ALFONSO:           Hasta... me preguntó si todo iba a todas madres; con  
                          esas palabras, bien clarito... "Excelente", me contestó  
                          al último.  
MARCE:             Lo soñaste, güerito.  
ALFONSO:           Al revés; estaba muy al pendiente... Luego que ustedes  
                          se metieron al baño, yo iba a echar una mirada allá,  
                          al estacionamiento..., cuando esa cosa empezó a sonar.  
MARCE:             Y para qué les iban a hablar...  
ALFONSO:           Uta, cómo para qué.  
PANCHO:            Si tu tío es el encargado.  
ALFONSO:           Pues..., para avisarnos.  
MARCE:             Avisarnos, qué.  
ALFONSO:           A tí no, pendeja.  
MARCE:             Quién quedó de avisarles.  
PANCHO:            Estamos esperando algo...; alguien.  
MARCE:             Yo creo que mejor se salen, y esperan afuera.

ALFONSO: En cuanto llegue, te desafanas de nosotros...

PANCHO: Quién más anda por el edificio.

MARCE: Mi tío enfermo; en su cama.

PANCHO: Y aparte de tu tío; quién más.

MARCE: Bueno; la vieja del último piso.

PANCHO: Quién más.

MARCE: Ese tipo...; un fulano que viene a verla.

PANCHO: Conoces el carro.

MARCE: Cual carro.

PANCHO: O ese fulano viene a pie.

MARCE: No; siempre mete su carro.

PANCHO: Por qué tanto carro..., que entra y que sale.

MARCE: El estacionamiento está vacío, comparado con otros días. Todos salieron... desde temprano, ya les dije.

(*Trans*) Yo nomás ví un carro; junto al pilar; pero...

PANCHO: Ese tipo que viene a verla; qué tal si... ya vino.

MARCE: ¿Es al que se quieren madrear...?

PANCHO: Hmm; qué tiene tu tío.

MARCE: No sé; el ruco se enferma a propósito... Siempre, a fines de mes.

PANCHO: Y entonces tú, de qué la giras.

MARCE: Yo, pues aquí..; aunque me acuesto en ese mugroso catre, el edificio entero es como mi casa; donde quiera me hallo.

PANCHO: ¿Por qué nos dejaste pasar?

MARCE: Cuando los miré dando vueltas al edificio, pensé: yo sí me los cogía. (*Trans*). ¿Tú también?, así de nervioso y tenso; güerito, dónde vas.

ALFONSO: Voy a conectar algo de volada; voy y vengo.

MARCE: Tan aprisa.  
 ALFONSO: Hay un cuñado aquí cerca; por el mercado.  
 PANCHO: No vas.  
 ALFONSO: Me tiene un polvorón... seguramente. *(Va a abrir)*  
 PANCHO: Quieto, cabrón.  
 ALFONSO: ¿Por qué...? ¡Estoy hasta la madre de este encierro!

*Un silencio.*

MARCE: *(Lo alcanza)* A ver, güero; ven y te aliviano. *(Le acaricia el pelo; el otro se deja)* El sótano está rete oscuro; mejor que no salgas.  
 ALFONSO: Cruzo corriendo y rápido llego a la calle.  
 MARCE: El estacionamiento es tan... grande; no te da miedo.  
 ALFONSO: A mí; casi nada me da miedo.  
 MARCE: *(Le suelta el cinturón)* Entonces, órale... güero.  
 PANCHO: Marcelina; ¿neta, se te antoja ese güey...?

*ALFONSO va escaparse.*

MARCE: *(Lo retiene)* Ay, a qué te sales. Lo oscuro también deslumbra; y más a los güeritos. Sales y no ves ni madres; chance, te tropiezas y chocas contra la pared, contra un carro estacionado.  
 ALFONSO: Afuera no hay nadie; dices.  
 PANCHO: *(Desde un rincón)* Tú que le crees, güey.  
 MARCE: Nomás oigo que el Pancho para todo te dice "güey", pero... cómo te llamas. *(Baja su mano por la espalda, ALFONSO se estremece)* No se me espante; no muerdo..  
 PANCHO: Orale, gorda; cógetelo.

MARCE: Mira, cómo traes a tu ayudante; todo sacado de onda.  
 A ver güero, te digo por qué me tardé. Pero primero...  
*(Le abre la camisa, le acaricia el pecho)* Que güerito  
 tan hurraño. *(Le faja con pasión creciente)*

ALFONSO: Ora, qué quieres.

MARCE: Un palito veloz, podrás.

ALFONSO: *(Se resiste)* Ahorita..., dónde.

MARCE: Donde quieras quiero, güero.

ALFONSO: Y te encueras toda.

MARCE: Tú traes el billete; tú mandas.

ALFONSO: Por puro gusto, quedamos.

MARCE: También el palo me lo vas a talonear.

ALFONSO: Ni el cuarto iba a costar.

MARCE: Te lo estoy cobrando, baboso.

ALFONSO: Es un chiquero; aquí huele a madres.

MARCE: Me hubieras dicho, *(pega su pelvis al otro)* y te traigo  
 un ventilador.

ALFONSO: Si hubiera material...

MARCE: ¿Se te antoja más el churro que yo...?

*ALFONSO la estrecha con fuerza, clava su  
 rostro en el cuello y la besa con violencia.*

*Ella se ríe y salta sobre el catre, excitada.*

*ALFONSO también se sube y fajan de pie  
 sobre el colchón.*



*Uno al otro intentan quitarse la ropa en muy incómodas posiciones. En tanto PANCHO palmea; gritos y risas. ALFONSO y MARCE dan un paso en falso, pierden el equilibrio y caen sobre el catre, que apenas resiste.*

*PANCHO rie y sale hacia el baño. En el catre los otros persisten en una lucha más exasperada que sensual.*

ALFONSO: Pero, no te pongas así.  
 MARCE: Entonces cómo.  
 ALFONSO: No se puede; espérate.  
 MARCE: Ps, cómo quieres.  
 ALFONSO: Ya no brinques.  
 MARCE: Tú no jales, porfa.  
 ALFONSO: A ver así.  
 MARCE: Me lastimas.  
 ALFONSO: Tonces cómo.  
 MARCE: Me la vas a romper.  
 ALFONSO: Despacio, pues.  
 MARCE: Sabes qué...; porfa.  
 ALFONSO: Acomódate así.  
 MARCE: Y esto que es, a ver... *(Pausa)* Quiubo, güerito.  
 ALFONSO: Quiubo de qué.  
 MARCE: Qué traes aquí...; quiubo con ésto.  
 ALFONSO: Pinche gorda.

*MARCE mantiene su mano en alto, sostiene un pesado revólver.*

MARCE: Ay, güey.  
 ALFONSO: Deja ahí.  
 MARCE: ¿La traes de refacción...?  
 ALFONSO: Cabrona.  
 MARCE: Es una pistola, güerito.

*Un silencio; ninguno se mueve.  
 PANCHO sale del baño, se sacude agua de las manos; ALFONSO recupera el arma, se faja el pantalón y se dirige al baño.*

PANCHO: Hola...  
 ALFONSO: Haste un lado.  
 PANCHO: Ya acabaron.  
 ALFONSO: No estorbes.  
 PANCHO: Qué velocidad.  
 ALFONSO: Carajo.

*Se mete al baño; un silencio.*

MARCE: Ese, ¿alcanzo un trago?; porfa...  
 PANCHO: Nel, maldita; llegaste tarde... *(Bebe sin darle)*  
 MARCE: A mí ya no me gustan ustedes.  
 PANCHO: Ese es tu pedo. *(Tira las últimas gotas de licor).*  
 MARCE: Y te sientes mucho, muy chingón.  
 PANCHO: Tampoco; *(eructa)*, no me gusta exagerar.  
 MARCE: Si los dejé entrar, fue por organizar una leve  
 fiestecita y acá, chance coger los tres; con la tarde  
 así de nublada y lloviendo. *(Trans)* A mí me vale si  
 traen armas., de las que sean. Pero, no los quiero aquí  
 adentro... así no.

PANCHO: Calmada; no te espantes..

MARCE: Claro que no, baboso; yo debería tener una debajo del catre, pero... ustedes vienen a otra cosa... No quiero ver gente torcida así; o el regadero de masa encefálica... Así que, orale par de chivas; no me comprometan peor; se me van saliendo.

PANCHO: Nomás que llegue el pitazo, para salir a la acción... Estamos esperando... una señal, gorda.

MARCE: *(Se ríe, burlona)* Ja; una señal; cuál señal. Se las va a dar el mismo fulano; pero... qué tal y ya llegó, ¿eh?; ya llegó su señal...

PANCHO: De ese carro que dices; junto al pilar.

MARCE: Es un carro que dejaron estacionado aquí, junto al pilar... antes de los tambos de desperdicio.

*MARCE trata de salir; PANCHO le cierra el paso.*

PANCHO: Espérate, Marce... No vayas a prevenir a nadie.

MARCE: A quién iba a prevenir..., tabique desviado. Suéltame.

PANCHO: Te calmas; o te mueres.

*De un tirón, MARCE abre la puerta.*

MARCE: Ni aunque anden armados; no me asustan, chivas.  
(*Trans*) Y ese pinche güerito ayudante tuyo, otro turbio; qué tanto se cuida el pito, ni que les fuera a pegar una enfermedad. Yo les debía exigir condón..., par de... nefastos. (*Transición*) Y cuando vuelva, no quiero verlos aquí, ojetes; están advertidos.

*MARCE sale sin cerrar.*

*PANCHO se queda con la botella vacía*

----- TRES -----

*La puerta está abierta; PANCHO mira hacia la oscuridad. ALFONSO sale del baño.*

ALFONSO: Y la gorda; dónde fue... ¿La dejaste ir?

PANCHO: Parece que estuvo lloviendo. *(Cierra la puerta)*

ALFONSO: Oye, y si se vuelve a cerrar por fuera. Pancho.

PANCHO: *(Abre y cierra varias veces.)* ¿Quiubo, me llamaste?

ALFONSO: Cuándo.

PANCHO: Orita.

ALFONSO: No.

PANCHO: Te oí.

ALFONSO: La dejaste ir, Pancho; y no le pediste el ventilador.

PANCHO: Esa gorda ya vió que andamos armados; se sacó de onda, la maldita y...

ALFONSO: Te digo; no la hubieras dejado ir. Y si el conserje está en cama; quién va a dar la señal. Uta...; ya fue mucho, ¿qué horas serán?

PANCHO: Aplácate.

ALFONSO: Un churro de mois; tres jalones, y me compongo.

PANCHO: Te pones peor.

ALFONSO: Con mota o sin mota... yo soy yo.

PANCHO: Fumando esa madre...

ALFONSO: Cámbiale de canal.

PANCHO: ....te adormece los sesos.

ALFONSO: Al revés; me concentro, me concentro.

PANCHO:                   Cómo andabas anoche.  
ALFONSO:                 De anoche; ni me acuerdo.  
PANCHO:                 Para que veas.  
ALFONSO:                 Qué quieres que vea...; no veo nada (*Patea una silla*).  
PANCHO:                 La mota te apendeja.  
ALFONSO:                 Si no me acuerdo de cosas, es que..., no quiero acá;  
no quiero acordarme.  
PANCHO:                 Te fallan las neuronas.  
ALFONSO:                 Ya; ni sabes qué es eso.  
PANCHO:                 Son células.  
ALFONSO:                 Ah, las conoces.  
PANCHO:                 Sirven para pensar.  
ALFONSO:                 (*Trans*) Mejor... un buen churro, en papelito de arroz;  
Ese Pancho, ¿sabes cómo se forja bien?  
PANCHO:                 Ya; desclávate de eso.  
ALFONSO:                 Tú sabes; te ví hacer cigarros como mago.  
PANCHO:                 No te dejes; güey.  
ALFONSO:                 "Pinche yerba maligna"; chale.  
PANCHO:                 Pues sí; que no sea más fuerte que tú.  
ALFONSO:                 A güevo que es más fuerte que yo; cómo no iba a ser...  
Y es más fuerte que tú; que cualquiera.  
PANCHO:                 Eso dicen los grifos.  
ALFONSO:                 Yo lo afirmo.  
PANCHO:                 Porque eres un... mariguano de mierda.

*ALFONSO se lanza sobre el otro; un breve intercambio de golpes; PANCHO lo domina.*

ALFONSO: No me digas así, Pancho...; todo te lo paso; menos eso.  
 PANCHO: ¿Mariguano de mierda?  
 ALFONSO: No mames; que sí te parto el hocico.  
 PANCHO: Ya... No le busques; (*saca su arma*), o te trueno aquí.

*ALFONSO se contiene. Se aleja, tenso.  
 PANCHO se sienta a la mesa; lentamente  
 limpia su escuadra; la pule con cuidado.*

ALFONSO: Tú, el más atacado; cómo le echas mierda a la yerba.  
 PANCHO: (*Acaricia el arma*) Que si yo fui a la escuela, cabrón;  
 fue nada más para trompearme a la salida. Y nunca  
 me faltaba con quién. Tú y yo... nos conocimos en una  
 madriza, acuérdate.  
 ALFONSO: Por eso, qué onda contigo.  
 PANCHO: En aquel entonces, sí; nos poníamos sordos con yerba  
 de la mejor; un material vietnamita que conectaban  
 los "judas" aquellos, que después nos traicionaron.  
 ALFONSO: De todo te acuerdas.  
 PANCHO: (*Seco*) Eso fue antes, otros tiempos; ya pasó.  
 ALFONSO: Sí; ahora hablas y miras distinto.  
 PANCHO: Ahora me fijo en lo que hago; ni que estuviera loco. Si  
 quiebro hocicos; si quiebro huesos, es por el odio...; y  
 por la paga, claro.  
 ALFONSO: Basculeabas en plena banqueta; chingón.  
 PANCHO: Sí; (*se ríen*), en otra época.  
 ALFONSO: Y seguro dejaste algún cadáver por ahí, nomás porque  
 andabas encabronado... y el fulano estaba cerca.

PANCHO: Por ahí anda mucho hijo de puta, haciéndola de pedo.  
Cada día te encuentras más locos o culeros, pidiendo  
que se los cargue la chingada. Y qué quieres...; es un  
trabajo pinche; pero alguien tiene que hacerlo, ¿no...? Yo  
tengo el odio que se necesita. *(Pausa)* Igual el tipo que  
esperamos; es otro que se pasa de lanza, y hay que borrarlo.  
ALFONSO: Tampoco; si ese fulano fuera alguien importante, ps,  
el encargo se lo darían a otros... menos güeyes que tú  
o que yo. Alguien profesional.  
PANCHO: Yo soy profesional, pendejo.  
ALFONSO: Entonces si los planes cambian, ps, la señal será otra.  
*(Tamborilea en la mesa)* Cómo iba aquella canción.  
PANCHO: Cuál, güey; cuál canción.  
ALFONSO: Aquella, cuando pasamos por la feria; había un payaso  
medio borracho que la cantaba; que pasó.  
PANCHO: Cuándo.  
ALFONSO: Anoche.  
PANCHO: No sé.

*ALFONSO tararea algo caribeño; murmura  
una letra; palmea y marca un compás:*

ALFONSO: "Ay, ay, ay; yo quiero un toque y aquí ya no hay.  
Me falta un toque, y aquí ya no hay.  
Ay, ay, ay; quién se va a mochar por ahí.

\*\*\*

Nomás donde hay, yo voy... nomás donde hay.  
Yo voy... Nomás donde hay; yo voy... "



PANCHO: *(Intenta detenerlo)* Ya, güey; no venimos a eso.  
 ALFONSO: Oye, Pancho ¿si me lanzo por ese material?  
 PANCHO: Luego.  
 ALFONSO: Orita.  
 PANCHO: Orita te pones en riesgo.  
 ALFONSO: Riesgo de qué.  
 PANCHO: Chinga tu madre.  
 ALFONSO: Si vivir es así; no mames. Esto es el riesgo, carnal...  
 Andamos en chinga, así, en el filo a todas horas; pero  
 igual y te mueres de... de un cuágulo en el cerebro. Yo  
 por eso... *(reanuda el baile)*; nomás donde hay... Yo voy,  
 nomás donde hay....; ay, ay, ay.

*ALFONSO toma a PANCHO por la cintura y  
 lo hace bailar. El otro sigue algunos pasos;  
 luego se separa, irritado.*

PANCHO: Ya...; ya...; no chingues.  
 ALFONSO: Ora, tú síguele.  
 PANCHO: Aplácate, cabrón.  
 ALFONSO: ¿Te estoy molestando?  
 PANCHO: Un chingo.  
 ALFONSO: Ay; no que por la paga, casi todo...

*ALFONSO lo abraza con más fuerza. Pero  
 PANCHO le asesta al otro un puñetazo  
 que lo derriba; y se lanza sobre ALFONSO  
 y ruedan por el suelo; se golpean.  
 Al fin, cada quien busca un rincón, donde  
 se recupera.*

*En el silencio, se oye la VOZ  
por la rejilla del INTERFON.*

INTERFON:           ¿Todo bien allá abajo...? *(silencio)* Excelente.

*Un silencio.*

¿Todo bien allá abajo...? *(silencio)* Excelente.

*Un silencio.*

ALFONSO:            Cómo ves, Pancho... *(susurra)*; será esa la señal.

PANCHO:            Cálmala. Eso suena como... una grabación.

ALFONSO:            Si los planes cambian; la señal será otra... Ya oíste a  
la gorda; que hay un carro por aquí, dijo; pero cuando  
cruzamos para acá no estaba...; qué tal y es la señal.

PANCHO:            El carro o esa pinche grabación...

ALFONSO:            Esta madre, el interfón es la señal.

PANCHO:            Pinche grabación.

*Silencio.*

ALFONSO:            Tú imagínate que sí es la señal y nosotros aquí... Qué  
estará pasando mientras... allá arriba, en el último  
piso, *(pausa)*. Imagínate a ese compadre.

PANCHO:            El tipo del carro.

ALFONSO:            Caminando allá arriba; oye sus pasos. *(Un silencio)*

PANCHO:            No oigo nada.

ALFONSO:            Imagina... El compadre... ya estuvo arriba, con la vieja  
del penthouse; ¿a qué horas llegó?

PANCHO: Yo qué voy a saber.  
 ALFONSO: Cuando vino la gorda.  
 PANCHO: Alucinas.  
 ALFONSO: Arriba, él llegó; ya bebieron...; ya cogieron...; rico.  
 PANCHO: Chance.  
 ALFONSO: Ahora, ahí va; ese compadre está saliendo del depa.  
*(Pausa)*. Ajá, llega al elevador y, ¿qué hace ahora?  
 PANCHO: Pues, aprieta el botón.  
 ALFONSO: Eso, ¿cómo lo supiste?  
 PANCHO: Me imagino, güey.  
 ALFONSO: ¿Qué estará pasando allá arriba...? *(Pausa)* Ya sé;  
 ahorita... espera que se abra el elevador.  
 PANCHO: Andará hasta su madre.  
 ALFONSO: Ya...; ya baja por el elevador.  
 PANCHO: Todo sabes.  
 ALFONSO: En estos momentos... ¡está bajando!  
 PANCHO: *(Pausa)* Yo no oigo nada.  
 ALFONSO: Viene bajando, te digo  
 PANCHO: *(Sarcástico)* ¿Y ahora; qué hacemos?  
 ALFONSO: Me preguntas a mí.  
 PANCHO: No; pero...  
 ALFONSO: El jefe no eres tú.  
 PANCHO: Entonces, ponte listo y deja de hacerte... tanta  
 chaqueta mental.  
 ALFONSO: Bah...; si aquí el chaquetero eres tú, qué.

*Afuera, rechinido de llantas,  
 y luces de faros cruzan por la ventana.  
 Ellos sacan sus armas; toman posición  
 reglamentaria; se apuntan uno al otro.*

*Luego corrigen y se vuelven hacia la puerta del fondo.*

ALFONSO: Ahí va; se nos escapa el ojete... Abre.  
 PANCHO: Nomás que llegue la señal.  
 ALFONSO: El interfon era la señal.  
 PANCHO: Pinche grabación;  
 ALFONSO: Abre la puerta, Pancho.  
 PANCHO: Nel; sin la señal no nos movemos; *(guarda su arma)*,  
 ...y eso vamos a esperar.

*En el silencio, se escucha la VOZ por la rejilla del INTERFON.*

INTERFON: ¿Todo bien allá abajo...? *(Silencio)* Excelente.

*Silencio.*

¿Todo bien allá abajo? *(Silencio)* Excelente.

*Silencio.*

ALFONSO: *(Con angustia)* ¿Oiste...; oiste...?  
 PANCHO: Una grabación; es todo.  
 ALFONSO: Pero, quién es, carajo; ¿quién es? *(Golpea la rejilla)*  
 Quién la conecta, desde dónde; quién nos vigila.  
 PANCHO: Ya; guarda tu pistola.  
 ALFONSO: No, ahora no; ésta fusca ya no la guardo.  
 PANCHO: Has lo que te digo; sólo es una grabación.  
 ALFONSO: *(Confundido)* Pero, qué tal y alguien está jugando, y se divierte con el juguete en la pared. Qué tal y es que andamos metidos en un pedo mayor; qué tal y otros andan con el mismo encargo. *(Patea una silla)*

PANCHO: Ya, cabrón;  
 ALFONSO: ¿Qué tal, eh...?  
 PANCHO: Una grabación no va a ser la señal.  
 ALFONSO: Y cuál señal te gusta... A ver; una luz por la ventana;  
 esos rechinidos de llantas; o una gorda que entra y  
 sale; cuál es la señal efectiva... ¿un carro junto al  
 pilar?, cómo ves.  
 PANCHO: Guarda esa arma o te la quito.  
 ALFONSO: Esta pistola es mía, mi dinero me costó.  
 PANCHO: Nada, qué; yo te ví. Anoche se la bajaste a aquel puto.  
 ALFONSO: ¿Anoche?; ni madres, Pancho.  
 PANCHO: Cuando ibas a platicar de tu mujer, ya ni te dejé.  
 ALFONSO: Ahora sí, yo me salgo de ésto; siento que me ahogo.  
 PANCHO: Aplácate y no me hagas encabronar más.

*ALFONSO abre la puerta  
 al estacionamiento.*

ALFONSO: Por qué, ojete; porque eres el que manda; por eso te  
 encabronas... y te aferras a tus pendejadas.  
 PANCHO: Mira, tú no le busques y cierra esa puerta, chingado.  
 ALFONSO: No, Pancho... Ya no me espero; esa gorda seguro fue a  
 rajar con el conserje, o fue a prevenir al compadre, o  
 PANCHO: La muy puta.  
 ALFONSO: Sepa la chingada; pero yo creo que el tipo ya bajó por  
 el elevador, ya salió del edificio...; date cuenta  
 Pancho. *(Un silencio)* Ahí nos miramos luego... *(Va a  
 salir)*  
 lo alcanza, lo detiene.  
 PANCHO: *(Lo alcanza, lo detiene)* Ya, cabrón; no la chingues...

ALFONSO: Y del billete ya ni te digo; puras jaladas tuyas.  
 PANCHO: No voy a dejar que te rajés, güey.  
 ALFONSO: Te burlas de mi familia, de mi mujer y todo eso...  
 porque tú no puedes con eso, nomás te chaqueteas,  
 te ordeñas y te das gusto tú mismo. Siempre  
 solitario. Qué onda contigo, Pancho...; no afrontas la  
 chinga de vivir con alguien... Será que, por sacar  
 ganancia... eres capaz de vender a quien sea. Nunca  
 ligas un jale cincho, todo es "a versi"... Pinche Pancho  
 chaquetero...

*Hay un forcejeo; ALFONSO se libra y  
 dispara sobre la rejilla; se produce un  
 chisporroteo de cables. PANCHO lo  
 desarma de una patada; luego, la lucha  
 termina con ALFONSO en el suelo.*

PANCHO: *(Se guarda la otra pistola)* A ver si...; a ver si agarras  
 la onda... o te truena un tiro en la maceta; eh.  
 ALFONSO: *(En el suelo)* Por qué; siempre acabas por romperme  
 la madre, pinche Pancho. Por qué.  
 PANCHO: Es que te encantan los golpes; anoche también, acá,  
 buscaste quién te madreara, hasta que lo conseguiste.  
 ALFONSO: ¿Eh?, ni me acuerdo.  
 PANCHO: Luego te pusiste a chillar. Y qué mal te ves, me cae..  
 Hasta me querías contar cosas de tu vieja.  
 ALFONSO: De cuál vieja; ¿de Victoria? Nada; no dije ni madre.  
 PANCHO: Porque no te dejé; y así debe ser. De esos asuntos...  
 entre menos sepamos, mejor.  
 ALFONSO: Devuélveme la pistola; que tengo que dar cuentas.

*PANCHO saca un pequeño papel, lo  
desdobla con cuidado; aspira.*

- PANCHO: Yo me acuerdo; así que no me la vengas a mamar.
- ALFONSO: Damela, Pancho. Esa arma, es mía.
- PANCHO: Anoche, les bajaste los tragos a unos chavos de negro; y luego, como los viste pàlidos y medio maricones, pues te animaste y hasta esa fusca les quitaste.
- ALFONSO: No inventes.
- PANCHO: Pero te resultaron putos y satànicos... güey; yo me fijé bien; lo que traían colgando era una garra de... de zopilote y, *(aspira; se frota la nariz)* y con esos no se juega... yo te lo advertí; tú ni te acuerdas.
- ALFONSO: Uta, de los madrazos sí me acuerdo.
- PANCHO: Es que luego, no te quisiste ir con ellos; y se enojaron peor cuando les bajaste la pistola... Ja; se pusieron a darte de chingadazos, bien tupido... *(Se sirve otra vez; el otro espera ser invitado, pero no)*
- ALFONSO: Cómo chingas contra la mota... y te atacas de esa mugre que ni alucina.
- PANCHO: Esto es mejor por ser químico.
- ALFONSO: Ya dame mi pistola, cabrón.
- PANCHO: Anoche, ya te iban a coger entre los tres, cuando llegué a rescatarte... Los putos se cagaron del susto conmigo... Y tú ahí, con los pantalones en el suelo, nomás decías: "soy un hombre", "soy un hombre"; pero llorando como mujercita.
- ALFONSO: No, pero me acuerdo que tú y yo corrimos bajo el aguacero; íbamos escapando de no sé quienes, que te querían madrear.

PANCHO: Era a tí a quien correteaban, güey.

ALFONSO: Luego que los perdimos, me dijiste de un material de primera; de un billete bien acá, y hasta invitaste un viaje a la playa. Todo con tal de que viniera contigo, pinche Pancho; ya... dame mi arma.

*PANCHO se sirve de nuevo; guarda el papel.*

PANCHO: Pero qué mal te mirabas anoche, me cae. Nadie hubiera dado un clavo por tu existencia.

*Silencio.*

ALFONSO: Para qué me dijiste de este jale, entonces.

PANCHO: Porque eres un desesperado peor que yo, y a cambio de un toque eres capaz de matar a quién ni conoces.

ALFONSO: Ah, y nomás así; por eso me trajiste.

PANCHO: bueno, también por echarle más adrenalina al pedo. Y para que te eduques, güey; para que aprendas de... un profesional.

ALFONSO: Un profesional; que ni sabe a quien le sirve.

PANCHO: Sí...; muchas veces nos usan, por ahí. Y qué... Siempre le sirves a alguien; sin nombre ni cara.

ALFONSO: Pero gual y te mueres, sin saber por culpa de quién. Y como tampoco te dan el dinero por adelantado.

PANCHO: Con quién crees que trabajas, güey. *(Trans)*. Sólo el billete es el merito jefe. Y no falta el que pague... por delante, para que otro se arriesgue. Por joderse a algún tipo, no falta quién se juegue un billete. *(Pausa)*  
 el billete, güey... es el patrón más cabrón.

Y

*Silencio*



ALFONSO: Así que... te dieron el dinero; ¿ahí lo traes?  
PANCHO: Qué pinches papelitos hiciste anoche... Mira, ni te cuento detalles, para no humillarte más.  
ALFONSO: Entonces qué, dónde tienes ese billete.  
PANCHO: Estuviste llorando y dijiste cada cosa.  
ALFONSO: Tú nomás inventas; con tal de agandallarte el dinero.  
PANCHO: Bájale, güey; ahora sí... ya me cagaste.  
ALFONSO: Me quieres transar con la lana.  
PANCHO: Lo que necesitas es... otra tanda de madrazos.  
ALFONSO: Falta que me deje, ojete.  
PANCHO: Chingas a tu...

*Rechinido de llantas y luces de faros  
cruzan por la ventana.*

----- CUATRO -----

*La puerta del fondo se abre y así deberá permanecer hasta el final. Entra MARCE, se ve golpeada; su boca sangra.*

- MARCE: Chale, con ustedes; todavía por aquí.
- PANCHO: Qué pasó; ¿ya estuvo?
- MARCE: Eh; no se han ido.
- PANCHO: El bisne casi amarra...
- MARCE: Váyanse...
- PANCHO: Marce; y qué dice el conserje.
- MARCE: *(Se tambalea)* Nel, ya no; se acabó...; ya valió madres.
- PANCHO: *(La sacude)* Reacciona, maldita; de qué te atacas.
- MARCE: Eh, tú; cómo dices que te llamas.
- ALFONSO: Qué le hicieron; quién la madreó.
- PANCHO: Ahora..., responde; quién te pegó.
- MARCE: Fue la mala suerte...; sabes por qué me tardé. *(Ríe)*
- PANCHO: Maldita gorda.
- MARCE: Ustedes, los dos; sálganse de aquí.
- PANCHO: A poco; nos estás corriendo.
- MARCE: *(Los observa)* Ya ni me acordabade ustedes, par de...
- PANCHO: ¿Hablaste con tu tío, con el conserje?
- ALFONSO: Conseguiste aquello.
- MARCE: Qué güeyes, me cae; qué par de güeyes... *(Trastabilla)*.
- ALFONSO: Mira Pancho, cómo viene esta vieja; toda madreada.
- PANCHO: Hay cabronas que así les gusta...; y a mí también me encantan las chiquitas que quieren sus... buenos cintarazos. *(Se desabrocha el cinturón)*
- ALFONSO: Carajo, Pancho; espérate...

PANCHO: Esta vieja ha estado jugando muy sucio.  
 ALFONSO: Entonces, quién la golpeó.  
 PANCHO: Tú haste un lado; yo me encargo.  
 ALFONSO: *(A ella)* Qué pasó afuera, Marce.  
 MARCE: Nada...; nada.  
 PANCHO: Cómo ves...; la muy puta.

*Se dispone a golpearla.*

MARCE: No me lastimen, porfa; ya no. *(Trata de incorporarse)*  
 Ese tipo del penthouse...; ya no.  
 ALFONSO: *(La ayuda a ponerse en pie)* Ya no; ya no qué.  
 MARCE: Ni lo esperen; *(se ríe)* ya no vino; ya no.  
 PANCHO: El conserje sí va a venir; qué te dijo del interfón.  
 ALFONSO: *(La sacude)* Gorda, qué te hicieron; quiénes.

*MARCE da unos pasos, cae de nuevo.*

PANCHO: Dos buenos cintarazos y la dejo blandita; cómo ves.  
 ALFONSO: Uta madre; déjala hablar.  
 PANCHO: Qué te puede decir...: amárrame, cójeme.  
 ALFONSO: ¿Quién te madreó; Marce...? *(La ayuda hasta el catre)*  
 MARCE: Ya váyanse, porfa.  
 PANCHO: Esta es oreja; ha ser una maldita oreja. *(Trans)* Haste un lado, y me la surto.  
 MARCE: Qué par de güeyes; ya no..., ya se lo chingaron otros. Ustedes dos aquí encerrados, y otros hicieron el jale.  
 ALFONSO: *(Le limpia sangre de la cara)* Cuáles otros; dónde están.  
 PANCHO: Te voy a hacer gozar, maldita; crees que todo sabes.  
 MARCE: *(Le duele, si se ríe)* Más que ustedes; yo digo que sí.

ALFONSO: Cuántos son; dónde fue.  
 MARCE: En la esquina, aquí cerca.  
 PANCHO: ¿Y el conserje?  
 ALFONSO: Qué dijo tu tío.  
 MARCE: También a él; se lo chingaron.  
 PANCHO: Al conserje, quiénes fueron. ¿Los conoces?; habla pendeja. *(La golpea con el cinturón)*  
 MARCE: No sé; entraron en carros.  
 ALFONSO: Qué carros.  
 PANCHO: Quiénes eran.  
 MARCE: Ustedes oyeron.  
 ALFONSO: Pero cuáles carros.  
 PANCHO: Yo te lo dije, güey... *(La golpea de nuevo)*  
 MARCE: Entraron empujando y quebrando todo; me azotaron contra la pared; uta, y me llevaron derecho a la cama... Sacaron a mi tío a punta de patadones, y se echaron sobre mí. *(Transición)* Como esos carros, como esos eran; en carros así llegaron. *(Solloza)* A la chingada, ojetes; los madrazos se oyeron hasta allá enfrente; se armó el pedo por el otro lado... Y ustedes aquí, escondidos.  
 ALFONSO: Esperando una puta señal.  
 MARCE: Tienen que irse, pero ya.  
 PANCHO: Mira: si salimos de aquí, tú vas con nosotros.  
 ALFONSO: Cómo se te ocurre.  
 MARCE: ¿Yo? ¿Por qué?  
 PANCHO: Vas con nosotros.  
 MARCE: Sí; me llevas de tu rehén, muy acá.  
 PANCHO: Ya te daré tus riatazos; pinche rehén.  
 ALFONSO: Ya está bueno, Pancho. *(Le detiene el golpe)* Mírala bien; a esta gorda se la acaban de coger.

PANCHO: *(Se faja el cinto)* Y entre cuántos te echaron montón.  
 MARCE: El estacionamiento no tarda en llenarse de gente, allá ustedes; ojalá les toque un plomazo.

*Por la puerta abierta, la oscuridad se ha tornado amenazante. De la rejilla surgen ruidos de estática; luego, el silencio.*

PANCHO: Ahora, quién.  
 ALFONSO: No es el conserje.  
 PANCHO: Pero es alguien.  
 MARCE: No es nadie; no es nadie.  
 ALFONSO: ¿La señal...?  
 MARCE: Yo soy la señal.  
 PANCHO: Aplácate, tú.  
 MARCE: Soy la señal; o sea el demonio; el puto demonio. Quién otro puede ser; nadie. El edificio está lleno de nadie; desde la azotea hasta el sótano: nadie. Los carros que entran y salen, van vacíos... vacíos. Soy una maldita señal que anda por el edificio desde... *(Transición)*  
 Sorry, muñecos el tipo que esperaban, salió del elevador, ¡...y se les fue! Bueno..., pero no se aceleren; la misión ya está cumplida... Se lo echaron otros en la esquina *(Grita a la puerta abierta)* ¡Hey...! Aquí están, estos son y no quieren salir... los culeeeros.  
 PANCHO: Maldita, ¿te quieres morir? *(Saca el revólver)*  
 MARCE: Fuera, fuera, par de... Si no se salen, ellos van a venir por ustedes, ¿cómo ven?  
 ALFONSO: Pancho...; se echaron al tipo; y qué onda con el billete.  
 PANCHO: Agárrala bien; hay que darle para que se aplaque.

*PANCHO va a pegarle de nuevo.  
 MARCE se libera.*

MARCE: *(Grita)* Vengan por ellos; aquí están, ¡y son culeeeros!  
 ALFONSO: *(La sujeta)* Sociégate, pinche gorda; a quién le hablas.  
 MARCE: La acción ya pasó, ¿no oíste los disparos, güerito?  
 dile a tu amigo, o qué es tuyo; les conviene, bórrense  
 sin que nadie los vea... *(Pausa)* Ya no me lastimen,  
 porfa... Váyanse; van a quebrar los vidrios y...; ya no.

*MARCE se mete al baño; se oye que  
 tose y vomita en el interior.*

PANCHO: *(Va por ella)* Ora, maldita gorda; nos vas a sacar de  
 aquí. *(La saca de los cabellos)* Andale, tú vas por  
 delante; nos vas a llevar por una salida segura. *(Con  
 su arma le señala la salida al otro)* Tú, cabrón; ándale  
 ALFONSO: No, Pancho... Primero dame mi pistola.  
 PANCHO: Obedéceme, güey.  
 ALFONSO: *(Lo reta)* Devuélveme la pistola, Pancho.

*MARCE forcejea débilmente; ha perdido  
 toda su fuerza; su mirada está vacía.*

MARCE: Me tardé porque...; tú cómo te llamas.  
 PANCHO: Cállese, pinche gorda; y vamos pa' fuera.  
 MARCE: Aquí huele feo; traigan acá un ventilador  
 PANCHO: Ya. *(le da una bofetada);* no te portes mal y camina.  
 MARCE: *(Alucina)* ¿Sabes por qué me tarde?  
 PANCHO: Por traicionera. *(La golpea de nuevo)*  
 MARCE: Soy tu señal, cómo ves.. tu señal.  
 PANCHO: Bah; tú eres una mujer, y nada más.

MARCE: Por eso... ¿me vas a desviar el tabique?  
 PANCHO: Te parto tu madre, pinche gorda.  
 MARCE: Soy la señal y es mi cuarto; aquí me voy a quedar.  
 PANCHO: ¿Quieres que te saque a rastras?  
 MARCE: A ustedes... los esperan afuera; ¿adivinas para qué?  
 PANCHO: Cállate, maldita. *(Levanta su mano que empuña la pistola).*  
 MARCE: ¡...Y que chinguen a su madre... todos los hombres...!

*PANCHO deja caer el arma sobre el cráneo de MARCE, quien se desploma, fulminada.*

ALFONSO: *(La mira en el piso)* En la madre, Pancho; mira cómo trae las nalgas, cómo se las dejaron...  
 PANCHO: Ah, chingado; de qué me embarró.  
 ALFONSO: Llegó toda batida de sangre y... mocos.  
 PANCHO: La muy puta.

*PANCHO se talla los dedos en el pantalón, se mancha, trata de limpiarse; se embarra más y más.*

ALFONSO: Dijo que era la señal; y tú la golpeaste.  
 PANCHO: Yo, no... Los que se chingaron a ésta... nos estarán esperando allá afuera.  
 ALFONSO: Qué hacemos.  
 PANCHO: Estás listo; vamos a salir en chinga. *(Se talla los dedos en la pared; luego se mete al baño)*  
 ALFONSO: Yo no me salgo así... hasta que me des mi pistola.  
 PANCHO: *(Sale del baño, se sacude las manos mojadas)* Hola; te gustaría que te agarraran en este agujero. *(Se ajusta la corbata y toma su saco)* Orale, en chinga; vámonos.

ALFONSO: Ya dame la pistola, cabrón.  
 PANCHO: Cuál pistola; apúrate.  
 ALFONSO: Yo no me voy a rendir.  
 PANCHO: Allá afuera te la doy.  
 ALFONSO: Pero y si no sales vivo.  
 PANCHO: Salimos hasta la calle y...  
 ALFONSO: Y quiubo con el billete.  
 PANCHO: Por ahí hablamos.  
 ALFONSO: No, yo me quedo.  
 PANCHO: Ahora por qué.  
 ALFONSO: Me quedo.  
 PANCHO: A qué te quedas.  
 ALFONSO: Ya aprendí.  
 PANCHO: Y el toque, güey.  
 ALFONSO: ¿Eh?, cuál toque.  
 PANCHO: Aquí cerca; en el mercado que dijiste. Ahí también nos podemos echar un consomé caliente; cómo ves. Un buen consome así, humeante, picoso...  
 ALFONSO: Mi pistola.  
 PANCHO: Un consomé de carnero, ¿te gustaría?  
 ALFONSO: Vete a la chingada.  
 PANCHO: Bueno, me adelanto y allá te espero.

*Llega hasta la puerta, se vuelve y saca el arma de ALFONSO.*

*Ese güey; ahí te va... para que ya no llores  
 Lanza el arma por el aire; el otro la atrapa*

*No te vayas a disparar tú solo.*

*Ambos se miran, sonríen.*



ALFONSO: Pinche Pancho chaquetero; chinga tu,  
PANCHO: Chinga la tuya; mariguano de mierda.

*PANCHO empuña su arma y se dispone a salir al estacionamiento.*

*ALFONSO sonrío y cede el paso a PANCHO; cuando el otro ha salido, le dispara por la espalda.*

*El balazo retumba en la profundidad del sótano, PANCHO se dobla sobre sí mismo y cae muerto*

*ALFONSO guarda su arma cuando irrumpe la VOZ del Interfón.*

INTERFON: ¿Todo bien allá abajo? *(Pausa)* ¿Todo bien allá abajo?

*El silencio se prolonga.*

ALFONSO: ¡Sí...! ¡Sí...! ¡Todo bien acá abajo ...!

*Pasan luces de autos;  
rechinan llantas.*

INTERFON: ¡Excelente...!

**OSCURO FINAL**

(D.F. -95) ===== "SótanoS" ===== Jesús González-Dávila